

Andante

4º Responsório

Flauta I

p

Flauta II

Fagote Solo

(p)

Trompas em Fá

Soprano

Solo

Me - men - to me - i De - us me men - to me - i De - us

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

(p)

(cresc)

Violino II

(p)

(cresc)

Viola

(p)

(cresc)

Violoncelo

(p)

Contrabaixo

(p)

Órgão *

(p)

(cresc)

9

FL I

FL II

Fag.

Tp.

is est : - - qui - ven - tus est i vi - ta me a qui - ven - tus est i vi - ta qui - ven - tus

is est : - - qui - ven - tus est i vi - ta me a qui - ven - tus est i vi - ta qui - ven - tus

is est : - - qui - ven - tus est i vi - ta me a qui - ven - tus est i vi - ta qui - ven - tus

is est : - - qui - ven - tus est i vi - ta me a qui - ven - tus est i vi - ta qui - ven - tus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

13

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

me - - a me - men-to me - i De - - us.

me - - a me - men-to me - i De - - us.

me - - a me - men-to me - i De - - us.

me - - a me - men-to me - i De - - us.

p

p

Presa

Allegro

FL.I *(f)*

FL.II *(f)*

Fag. *(mf)*

Tp.

S. *(mf)*
Nec as - pi - ci-at me - vi - sus ho - mi - nis Nec

A. *(mf)*
Nec as - pi - ci-at me - vi - sus ho - mi - nis Nec

T. *(mf)*
Nec as - pi - ci-at me - vi - sus ho - mi - nis Nec

B. *(mf)*
Nec as - pi - ci-at me - vi - sus ho - mi - nis Nec

Vln.I *f*

Vln.II *f*

Vla. *(mf)*

Vc. *(mf)*

Cb. *(mf)*

Órg. *(mf)*

9

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

as - - pi - ci - at me vi - - - -

as - - pi - ci - at me vi - - - -

as - - pi - ci - at me vi - - - -

as - - pi - ci - at me vi - - - sus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

3

Or

15

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

sus ho - - mi - - nis.

sus ho - - mi - - nis.

sus ho - - mi - - nis.

ho - - - - mi - - nis.

Fin

Verso

Largo

FL.I

FL.II

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne cla - ma - vi ad te Do - mi - ne de pro

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

8

FLI

FLII

Fag.

Tp.

S.

A.

T.

B.

fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne cla - ma - vi ad te Do - - mi -

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

13

FLI

FLII

Fag.

12

Do - mi - ne. ne - cla - ma - vi ad - te Do - mi - ne - cia - ma - vi ad - te

Do - mi - ne ex - au - di ex + au d. vo - ce

Do - mi - ne ex - au - di ex + au d. vo - ce

Do - mi - ne ex - au - di ex + au d. vo - ce

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Org.

D.C. Allegro al Fine

The musical score is for page 44 of a larger work. It features a vocal ensemble consisting of First Ladies (FLI, FLII) and a Bassoon (Fag.). The vocal parts are written in treble and bass clefs, with lyrics in Italian. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabass, and Organ. The score is in 4/4 time and includes a tempo marking 'D.C. Allegro al Fine' at the bottom left. The vocal parts have lyrics: 'Do - mi - ne. ne - cla - ma - vi ad - te Do - mi - ne - cia - ma - vi ad - te' and 'Do - mi - ne ex - au - di ex + au d. vo - ce'. The instrumental parts are written in various staves, with some parts having dynamic markings like '(p)'. The score is arranged in a multi-measure format, with measures grouped by vertical lines.