

No. 6. Spernit Deus

Ma tu più che mai dura

Claudio Monteverdi

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Sper - nit De - - us cor du - - rum, quod
Ma - tu nit De più - che mai du - - ra, fa -

6

C

Q

A

T

B

nul - la pi - e - ta - te mo - ue - a - tur, quod in du - ri - ti - e
- vil - la di pie - tà non sen - ti an - co - ra. An - zi, t'in - a - spri più

11

C

Q

A

T

B

- ti - e su - a læ - te - tur. Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
- spri più quan - to più pre - go. Co - sì sen - za par - lar dun - que m'as - col -

su - a læ - te - tur.
quan - to più pre - go.

- ri - ti - e su - a læ - te - tur. Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
- a - spri più quan - to più pre - go. Co - sì sen - za par - lar dun - que m'as - col -

su - a, su - a læ - te - tur. Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
quan - to, quan - to più pre - go. Co - sì sen - za par - lar dun - que m'as - col -

su - a læ - te - tur.
quan - to più pre - go.

18

C

re glo - ri - o - - - sas - que se - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

Q

A

re glo - ri - o - - - sas - que se - - - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - - - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

T

re glo - ri - o - - - sas - que se - - - des pos - si - de - re?
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - - - ce, a un mu - to sas - so?

B

24

C

pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem - que co - le. Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
 dim - mi al - men mo - ri. E mo - rir — mi ve - dra - i. Co - si sen - za par - lar dun - que m'as - col -

Q

Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
 Co - si sen - za par - lar dun - que m'as - col -

A

pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem - que co - le. Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
 dim - mi al - men mo - ri. E mo - rir — mi ve - dra - i. Co - si sen - za par - lar dun - que m'as - col -

T

pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem - que co - le. Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
 dim - mi al - men mo - ri. E mo - rir — mi ve - dra - i. Co - si sen - za par - lar dun - que m'as - col -

B

Vis - ne fru - i pi - o e - ius a - mo -
 Co - si sen - za par - lar dun - que m'as - col -

30

C

re glo - ri - o - - - sas - que se - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

Q

re glo - ri - o - - - sas - que se - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

A

re glo - ri - o - - - sas - que se - - - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - - - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

T

re glo - ri - o - - - sas - que se - - - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - - - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

B

re glo - ri - o - - - sas - que se - - - des pos - si - de - re? Fran - ge du - ri - ti - em —
 ti? A chi par - - - lo, in - fe - li - - - ce, a un mu - to sas - so? S'al - tro non mi voi dir, —

36

C
— pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem-que co - le. Quod si per -
dim - mi al-men mo - ri. E mo - rir mi ve - dra - i. Quest' è, ben -

Q
— pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem-que co - le. Quod si per -
dim - mi al-men mo - ri. E mo - rir mi ve - dra - i. Quest' è, ben -

A
— pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem-que co - le. Quod si per -
dim - mi al-men mo - ri. E mo - rir mi ve - dra - i. Quest' è, ben -

T
— pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem-que co - le. Quod si per - si -
dim - mi al-men mo - ri. E mo - rir mi ve - dra - i. Quest' è, ben em - - -

B
— pec - to - ris tu - i pi - e - ta - tem-que co - le. Quod si per -
dim - mi al-men mo - ri. E mo - rir mi ve - dra - i. Quest' è, ben -

42

C
- si - ste - re uis in pec - ca - - - to, fi - et
em - pio A - mor, mi - se - ria e - stre - - - ma che si

Q
- si - ste - re uis in pec - ca - - - to, fi - et
em - pio A - mor, mi - se - ria e - stre - - - ma che et
si

A
- si - ste - re uis in pec - ca - - - to, fi - et ri -
em - pio A - mor, mi - se - ria e - stre - - - ma che si ri -

T
- - - ste - re uis in pec - ca - - - to, fi - et ri - - - gi - da
- - - pio A - mor, mi - se - ria e - stre - - - ma che si ri - - - gi - da

