



Succesvolle samenwerking tussen Wikimedia en culturele instellingen

**“WE’RE DOING
THE SAME THING,
FOR THE SAME REASON,
FOR THE SAME PEOPLE,
IN THE SAME MEDIUM.
LET’S DO IT
TOGETHER.”**

LIAM WYATT
Voormalig Wikipedian-in-Residence bij het British Museum

HET IS GRATIS EN HET IS ER VOOR U!

Toegang tot kennis is in de 21ste eeuw essentieel om je weg te vinden in de wereld. De internet-encyclopedie Wikipedia geeft veel mensen elke dag weer antwoord op alle mogelijke vragen. Zowel internationaal als in Nederland hoort Wikipedia tot de meest bezochte websites.

Wikipedia is het bekendste project van de vrijwilligersbeweging Wikimedia. Maar er is veel meer: bijvoorbeeld Wikimedia Commons, een collectie van miljoenen afbeeldingen, video’s en geluidsopnamen. Een snel groeiend project is Wikidata, een vrije database.

De Vereniging Wikimedia Nederland is onderdeel van de wereldwijde Wikimediabeweging en zet zich er in Nederland voor in dat iedereen vrije toegang heeft tot zoveel mogelijk kennis. Wikimedia Nederland ondersteunt de vrijwilligers, zorgt voor fondsenwerving, geeft voorlichting en werkt samen met diverse organisaties binnen bijvoorbeeld onderwijs en wetenschap, maar ook met culturele instellingen als archieven en musea. De collecties en kennis die deze instellingen in huis hebben maken Wikipedia en andere platforms van Wikimedia rijker en completer. De instellingen op hun beurt weten een enorm publiek te bereiken met hun collecties en deze worden door een actieve vrijwilligersgemeenschap verrijkt.

In deze folder leest u over mogelijkheden tot samenwerking met Wikimedia Nederland en de resultaten daarvan. Er worden voorbeelden genoemd van projecten waarbij culturele instellingen betrokken zijn. Hopelijk heeft u na het lezen van deze folder een beter beeld van wat Wikimedia Nederland voor u kan betekenen.

Namens Wikimedia Nederland

Sandra Rientjes
Directeur





WIKIPEDIA

Wikipedia is veruit het bekendste project van Wikimedia. Hier vindt de Wikimediabeweging dan ook haar roots.

De Engelstalige Wikipedia is in 2001 gestart door Jimmy Wales en Larry Sanger en groeide dankzij de inspanningen van tienduizenden vrijwilligers in korte tijd uit tot één van de meest bezochte websites ter wereld. In 2003 werd de Wikimedia Foundation opgericht, als juridisch eigenaar en beheerder van Wikipedia en andere projecten.

De Nederlandse taalversie van Wikipedia bestaat sinds 2003 en is met 1.9 miljoen artikelen één van de grootste. Miljoenen mensen weten dagelijks op zoek naar kennis de weg te vinden naar Wikipedia. Van deze bezoekers weet slechts een klein deel hoe Wikipedia achter de schermen werkt.



“IMAGINE A WORLD IN WHICH EVERY SINGLE PERSON ON THE PLANET IS GIVEN ACCESS TO THE SUM OF ALL HUMAN KNOWLEDGE. THAT’S WHAT WE’RE DOING.”

JIMMY WALES
Oprichter wikipedia

Een online encyclopedie

Wikipedia is een echte encyclopedie en wil alleen neutrale, feitelijk juiste informatie bevatten. Iedereen kan meewerken maar ‘zomaar’ wat opschrijven is niet de bedoeling. Artikelen moeten helder geschreven zijn en onderbouwd met bronverwijzingen. De Wikipediagemeenschap neemt de kwaliteit van Wikipedia serieus; achter de schermen wordt er veel gediscussieerd over wat er in artikelen kan en mag staan. Persoonlijke meningen van schrijvers horen niet in Wikipedia – net zo min als propaganda of reclame – en worden door andere bewerkers snel opgespoord en zonder pardon verwijderd. Er is onderzoek gedaan naar de betrouwbaarheid van de informatie in Wikipedia. Al in 2005 constateerde het bekende wetenschappelijke tijdschrift Nature dat de kwaliteit van wetenschappelijke artikelen in (de Engelstalige) Wikipedia vergelijkbaar was met die van artikelen

in de beroemde Encyclopaedia Britannica. Ook de kwaliteit van informatie over medicijnen en geneesmiddelen is onderzocht met als conclusie dat de artikelen in Wikipedia niet onderdoen voor die in vakpublicaties.

