

Tota pulchra es

Superius

Heinrich Isaac (1450-1517)

To - ta pul - chra es, a - mi-ca me -

A
a, et ma - cula non est in te; fa - vus di - stil-

B **C**
lans la - bi - a tu - a; mel et lac sub

D
lingua tu - a; o - dor un - guento - rum

tu - o - rum super o - mni - a a-ro-mata:

E
iam e - nem hi - ems trans - i - it, im-

ber ab - i - it et re-ces -

F **G**
sit Flo - res ap - pa - ru - e - runt vi-ne - ae

flo - ren - tes o - do - rem de - de - runt, et _____

_ vox tur - turis au - di - ta est in ter - ra

no - - - - - stra: sur - ge, pro - - - - - pe -

ra, pro - - - - - pera a - mica _____ me - a, a -

mica _____ me - a: ve - ni de Li - ba - no, _ ve -

ni, co - ro - - - - - na - - - - - bebris.



Tota pulchra es

Contratenor

Heinrich Isaac (1450-1517)

To - ta pul - chra, pul - chra es, a - mi -

ca me - a, et ma-cula non est in

te; fa - - vus di - stillans la-bi-a tu - a,

tu - a; mel et lac, et lac

sub lingua tu - a; o - dor un - guento - rum tu -

- o - - rum super o - mnia,

o - mnia, o - mni - a a - -

- ro - - mata: iam enem hi - ems

trans - i - it, _____ im - ber ab - i - it et _____

_____ reces - - sit: Flo - - res ap -

pa - ru - e - - - runt, ap - pa - ru - e -

_____ runt_ vi - -

ne - ae floren - tes o - do - rem de - de - runt, et _____

_____ vox _____ tur - - tu - ris

au - di - - - ta est in terra no - stra, in terra

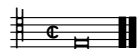
no - stra: sur - - - ge, surge, pro - -

- pe - ra, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me -

L

a: ve - ni de Li-ba-no, — ve - - ni, co-ro -

na - - - - - be - ris.



Tota pulchra es

Tenor

Heinrich Isaac (1450-1517)

To-ta__ pul - chra es, a - mi-ca me - - -

A
a, et ma - cu-la_____ non est in te; fa - vus__ di - stil-

B
lans la - bi - a__ tu - a, tu - - a; mel et lac

C **D**
sub lingua__ tu - a__ o - dor unguento - rum tu-

E
o - rum super__ o - mni - a__ a-ro - mata;

iam__ e-nem hi - ems trans - i - it__ im - ber ab - i - it et__

F **G**
_ re - ces - sit; Flo - res ap - pa - ru - e -

- runt__ vi-ne - ae florentes__ o-do - rem, o-do -

rem de-de - runt, et vox tur - turis au -

di - ta est in, in ter-ra no - stra: sur -

- ge, pro - pe-ra a-mi-ca me - a, a-mi-ca me - a:

ve-ni de Li-ba-no, ve-ni, co-ro-na - - - be-ris.



Tota pulchra es

Bassus

Heinrich Isaac (1450-1517)

Tota pul - chra es, a - mi - ca

A

me - a, no est in te; fa-vus di - stil - lans la - bi-

B

a tu - a, tu - a; mel et

C **D**

lac sub lingua tu - a; o - dor unguento -

rum tu-o - rum super, super o-

E

mni - a a-ro - mata: iam enem hi - ems

F

trans - i-it im - ber ab-i-it et reces - sit: Flo - res ap-

G

pa - ru-e - runt vi - neae floren - tes o-

do rem dede - runt, et

vox tur - tu - ris audi - ta, au - di - ta est in

ter-ra nostra: sur - ge, pro -

- pera a-mi-ca me - a, a--mi-ca me - a: ve-ni de Li-ba-

no, ve-ni, co-ro-na - beris.