

Batto qui pianse

Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
BAt- Bat - to qui pian - se Er ga - sto.

Quinto
BAt- Bat - to qui pian - se Er ga - sto.

Alto
BAt- Bat - to qui pian-se Er ga - sto.

Tenore
BAt- Bat - to qui pian-se Er ga - sto.

Basso
BAt- Bat - to qui pian - se Er ga - sto.

6
Ec - co la ri - va, ec - co la ri - va o -
Ec - co la ri - va o - ve, o - ve,
Ec - co la ri - va o - ve, men - tre se -
Ec - co la ri - va o ve, men-tre se guida cer-va fu-ga - ce,
Ec - co la ri - va o - ve, men - tre se-guida cer-va fu-
ve, men - tre se guida cer-va fu-ga - ce fug-gen-do Clo-ri il suo pa-
men - tre se-guida cer-va fu ga - ce fug-gen-do Clo-ri il suo pa-
guida cer-va fu-ga - ce, fug-gen-do Clo-ri il suo pa stor se -
o - ve, men - tre se-guida cer-va fu ga - ce,
ga - ce, fug-gen-do Clo-ri il suo pa-stor se -

11

14

stor, *fug-gen-do Clo-ri il suo pa* stor, fug-gen-do Clo-ri il suo pa-stor,
 stor, fug-gen-do
 gua - ce, fug-gen-do Clo-ri il suo pa-stor, fug-gen-do Clo-ri il suo pa-
 fug-gen-do Clo-ri il suo pa stor, fug-gen-do Clo-ri il suo pa-stor se -
 gua - ce, fug-gen-do Clo-ri il suo pa - stor, fug-gen-do

17

fug-gen-do Clo-ri il suo pa stor se - gua - ce, non so se più se -
 Clo-ri il suo pa-stor se - gua - ce, non so se più se-gui - va, non
 stor se - gua - ce, non
 gua - ce Non so se più se gui - va, non so se più se gui-va o se fug-gi - va,
 Clo-ri il suo pa-stor se - gua - ce, non so se più se-gui - va,

20

gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui-va o se fug-gi - va, se più se -
 so se più se-gui-va o se fug-gi - va, se più se gui-va o se fug-gi - va,
 so se più se-gui-va o se fug-gi - va, se più se gui-va o se fug-gi - va,
 se più se gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui-va o se fug-
 non so se più se - gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui-va o se fug-

23

gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui - va o se fug - gi - va. Deh,
 se più se-gui-va o se fug - gi - va, se più se - gui-va o se fug - gi - va. Deh,
 se più se-gui-va o se fug - gi - va, o se fug - gi - va.
 gi - va, se più se - gui-va o se fug - gi-va, o se fug - gi - va.
 gi - va, Se più se - gui - va, se più se - gui-va o se fug - gi - va.

27

mi - ra, e - gli di cea, se fug - gi ti-va fe-ra pur sa - et-tar
 mi - ra, e - gli di cea, se fug - gi ti-va fe-ra pur sa - et-tar tan-
 -
 -
 -
 -

32

tan - to ti pia - ce, sa - et - ta que - sto cor
 - to ti pia - ce, sa - et - ta que - sto cor, sa - et - ta que - sto
 -
 -
 -
 -

36

sa - et - ta, sa - et - ta que - sto cor che sof - fre in pa - ce le pia - ghe, le pia - ghe, an - zi ti

cor, sa - et - ta, sa - et - ta que - sto cor che sof - fre in pa - ce le pia - ghe, an - zi ti

40

se - gue e non si schi - va. Las - so, non m'o - di?

se - gue e non le schi - va. Las - so, non m'o - di?

46

Hor qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

Hor qui tre man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

51

giac - que. A que-sti ul-ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

giac - que. A que - sti ul-ti-mi ac-cen - ti l'em - pia si

giac - que. A que-sti ul-ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

A que-sti ul-ti-mi ac - cen - ti l'em - - - pia si

giac - que. A que-sti ul-ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

56

vol - se, e ri-mi rol-lo un po - co; all' hor di no-ve a-

vol - se, e ri-mi rol-lo un po - - co;

vol - se, e ri-mi rol - - lo un po - - co;

vol - se, e ri-mi rol-lo un po - co; all'

vol - se, e ri-mi-rol - lo un po - - co;

61

mor fiam - - - me

all' hor di no - ve a-mor, all' hor di no - ve a-mor fiam - me co -

all' hor di no - ve a-mor, all' hor di no - ve a-mor fiam -

hor di no - ve a-mor fiam - - me, fiam - - -

fiam - - -

64

co - cen - ti l'ac - ce - se. Hor chi di-

cen - ti l'ac - ce - se. Hor chi di-

me co - cen - ti l'ac - ce - se.

me co-cen - ti l'ac - ce - se.

- me co-cen - ti l'ac - ce - se. Hor chi di-rà

69

rà che non sia fo - co l'hu-mor che ca -

rà che non sia fo - co l'hu-mor, hor chi di - rà che non sia

Hor chi di-rà

che non sia fo - co l'hu-mor, hor chi di - rà che non sia

73

- de da duo lu-mi ar - den - ti, hor chi di-rà che non sia fo -

fo - co l'hu-mor che ca - de da duo

che non sia fo - co l'hu-mor che ca - de da duo

Hor chi di rà, hor chi di rà che non sia

fo - co l'hu-mor, hor chi di-rà che non sia fo -

77

- co l'hu-mor,
 lu-mi ar - den - ti, hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu-
 lu-mi ar - den-te, hor chi di-rà che non sia fo - - co l'hu-mor
 fo - - co l'hu-mor che ca - - de da duo lu-mi ar - den -
 - co l'hu-mor, hor chi di-rà che non sia fo - - co l'hu-mor,

81

hor chi di - rà che non sia fo - co l'hu-mor che ca -
 mor, hor chi di - rà che non sia fo - co l'humor, hor chi di-rà
 che ca - de da duo lu - mi ar - den - ti, hor chi di-rà
 ti, hor chi di - rà che non sia
 che ca - de da du - o lu-mi ar - den - - - -

85

- de da duo lu-mi ar - den - ti, che ca - de da duo lu - mi arden - ti.
 che non sia fo - co l'humor che ca - de da duo lu-mi arden - ti.
 che non sia fo - co l'humor che ca - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 fo - co l'humor che ca - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 ti.