Een gemeenschap van vrijwilligers

De Nederlandstalige Wikipedia wordt dagelijks aangevuld en verbeterd door ongeveer 1.300 vrijwillige bewerkers. Wikipediabewerkers kunnen professioneel specialist op hun vakgebied, gedreven amateurs of mensen met een voorliefde voor de Nederlandse taal zijn. Ze kunnen zeventig jaar zijn of zeventien – ze hebben allemaal iets bij te dragen. Elke dag komen er zo’n 135 nieuwe artikelen bij. Maandelijks worden 144.590.141 bladzijden van de Nederlandstalige Wikipedia bekeken. Er zijn ook Wikipedia’s in het Nederlands, het Fries en het Limburgs.



VRIJE KENNIS: WAT IS DAT?

Zoals beschreven is de visie van Wikimedia om iedereen, overal toegang te bieden tot vrije kennis. Daarom kan de kennis op Wikipedia door iedereen vrij en gratis geraadpleegd en bewerkt worden. Het idee van vrije kennis is niet exclusief voor Wikipedia en de andere projecten van Wikimedia. Binnen de culturele sector is er een groeiend bewustzijn dat openheid goed past bij de missie van culturele instellingen. Initiatieven als Open Cultuur Data en OpenGLAM werken eraan om zoveel mogelijk erfgoed opengesteld te krijgen.

Naast vrije kennis wordt er ook wel eens gesproken van open kennis, vrije content en open inhoud. Bij open inhoud kan gedacht worden aan teksten, afbeeldingen/foto's, geluidsbestanden en video's. Vrij betekent in dit geval niet dat kennis zomaar gedeeld en gebruikt kan worden. Hier zijn nog enkele voorwaarden aan verbonden, afhankelijk van de gekozen licentie. In het kader rechts vindt u een overzicht van de licenties die op Wikimedia Commons zijn toegestaan.

Auteursrecht vormt waarschijnlijk de grootste uitdaging voor erfgoedinstellingen. Het vereist vaak tijd en creativiteit om ondanks de vele restricties materiaal vrij te geven. Materiaal dat zich in het Publieke Domein bevindt, biedt de meeste mogelijkheden. Hiervoor is het echter wel noodzakelijk te weten wie de maker was en wat zijn of haar sterfjaar is. Soms kunnen instellingen, door de goede banden die ze onderhouden met kunstenaars en hun nazaten, bemiddelen in het vrijgeven van bepaalde rechten. Dit is bijvoorbeeld het geval voor schilder Peter de Rijcke, die Gemeentearchief Zaanstad toestemming gaf om een aantal foto's van zijn schilderijen vrij te geven onder een CC-BY-SA licentie. Ook museum Catharijneconvent gaf na overleg met de maker afbeeldingen vrij van werk van beeldend kunstenaar Ruudt Peters.



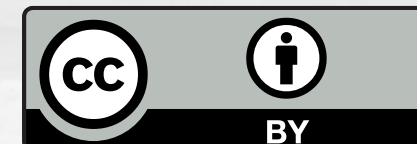
“In 2018 heeft de Bibliotheek Midden-Brabant een ‘Fotodag Spoorzone’ georganiseerd, in samenwerking met Wikimedia Nederland, de gemeente Tilburg en een oud-NS-medewerker. Bijzondere gebouwen konden die dag gefotografeerd worden door zowel professionele als amateurfotografen. Doel was om het verhaal van vroeger via beeld te vertalen naar nu en de toekomst. Beelden werden tijdens een vervolgbijeenkomst onder begeleiding van een Wikipediaan, geupload naar Wikimedia Commons waar ze voor altijd beschikbaar zijn voor de rest van de wereld. Het was een zeer succesvol project en een mooi voorbeeld van co-creatie.”

MARJA HEUSSCHEN

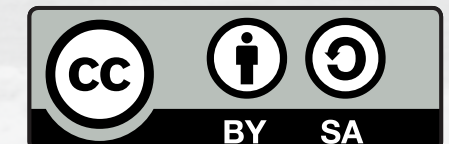
Projectmanager Digitale Bibliotheek, afdeling Innovatie



Creative Commons licenties stellen makers en rechthebbenden in staat om hun werk ter beschikking te stellen voor hergebruik. Ze zijn er in verschillende varianten. Onderstaande varianten zijn toegestaan op de platforms van Wikimedia.