B
- si - ste - re uis in pec - ca - - - to, fi - et
em - pio A - mor, mi - se - ria e - stre - - - ma che et
si

48

C
ri - - - gi - da ti - bi ma - ie - stas il - la & con - dem - na - bit
ri - - - gi - da Nin - fa non mi ri - spon - da, e l'ar - mi d'u - na

Q
ri - - - gi - da ti - bi ma - ie - stas il - la & con - dem - na -
ri - - - gi - da Nin - fa non mi ri - spon - da, e l'ar - mi d'u -

A
- - - gi - da ti - bi ma - ie - stas il - - - la & con -
- - - gi - da Nin - fa non mi ri - spon - da, e l'ar -

T
ti - - - - - bi ma - ie - stas il - la & con - dem - na - bit
Nin - - - - - fa non mi ri - spon - da, e l'ar - mi d'u - na

B
ri - - - gi - da ti - bi ma - ie - stas il - la & con - dem -
ri - - - gi - da Nin - fa non mi ri - spon - da, e l'ar - mi

Coppini no. 6 p.4

54

C

— a - ni - mam tu - - - am in - qui - na - tam, tu - que sub -
so - la — sde - gno - sa e cru - da vo - ce, sde - gni di

Q

- bit a - ni - mam tu - am in - qui - na - tam, tu - que sub -
- na so - la sde - gno - sa e cru - da vo - ce, sde - gni di

A

- dem - na - bit a - ni - mam tu - am in - - - qui - na - tam, tu - que sub -
- mi d'u - na so - la sde - gno - sa e cru - - - da vo - ce, sde - gni di

T

a - ni - - - mam tu - - - am in - qui - na - tam, tu - que sub -
so - la — sde - gno - - - sa e cru - da vo - ce, sde - gni di

B

- na - bit a - ni - mam tu - am in - qui - na - tam, tu - que sub -
d'u - na so - la sde - gno - sa e cru - da vo - ce, sde - gni di

59

C

- i - bis mi - ser ig - nem æ - ter - - - num,
pro - fe - ri - ser re al mio mo - ri - - - re,

Q

- i - bis mi - ser ig - nem æ - ter - - - num,
pro - fe - ri - ser re al mio mo - ri - - - re,

A

- i - bis mi - ser ig - nem æ - ter - num, tu - que sub - i - bis
pro - fe - ri - ser re al mio mo - ri - re, sde - gni di pro - fe -

T

- i - bis mi - ser ig - nem æ - - - ter - num, tu - que sub - i - bis
pro - fe - ri - ser re al mio mo - - - ri - re, sde - gni di pro - fe -

B

- i - bis mi - ser ig - nem æ - ter - - - num,
pro - fe - ri - ser re al mio mo - ri - - - re,

64

C

tu - que sub - i - bis mi - ser ig - nem
sde - gni di pro - fe - ri - re al mio

Q

ig - nem æ - - - ter - - - num, ig -
al mio mo - - - ri - - - re, al

A

mi - ser ig - nem æ - ter - - - num, tu - que sub - i - bis mi - ser
- ri - re al mio mo - ri - - - re, sde - gni di pro - fe - ri - re

T

mi - ser ig - nem æ - ter - - - num, ig - nem
- ri - re al mio mo - ri - - - re, al mio

B

tu - que sub - i - bis mi - ser ig -
sde - gni di pro - fe - ri - re

70

C

æ - ter - - - num, ig - nem æ - ter - - - num.
mo - ri - - - re, al mio mo - ri - - - re.

Q

-nem æ - ter - - - num, ig - nem æ - ter - - - num.
mio mo - ri - - - re, al mio mo - ri - - - re.

A

ig - nem æ - ter - - - num.
al mio mo - ri - - - re.

T

æ - ter - - - num, ig - nem æ - ter - - - num.
mo - ri - - - re, al mio mo - ri - - - re.

B

-nem æ - ter - - - num, ig - nem æ - ter - - - num.
mio mo - ri - - - re, al mio mo - ri - - - re.