

## **Ma tu più che mai**

### **Terza & ultima parte**

## Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), *Il pastor fido*

## Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto  
*a-f''*

Quinto  
*b-e''*

Alto  
*f#-a'*

Tenore  
*d-g'*

Basso  
*G-d'*

7

tà non sen-tian-co-ra; an - - zi t'ina - spri più, quan-to più pre -  
 tà non sen-tian-co-ra; an-zi t'inaspri più, quan to più pre  
 tà non sentian co-ra; an - zi t'i-na - spri più, quan to più pre -  
 tà non sentian co-ra; quan - to, quan - to più pre -  
 tà non sentian co-ra; an-zi t'inaspri più, quan - to più pre -

2

14

go. Co-si sen - za parlar dun - que m'ascol - ti? A chi par - lo,infe li-ce,a un mu-to

go.

go. Co-si sen - za parlar dun - que m'ascol - ti? A chi par - lo,infe li-ce,a un mu-to

go. Co-si sen - za parlar dun - que m'ascol - ti? A chi par - lo,infe li-ce,a un mu-to

go.

21

sas - so? S'al - tro non mi voi dir, dim' al-men: „mo-ri” e mo-rir mi ve-dra - i,

sas - so? S'al - tro non mi voi dir, dim' al-men: „mo-ri” e mo-rir mi ve-dra - i,

sas - so? dim' al-men: „mo-ri” e mo-rir mi ve-dra - i,

27

co - si sen - za par-lar dun - que m'a-scol - ti? A chi par - lo,infe li - ce,a un mu-to

co - si sen - za par-lar dun - que n'a-scol - ti? A chi par - lo,infe li - ce,a un mu-to

co - si sen - za par-lar dun - que m'a-scol - ti? A chi par - lo,infe li - ce,a un mu-to

co - si sen - za par-lar dun - que m'a-scol - ti? A chi par - lo,infe li - ce,a un mu-to

co - si sen - za par-lar dun - que m'a-scol - ti? A chi par - lo,infe li - ce,a un mu-to

33

sas - so? S'al-tro non mi voi dir, dim' almen: „mori” e morir mi ve-dra-i. Quest'

sas - so? S'al-tro non mi voi dir, dim' almen: „mori” e morir mi ve-dra-i. Quest'

sas - so? S'al-tro non mi voi dir, dim' almen: „mori” e morir mi ve-dra-i. Quest'

sas - so? S'al-tro non mi voi dir, dim' almen: „mori” e morir mi ve-dra-i. Quest' e ben,

sas - so? S'al-tro non mi voi dir, dim' almen: „mori” e morir mi ve-dra-i. Quest'

41

e ben, em - pio A mor, mi se - ria e stre - ma, che si ri - gida

e ben, empio A - mor, mi - seria e stre - ma, che si ri - gida

e ben, empio A - mor, mi - se - ria e - stre - ma, che si ri - gi - da

em - - pio A mor, mi - se - ria e - stre - ma, che si ri - gi - da Nin -

e ben, empio A - mor, mi - se - ria e - stre - ma, che si ri - gi - da

49

Nin-fa non mi ri - spon-da, e l'armi d'u - na so - la sde - gno - sa e cru - da vo -

Nin-fa non mi ri - spon-da, e l'ar - mi d'u - na so - la sde - gnosa e cru - da vo -

Nin-fa non mi ri - spon - da, e l'ar - mid'una so - la sde - gnosa e cru - da vo -

fa non mi rispon - da, e l'ar - mi d'una so - la sdegno - sa e cru - da vo -

Nin-fa non mi ri - spon-da, e l'ar - mi d'una so - la sde - gnosa e cru - da vo -

4  
58

ce sdegni di pro-fe - ri - re al mio mo - ri - re,

ce sdegni di pro-fe - ri - re al mio mo - ri - re, al mio

ce sdegni di pro-fe - ri - re al mio mo - ri - re, sdegni di pro-fe - ri - re al

<sup>8</sup> ce sdegni di pro-fe - ri - re al mio mo - ri - re, sdegni di pro-fe - ri - re al

ce sdegni di pro-fe - ri - re al mio mo - ri - re,

65

sde-gni di pro - fe - ri - re al mio

mo - ri - re, al mio mo -

mio mo - ri - re, sde-gni di pro - fe - ri - re

<sup>8</sup> mio mo - ri - re, al mio mo -

sde-gni di pro - fe - ri - re al mio mo -

71

mo - ri - re, al mio mo - ri - re.

ri - re, al mio mo - ri - re.

al mio mo - ri - re.

<sup>8</sup> ri - re, al mio mo - ri - re.

ri - re, al mio mo - ri - re.