Met een CC-BY licentie is de gebruiker verplicht naamsvermelding te plegen. Voor alle op Wikimedia Commons toegestane licenties geldt dat ook commercieel hergebruik is toegestaan.



Onder een CC-BY-SA licentie is het de gebruiker verplicht naamsvermelding te plegen. Ook moet het nieuwe werk onder dezelfde licentie worden vrijgegeven.



Met een CC0 verklaring doet een maker afstand van alle rechten. Deze licentie werd in eerste instantie vooral gebruikt bij (meta) data, waarbij naamsvermelding een probleem vormt, maar wordt ook voor andere doeleinden gebruikt.



In Nederland komt materiaal in het publieke domein 70 jaar na het overlijden van de maker(s). Omdat de servers van Wikimedia Commons in Amerika staan moet ook rekening worden gehouden met de Amerikaanse auteurswet die wat strenger is op dit gebied.



KENNIS BIJDRAGEN

Behalve collecties hebben culturele instellingen ook veel kennis in huis. De kennis die te vinden is in culturele instellingen en hun netwerk is van hoge kwaliteit en vormt een waardevolle aanvulling op de informatie die al op Wikipedia te vinden is. Er zijn verschillende manieren waarop die kennis kan landen op de platforms van Wikimedia. Artikelen op Wikipedia bereiken meestal een veelvoud van het aantal bezoekers dat eigen online platforms van musea weten te bereiken.

Schrijfbijeenkomsten

Een schrijfbijeenkomst (soms edit-a-thon genoemd) is een mooie gelegenheid om medewerkers en vrijwilligers bij elkaar te brengen om gezamenlijk te werken aan artikelen op Wikipedia rondom een bepaald thema. Met de inzet van mi-

nimale middelen kan zo de kennis van een instelling duurzaam ontsloten worden voor een groot publiek. Wikimedia Nederland heeft inmiddels veel ervaring met het begeleiden van dergelijke schrijfbijeenkomsten. Wikimedia helpt bij het opzetten van een projectpagina op Wikipedia, communicatie met de Wikipedia-gemeenschap, begeleiding van nieuwe bewerkers tijdens de dag zelf, en levert achteraf data aan voor de evaluatie. De instelling zorgt voor de communicatie over het evenement in haar netwerk, de aanwezigheid van enkele experts uit de organisatie, een ruimte met WiFi, bronnen die kunnen worden geraadpleegd en een lunch. Als er veel deelnemers zijn die voor het eerst Wikipedia bewerken begint de dag met een presentatie van ongeveer een uur. Daarna gaan de deelnemers aan de slag onder begeleiding van medewerkers en/

of vrijwilligers van Wikimedia. Een schrijfdag biedt instellingen de mogelijkheid om nauwere relaties te bouwen met haar kennisnetwerk. Een rondleiding door depots, een kijkje achter de schermen of gratis toegang tot het museum zijn een leuke toevoeging aan een schrijfdag.

Medewerkers actief op Wikipedia

Bij veel instellingen ligt waardevolle kennis over collectie en context bij curatoren, documentaristen en andere inhoudelijk specialisten die een waardevolle bijdrage zouden zijn aan Wikipedia. Behalve op eigen platforms kunnen deze medewerkers hun kennis ook via Wikipedia verspreiden. Binnen de Wikipedia-gemeenschap is dit niet onomstreden. Men vreest voor 'reclame' voor de instelling. Wanneer mensen betaald worden

om te bewerken op Wikipedia wordt gesproken van 'paid editing'. Er moet dus wel rekening gehouden worden met de wensen van de gemeenschap, zoals het verwijzen naar bronnen, het innemen van een neutraal standpunt en het honoreren van de licenties die op Wikipedia zijn toegestaan. Wanneer artikelen worden bewerkt die rechtstreeks met de betalende instelling te maken hebben is er sprake van 'paid advocacy', daar wordt streng tegen opgetreden omdat de neutraliteit van de encyclopedie dan in het geding is. Wikimedia Nederland helpt graag door tijdens een presentatie meer te vertellen over de mogelijkheden. Door middel van een workshop met medewerkers denken we graag mee over de wijze waarop een instelling actief kan bijdragen aan de online encyclopedie.

