

Alleluia, Alleluia

Gradual para a invenção ds St.^a Cruz

José Maurício Nunes Garcia

Andante con moto

The musical score is arranged for a choir and instrumental ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by whole rests. The instrumental parts include Violin I, Violin II, Violoncello, and Organ. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante con moto'. Dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *cresc* (crescendo) are used throughout the instrumental parts. The Organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Violoncello

Organ

Realização do Baixo: René Brighenti

11

S. *f* *pp* *f* *p* *pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

A. *f* *pp* *f* *p* *pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

T. *f* *pp* *f* *p* *pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

B. *f* *pp* *f* *p* *pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, dis - ce te in gen - ti -

Vln. I *f* *pp* *f* *p* *pp*

Vln. II *f* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

Vc. *f* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

Org. *f* *pp* *f* *p*

22

S. bus qui - a Do - mi - nus re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia, *solo*

A. bus qui - a Do - mi - nus *pp* re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia,

T. bus qui - a Do - mi - nus *pp* re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia,

B. bus qui - a Do - mi - nus re - gna - vit a li - gno al - le - lu - ia,

Vln. I *f p pp f f*

Vln. II *f p pp f f*

Vc. *f p pp f f*

Org. *f p f*

31

S. *f*
ce li - gnum dul - ces cla - vos dul - ci-a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu -

A. *f*
quae so - la fu -

T. *f*
quae so - la fu -

B. *f*
quae so - la fu -

Vln. I *pp* *pp* *pp* *f* *p* *p*

Vln. II *pp* *ppp* *pp* *pp* *f* *p* *p*

Vc. *pp* *f* *p*

Org. *p* *f*

42

S. *cresc*
is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

A. *cresc*
is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

T. *cresc*
is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

B. *cresc*
is - ti di - gna sus - ti - ne - re ge - gem cae - lo - rum et Do - mi - num

Vln. I *f p cresc f ff*

Vln. II *f p cresc f ff*

Vc. *f p cresc ff*

Org. *p f ff*

50

S. al - le - lu - ia.

A. al - le - lu - ia.

T. al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia.

Vln. I *fff* *ppp*

Vln. II *fff* *ppp*

Vc. *fff* *ppp*

Org.