

A solis ortus cardine

T. Caelius Sedulius (um 430); dt. Peter Gerloff
M. 5. Jhd. / Peter Gerloff

The musical score consists of five staves of music for bassoon or organ. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are as follows:

1. A so - lis or - tus car - di - ne ad - us - que ter - rae li - mi - tem
1. Vom Mor - gen - tor der Son - nen - bahn fern - hin bis an den O - ze - an

Chris - tum ca - na - mus prin - ci - pem na - tum Ma - ri - a vir - gi - ne.
durch - zieht die Welt ein Freu - den - ton und preist den Herrn, der Jung - frau Sohn.

2. Be - a - tus auc - tor sae - cu - li ser - vi - le cor - pus in - du - it,
2. Der al - len Din - gen Da - sein gab, stieg die - nend in die Zeit hi - nab.

ut car - ne car - nem li - be - rans non per - de - ret quod con - di - dit.
Er trat ins Reich des To - des ein. Im Fleisch will er das Fleisch be - frein.

3. Fe - no ia - ce - re per - tu - lit, prae - se - pe non ab - hor - ru - it,
3. Das Wort, das Men - schen schuf und All, es bet - tet sich in Trog und Stall.

par - vo - que lac - te pas - tus est per quem nec a - les e - su - rit.
Das Wort, von dem die Schöp-fung zehrt, wird als ein Kind mit Milch ge - nährt.

4. Gau - det cho - rus cae - les - ti - um et an - ge - li ca - nunt De - um,
4. Das wei - te Him - mels - rund be - singt den Got - tes - sohn, der Frie - den bringt.

pa - lam - que fit pas - to - ri - bus pas - tor, cre - a - tor om - ni - um.
Und Hir - ten ei - len in der Nacht zum Hir - ten, der für al - le wacht.

Musical score for the Magnificat, featuring four systems of music. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are in Latin and German, alternating between the two languages. The Latin text follows the traditional three-part setting of the Magnificat, while the German text provides a modern translation. The music consists of four systems of staves, each with a different vocal part. The soprano part is in G clef, the alto in C clef, the tenor in F clef, and the basso in bass clef. The lyrics are placed below the corresponding staves.

5. Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de vir - gi - ne,
 5. Dir, Mensch ge - word - nes Licht vom Licht, durch des - sen Mund der Va - ter spricht,

5. Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de vir - gi - ne,
 5. Dir, Mensch ge - word - nes Licht vom Licht, durch des - sen Mund der Va - ter spricht,

5. Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de vir - gi - ne,
 5. Dir, Mensch ge - word - nes Licht vom Licht, durch des - sen Mund der Va - ter spricht,

5. Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de vir - gi - ne,
 5. Dir, Mensch ge - word - nes Licht vom Licht, durch des - sen Mund der Va - ter spricht,

cum Patr' et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - men.
 der uns den Le-bens-geist ver-leiht, sei Dank und Ruhm in E - wig-keit. A - - men.

cum Patr' et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - men.
 der uns den Le-bens-geist ver-leiht, sei Dank und Ruhm in E - wig-keit. A - - men.

cum Patr' et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - men.
 der uns den Le-bens-geist ver-leiht, sei Dank und Ruhm in E - wig-keit. A - - men.

cum Patr' et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - men.
 der uns den Le-bens-geist ver-leiht, sei Dank und Ruhm in E - wig-keit. A - - men.