CONTENTDONATIES

Media voor Wikimedia Commons

Afbeeldingen, video's en geluidsfragmenten van goede kwaliteit vormen een verrijking van Wikipedia en maken haar aantrekkelijk voor diverse gebruikersgroepen. Alle afbeeldingen op Wikimedia-projecten komen vanuit Wikimedia Commons, de mediadatabase van Wikipedia. Culturele instellingen kunnen via Wikimedia Commons hun collecties ter beschikking stellen aan de gemeenschap die aan Wikipedia schrijft. Zo worden collecties duurzaam ontsloten voor een groot en divers publiek. De vrijwillige bewerkers van Wikipedia voorzien die collecties van historische en andere contextuele kennis. Een bijkomend voordeel voor de donerende instelling is dat een contentdonatie op veel media-aandacht kan rekenen.

Hoeveel en op welke manier het gedoneerde materiaal gebruikt gaat worden op Wikipedia is sterk afhankelijk van het soort materiaal. In welke mate is het encyclopediewaardig? Is het materiaal ook relevant voor andere taalversies van Wikipedia? Gemiddeld wordt van de Nederlandse collecties op Wikimedia Commons ruim 26% hergebruikt. De donerende instelling kan het gebruik stimuleren door activiteiten als schrijfbijeenkomsten en schrijfwedstrijden te organiseren.

Vrije content kan handmatig, per stuk geüpload worden naar Commons. Voor het uploaden van grote hoeveelheden content zijn verschillende tools ontwikkeld. Deze tools maken het uploaden van grote hoeveelheden mediabestanden naar Wikimedia Commons eenvoudiger. Wel moet hiervoor aan een aantal voorwaarden worden voldaan. Wikimedia Nederland informeert u graag over de mogelijkheden.

HIGH-RES vs. LOW-RES?

Wellicht zijn foto's van uw collecties reeds beschikbaar op Wikimedia Commons, door gebruikers geupload in diverse kwaliteit. Soms leidt dit tot wat inmiddels bekend staat het "Yellow Milk Maid Syndrome", waarbij de kleuren van de

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

Eind 2018 heeft de KB meer dan 13 duizend afbeeldingen op Wikimedia Commons staan. Hiervan worden er ruim 800 in 1750 verschillende Wikipedia-artikelen gebruikt. Die artikelen worden gemiddeld 5 miljoen keer per maand bekeken.

BEELD EN GELUID

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid heeft bijna 3.000 foto's gedoneerd aan Wikimedia Commons. Deze worden in circa 7.000 Wikipedia-artikelen gebruikt. Deze artikelen zijn goed voor 10 miljoen paginabezoeken per maand.

COLLECTIE STICHTING NATIONAAL MUSEUM VAN WERELDCULTUREN

Het Tropenmuseum, Afrika Museum en Museum Volkenkunde – samen de Collectie Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen – doneerden bijna 53.000 foto's aan Wikimedia Commons. Zowel afbeeldingen van objecten als beelden uit de fotografische collectie worden in vele taalversies van Wikipedia gebruikt. Meer dan 24.000 keer komen afbeeldingen uit deze collectie voor in artikelen op Wikipedia. Deze artikelen worden gemiddeld per maand meer dan 16 miljoen keer bekeken.

ATRIA

Atria heeft vanuit haar collectie 131 items gedoneerd aan Wikimedia Commons. Deze worden onder meer in het artikel over vrouwenkiesrecht gebruikt, maar ook in het Engelse artikel over feminisme in Nederland. De artikelen waarin de afbeeldingen van Atria worden gebruikt zijn goed voor ruim 200.000 bezoekers per maand.

**“MET HULP VAN DE COMMUNITY
HEBBEN ZO'N 16.500 BEELDEN VAN
HET NATIONAAL ARCHIEF HUN WEG
GEVONDEN RICHTING WIKIPEDIA.
DEZE WORDEN GEBRUIKT IN ZO'N
44.000 ARTIKELEN DIE MAANDELIJKS
50 MILJOEN KEER WORDEN BEKEKEN.
ER LIGT EEN ENORM POTENTIEEL
AAN NIEUW GEBRUIK VAN ONS
HISTORISCHE MATERIAAL!”**

IRENE GERRITS

Directeur Collectie en Publiek bij het Nationaal Archief

reproductie significant afwijken van het origineel. Wanneer instellingen zelf hoge resolutie afbeeldingen ter beschikking stellen is de kans kleiner dat nog gebruik gemaakt wordt van de inferieure afbeelding.

