

# A che bellezza

Benedetto Ferrari

Source : Musiche Varie a voce sola---Libro terzo---Venetia---B.Magni---1641.  
 Editor: André Vierendeels (16/01/17).

Notes : Original clefs : C4, F4

Original note values have been halved

Figures in BC are notated in original print

Tenor

BC

A che bellezza za'e gra - ti-a de - si - ar not - t'e gior -  
 A che ba - ci'e ca - rez - ze chie - der à tut - te l'ho -  
 A che tan - te paz - zi - e per bel - tà, che fu - ga -

T

- no d'un va - go vol - to'a - dor-no tran-ne co - sa di u - na ogn' al - tra sa -  
 re da un ben da un mio co - re le de - li - tie qua giu son a - ma-rez -  
 ce, per bel - tà, ch'è m'en-da - ce? Le sua gra - ti - e che piu? Son ti - ran -

T

tia, tran-ne di u - na ogn' al - tra sa - ri - a, fug - gi - te, fug -  
 ze, le de - li - tie qua giu son a - ma - rez - ze, per - de - re, per -  
 nie, le sua gra - ti - e che piu? Son ti - ran - nie, la - scia - te, la -

## A che bellezza

T 12

gi - te, fug - gi - te, fug - gi - te, a - mo - re  
de - re, per - de - re, per - de - re  
scia - te, - la - scia - te, la - scia - te, a - mo - re

Bass staff: Measure 12 starts with a bass note, followed by rests. Measure 13 starts with a bass note, followed by rests.

T 15

15  
a - ni - me sem - pli - cet - te a - mo - re po - co'at - ten  
a - ,i - me as - sa - sci - na - te che chi - sta su'l fe - rir  
a - ni - me po - co'ac - cor - te, a - ni - me po - co'ac - cor

16  
17

T 19

19  
8 - - d'e as - sai pro - met - te \_\_\_\_\_ a - mo - re po - co'at -  
- - te non \_\_\_\_\_ hà pie - ta - te, \_\_\_\_\_ chi sta su'l fe - rir  
- - te che \_\_\_\_\_ chi ser - ve d'a - mor, che chi ser - ve d'a -

19