

3º Responsório

Andante

Flauta I

Flauta II

Fagote Solo

Trompas em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão *

9

FL.I

FL.II

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Órg.

Quando venereis iudicare terram,
 Do - mi - ne quan - do ve - ne - ris iu - di - ca - re ter - ram,
 Quan - do ve - ne - ris iu - di - ca - re ter - ram,
 Quan - do ve - ne - ris iu - di - ca - re ter - ram,

13

FLI

FLII

Fag.

Trp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - - ram

Do - mi - ne quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - - ram

quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - - ram

quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - - ram

[illegible]

24

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

vul - tu i - rae tu - ae, i - rae tu - - - ae.

vul - tu i - rae tu - ae, i - rae tu - - - ae.

vul - tu i - rae tu - ae, i - rae tu - - - ae.

vul - tu i - rae tu - ae, i - rae tu - - - ae.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

Allegro

Presa

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Órg.

(mp)

(p)

Qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis

(mp)

(p)

Pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, pec - ca - vi ni - mis

(mp)

(p)

Pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, pec - ca - vi ni - mis

(mp)

(p)

(mp)

(p)

(mp)

(p)

10

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

in vi - ta me - a, vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi

in vi - ta me - a, vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi

in vi - ta me - a, vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi

Vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi

(p)

17

FLI. *(mf)*

FLII. *(mf)*

Fag. *(mf)*

Tp. *(mf)*

S. *(mf)*
ni - mis in vi - ta, vi - ta me - - a.

A. *(mf)*
ni - mis in vi - ta, vi - ta me - - a.

T. *(mf)*
ni - mis in vi - ta, vi - ta me - - a.

B. *(mf)*
ni - mis in vi - ta, vi - ta me - - a.

Vln.I *(mf)*

Vln.II *(mf)*

Vla. *(mf)*

Vc. *(mf)*

Cb. *(mf)*

Org. *(mf)*

Largo Verso

FL.I *(pp)*

FL.II *(pp)*

Fag. *(pp)*

Tp.

S. *(pp)*
Com - mis - sa me - a - pa - ve - sco et an - te te e - ru - be - sco

A. *(pp)*
Com - mis - sa me - a - pa - ve - sco et an - te te e - ru - be - sco

T. *(pp)*
Pa - ve - sco et an - te te e - ru - be - sco

B. *(pp)*
An - te te

Vln.I *(pp)* solo *p*

Vln.II *(pp)*

Vla. *(pp)*

Vc. *(pp)*

Cb. *(pp)*

Org. *(pp)* *p*

9

FLI
(p)

FLII
(p)

Fag.
(p)

Tp.

S.
(p)
dum ve - ne-ris ju - di - ca - re no - li - me con - dem -

A.
(p)
dum ve - ne-ris ju - di - ca - re no - li - me con - dem -

T.
p
dum ve - ne-ris ju - di - ca - re no - li - me con - dem -

B.
(p)
dum ve - ne-ris ju - di - ca - re no - li me con - dem -

Vln.I

Vln.II
(p)

Vla.
(p)

Vc.
(p)

Cb.
(p)

Org.

15

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

-na - - re, no - li me con - dem - na - re.

-na - - re, no - li me con - dem - na - re.

-na - - re, no - li me con - dem - na - re.

-na - - re, no - li me con - dem - na - re.

D.C. Allegro al Fine

Verso

Largo

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S. *(mf)*
Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mi-ne et lux per-pe - tu-a lu ce-at e - is.

A. *(mf)*
Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mi-ne et lux per-pe - tu-a lu ce-at e - is.

T. *(mf)*
Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mi-ne et lux per-pe - tu-a lu ce-at e - is.

B. *(mf)*
Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mi-ne et lux per-pe - tu-a lu ce-at e - is.

Vln.I *(mf)*

Vln.II *(mf)*

Vla. *(mf)*

Vc. *(mf)*

Cb. *(mf)*

Org. *(mf)*