Ook kunnen bij beschikbaarheid van hoge resolutie foto's details van de werken worden beschreven en uitsneden worden gebruikt.

Bronnen doneren aan Wikisource

Wikisource is een verzamelplaats voor bron-teksten zoals boeken, manuscripten, historische documenten, internationale verdragen, etc. Deze kunnen in verschillende talen door iedereen, zonder auteursrechtelijke belemmeringen worden geraadpleegd, geciteerd en vermenigvuldigd. Net als bij Wikipedia kan iedereen aan deze site bijdragen, dus ook erfgoedinstellingen. Door scans

en OCR (door de computer ingelezen tekst) op Wikisource te plaatsen kan iedereen vrij gebruik maken van de tekst, bijvoorbeeld in het onderwijs, maar ook opnieuw als bron in bijvoorbeeld Wikipedia. De interface van Wikisource nodigt vrijwilligers uit OCR-correcties door te voeren en transcripties te maken van handgeschreven teksten. Daarnaast scoort Wikisource hoog in de Google "pagerank" wat leidt tot een goede vindbaarheid van het materiaal.

**“KENNIS DELEN MET
WIKIMEDIA BETEKENT
KENNIS DELEN MET
DE WERELD!”**

WIKIDATA CASUS

The Sum of All Paintings

In dit project op Wikidata werken vrijwilligers samen en maken ze gebruik van data van culturele instellingen, om zo uiteindelijk elk schilderij dat zich in de collectie van een museum bevindt een data-item te maken op Wikidata. Met name door dit ambitieuze project zijn er nu tienduizenden schilderijen als data-item te vinden in Wikidata.

Linked Open Data-Wikidata als hub

Wikidata zorgt als centrale opslagplaats voor data dat informatie op de verschillende Wikimedia-projecten up-to-date is en heeft zich met 50 miljoen data-items ontwikkeld tot een gestructureerde database van wereldformaat. De data komt deels uit Wikipedia, maar in toenemende mate worden andere databases opgenomen, zoals registers van plaatsnamen, thesauri, maar ook lijsten van kunstenaars (bijv. ULAN) en het Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland. Deze data kan zo met elkaar in verband worden gebracht en middels queries kunnen allerlei interessante selecties gemaakt worden. De data is onder een CC-0 licentie beschikbaar waardoor deze door iedereen eenvoudig te gebruiken is.

Via Wikidata kunnen erfgoedinstellingen collecties aan elkaar verbinden en hun eigen data verrijken. Ook fungeert Wikidata als een zeer uitgebreid authority control platform.

Wikimedian-in-Residence

Musea en archieven die structureel de samenwerking willen zoeken met Wikipedia en andere projecten van Wikimedia kunnen kiezen voor het (tijdelijk) in dienst nemen van een zogenaamde Wikimedian of Wikipedian-in-Residence (WiR), ook wel huis-Wikipediaan. Deze Wikimedian helpt in deze periode om een nauwe relatie te faciliteren tussen de instelling en de Wikimediabeweging. Ze kunnen werken aan contentdonaties en workshops voor medewerkers, maar belangrijker nog fungeren ze als ambassadeur voor open kennis binnen de host-organisatie.

Concrete activiteiten omvatten:

- » Het organiseren van schrijfdagen (edit-a-thons) om samen met Wiki-vrijwilligers, geïnteresseerde studenten, scholieren en overige leden van het publiek Wikipedia-artikelen te bewerken.
- » Het organiseren van challenges, lezingen, colleges, bijeenkomsten, backstage-rondleidingen en andere evenementen.

- » Het geven van voorlichting over Wikipedia (en overige Wikimedia-projecten) en haar gebruiken, normen en waarden etc.
- » Het gebruik van Wiki-content in de eigen websites van de gastinstelling stimuleren.
- » Het coördineren van donaties van publiek domein scans, foto's en andere mediabestanden van de gastinstelling aan Wikimedia Commons.

De eerste Nederlandse Wikipedian-in-Residence werkte in 2014 bij de Koninklijke Bibliotheek en het Nationaal Archief. Daarna volgden Stichting Academisch Erfgoed, Beeld en Geluid, Amsterdam Museum, Naturalis, Samenwerkende Speciale Wetenschappelijke Bibliotheken, Soorten NL en Erfgoed Gelderland. Deze projecten worden door de instellingen zelfstandig uitgevoerd en bekostigd. Wikimedia Nederland kan meer informatie verstrekken, het contact faciliteren tussen vrijwilligers en de hostinstelling, adviseren over het uitzetten en vullen van de vacature en de analyse van de impact. Daarnaast organiseert Wikimedia Nederland met regelmaat bilaterale overleggen met de actieve WiRs en de host-instellingen om gezamenlijke activiteiten

“DOOR DATA TE PUBLICEREN OP WIKIDATA KUNNEN ANDEREN ER ZELF MEE AAN DE SLAG GAAN EN VERVOLGENS DE DATA VERRIJKEN. DE DONATEUR PROFITEERT DUS OOK ZELF. SAMEN WETEN WE MEER EN SAMEN KOMEN WE NOG VERDER.”

JANNEKE JORNA
Collectiespecialist Netwerk Oorlogsbronnen



INTERESSE OM SAMEN TE WERKEN?

Hieronder treft u een aantal suggesties voor vervolgstappen:

Wikimedia Nederland praat graag met u verder in een persoonlijk gesprek en kan ook een presentatie op maat geven binnen uw organisatie.

- » Beschikt uw organisatie over specifieke kennis over een bepaald onderwerp? Overweeg om een Wikipedia schrijfwedstrijd te organiseren om het schrijven van artikelen over dat onderwerp te stimuleren.
- » Denkt u erover om materiaal uit uw collectie te doneren aan één van de platforms van Wikimedia? Inventariseer eerst of het materiaal waarover u beschikt zich in het Publieke Domein bevindt of onder CC-BY-SA licentie valt.
- » Verrijk uw expositie met QR codes met links naar relevante Wikipedia-artikelen in diverse talen.

- » Heeft u publicaties of werken waarvan uw instelling zelf rechthebbende is? Geef deze dan vrij onder Creative Commons-licentie zodat de teksten kunnen worden overgenomen op bijvoorbeeld Wikipedia.
- » Beschikken medewerkers of achterban van uw instelling over specifieke kennis die kan worden toegevoegd aan Wikipedia? Organiseer dan schrijfmiddagen voor Wikipedia. Dit biedt gezellige en leerzame bijeenkomsten voor uw netwerk!

Verder praten?

Neem contact met ons op via info@wikimedia.nl

INHOUD

Sandra Fauconnier, Sandra Rientjes en Jesse de Vos

BEELDCREDITS

Voorkant:

Stilleven met bloemen. Hans Bollongier. Rijksmuseum Amsterdam. CC-BY-SA 4.0

Pagina 2:

Sandra Rientjes, Directeur Wikimedia Nederland. Sebastiaan ter Burg. CC-BY 2.0

Pagina 4 en 5:

Deelnemers aan Wikimania, een jaarlijkse conferentie van Wikimedia. Helpameout/Adam Novak. CC-BY-SA 3.0

Pagina 6:

Petrus. Claux de Werve. Museum Catharijneconvent. CC0 1.0

Pagina 6 en 7 (achtergrond):

Team Work. Easa Shamih. CC BY 2.0

Pagina 8 en 9:

Schrijfbijeenkomst over mode in het Centraal Museum, Utrecht. Sebastiaan ter Burg. CC BY 3.0

Pagina 10 (van boven naar beneden):

Magazijn van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Koninklijke Bibliotheek. CC-BY-SA 2.0

Opnameapparatuur. Alex Regan. CC-BY 2.0

Schoolbus met schoolkinderen op Bonaire. Boy Lawson, CC-BY-SA 3.0

Katoenen weefsels van de Asante in Ghana.

National Museum of World Cultures. CC-BY-SA 3.0

Pagina 12 en 13:

De bocht van de Herengracht te Amsterdam. Gerit Berckheyde. Collectie Rijksmuseum. CC0 1.0

Pagina 14:

GLAM Wiki Conference in Tel Aviv November 2018. Giampaolo Ingarsia. CC-BY-SA 4.0



WIKIMEDIA
NEDERLAND

Vereniging Wikimedia Nederland
Mariaplaats 3
3511 LH Utrecht

+31 (0)30 3200238
info@wikimedia.nl
www.wikimedia.nl

KvK 17189036
RSIN 816860191

 @WikimediaNL

 @wmnl

 Wikimedia Nederland

 Wikimedia Nederland

**“BEREIK DE WERELD
DOOR TE DELEN.”**



WIKIMEDIA NEDERLAND
