

O Heiland, reiß die Himmel auf

T. Friedrich Spee
M. Augsburg 1666
Bearb. Peter Gerloff

The musical score is written for three parts: Alt (Alto), Viola, and Klavier (Keyboard). The time signature is 6/4. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each with three staves. The lyrics are written below the Alt staff.

Alt O Hei - land, reiß die Him-mel auf,

Viola

Klavier

he-rab, he - rab vom Him-mel lauf. Reiß ab vom

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie-gel für.

Sopran Wo bleibst du, Trost der gan-zen Welt, da-rauf sie

all ihr Hoff-nung stellt? O komm, ach komm vom höchs-ten

Saal, komm, tröst uns hier im Jam-mer-tal. O kla-re Sonn, du

O kla-re Sonn, du

schö - ner Stern, dich woll - ten wir an - schau - en

schö - ner Stern, dich woll - ten wir an - schau - en

The piano accompaniment features a treble staff with a triplet of eighth notes and a bass staff with a steady harmonic accompaniment.

gern. O Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein

gern. O Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein

The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes in the treble staff and a harmonic accompaniment in the bass staff.

largo

O Sonn, geh auf!

in Fins - ter - nis wir al - le sein. Geh auf!

The piano accompaniment features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment.