

1. Dixit Dominus

HWV 232

George Frideric Handel

(1685–1759)

Allegro

Score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, Violoncello, Double Bass, and Harpsichord. The tempo is marked Allegro. The key signature is one sharp (F#). The score begins with a forte (f) dynamic. The Harpsichord part includes the tempo marking 'Allegro' and a forte (f) dynamic.

Continuation of the score, measures 6 through 11. The Harpsichord part includes a forte (f) dynamic.

Continuation of the score, measures 12 through 17. The Harpsichord part includes a piano (p) dynamic. Trills (tr) are indicated above certain notes in the Violin I, Violin II, and Viola I parts.

18 **A**

f Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o dix-it, dix-it, dix-it, dix-it Do-mi-nus dix-it Do-mi-no me-o,

f Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it Do-mi-nus dix-it Do-mi-nome-o,

f Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it Do-mi-nus dix-it Do-mi-nome-o,

f Di-xit, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o dix-it, dix-it, dix-it, dix-it Do-mi-nus dix-it Do-mi-nome-o,

f

A

[illegible]

28

The musical score is written for a vocal soloist and a chamber ensemble. The vocal part is in the top system, with lyrics in Latin. The instrumental part consists of five staves: two for woodwinds (flute and oboe), two for strings (violin and viola), and one for the basso continuo. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The basso continuo provides a harmonic foundation with a simple bass line. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "dix-it Do-mi-nome - o, dix - it, dix - it: se - de a dex - tris."

dix-it Do-mi-nome - o, dix - it, dix - it: se - de a dex - tris.

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

33

me - is,

Solo

se - de, se - de a dex - tris_ me

B

38

Tutti

dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se -

dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - - de,

-is, *Tutti* dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - - de, se -

dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me - - o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - - - -

dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - - - -

tutti

tutti

Tutti

Tutti

B

C

de a dex-tris me - is, do - nec po -

se - - - de a dex-tris me - is, do - nec po -

de a dex-tris me - is,

de a dex-tris me - is,

de a dex-tris me - is,

de a dex-tris me - is,

C

54

nam in - i - mi - cos tu - os, sca -

nam in - i - mi - cos tu - os, sca -

do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos tu - os, in-i - mi-cos tu - os, do-nec po-nam, do-nec, do-nec

do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos tu - os, in-i - mi-cos tu - os, do-nec po-nam, do-nec, do-nec

do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos tu - os, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, do-nec po-nam, do-nec, do-nec

do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos tu - os, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, do-nec po-nam, do-nec, do-nec



60

bel - lum pe - - - dum tu - o - - rum,

bel - lum pe - - - dum tu - o - - rum, sca-bel-lum pe-dum tu-o - rum, tu - o - rum, sca-bel-lum,

po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca-bel-lum

po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum

po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum

66

sca - bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca - bel - lum pe-dum tu-o - rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos

sca - bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca-bel-lum pe - dum tu-o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos

pe-dum tu-o - rum, pe - dum tu-o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-

o - rum, pe-dum tu-o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos,

pe-dum tu-o - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, tu - o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os



71

D

tu - os sca-bel lum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

sca - bel lum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

do-nec po-nam, do-nec po-nam, po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

sca - bel lum, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

D

77

lūm, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca-bel
- os, tu - - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i
- os, tu - - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i
- os, tu - - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i
- os, tu - - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i



83

lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -

mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -

mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -

mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -

88

o: se - de a dex - tris me-is, se-de a dex - tris me-is, a dex - tris me-is,

o: se - de a dex - tris me-is, se-de a dex - tris me-is, a dex - tris me-is,

o: Solo se - de a dex-tris me-is, se-de a dex-tris me-is, a dex-tris me-is,

o: se (se-) de a dex-tris me-is, se-de a dex-tris me-is, a dex-tris me-is,

o: se - de a dex-tris me-is, se-de a dex-tris me-is, a dex-tris me-is,

Solo Tutti

Solo Tutti

Solo Tutti



94 **E**

sca - bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca -

sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe-dum tu-o -

sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum, pe -

do - nec po - nam sca - bel-lum pe - dum tu - o-rum, sca - bel-lum pe-dum tu-o -

do - nec po - - - - - nam in - i - - mi - cos

E

100

F

bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca-bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-
 - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - - - - - rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-
 - dum tu - o - rum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - - - - - bel - - - - - lum
 - - - - - rum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-
 tu - - - - - os sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-

F

106

bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, tu - o-rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec
 bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, tu - o-rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec
 pe - dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec
 bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca - - - - - bel - - - - - lum
 bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam, po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec

111

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum pe-dum tu

pe-dum tu o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu



118

G

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

p *f*

G

124

6

6



130



134

rit. . .

tr~

tr~

tr~

tr~

rit. . .

p

2. Virgam virtutis tuæ

Alto

Violoncello solo

Violoncello

Harpischord

6

Vir-gam vir-tu - tis, vir-tu-tis tu - æ, vir-gam vir - tu - tis, vir-tu-tis

p

12

tu - æ e - mit-tet Do-mi-nus, e - mit-tet Do-mi-nus ex Si - on, e-mit-tet Do

18

- mi-nus ex Si - on: do-mi - na

H

24

re in me di-o in - i - mi - co

29 **I** *tr*

- rum tu - o - rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - - - mi-na-re, do - - - mi-na-re in me -

I

35 **J** *tr*

- dio in - i-mi-co - rum tu - o - rum, do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di-o in - i - mi -

J

40

co - - - rum tu - o - rum, in - i - mi - co - - - - - rum tu - o -

45 *tr*

rum, in - i - mi - co - - - - - rum tu - o - rum.

50 *rit.*

rit.

[illegible]

80

an - te lu - ci - fe - rum ge - nui te, ge - nui te, ge - nui te.

Solo

Solo

Solo

an - te lu - ci - fe - rum ge - nui te.

tr

rit.

Tutti

Tutti

Tutti

rit.

The musical score is written for a voice and piano ensemble. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'an - te lu - ci - fe - rum ge - nui te.' The vocal line has a trill on the word 'nui' and a ritardando marking. The piano accompaniment has 'Tutti' markings in the bass and right hand. The system ends with a double bar line.

4. Juravit Dominus

Grave
♩ = 60

[Allegro]
♩ = 112

Soprano I
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non, non,

Soprano II
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non, non,

Alto
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non,

Tenor
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non,

Bass
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non, non pœ - ni -

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Violoncello

Double Bass

Harpischord
Grave
♩ = 60
[Allegro]
♩ = 112

10

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, *p* non,

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, *p* non,

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, *p* non,

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, *p* non,

-te - bit, non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, non, *p*

p

p

p

p

p

p

N [Grave]
♩ = 60

♩ = 60

N

[illegible]

[Allegro]
♩ = 112

♩ = 112

et non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non pœ-ni - te - -

et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non pœ-ni - te-bit, non pœ-ni - te - -

et non, non pœ-ni - te-bit, non pœ-ni - te-bit, non, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni -

et non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni -

non pœ-ni - te-bit, non, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni -

[Allegro]
♩ = 112

39

bit, et non pœ-ni - te - bit, et non pœ-ni - te - bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -

bit, et non pœ-ni - te - bit, et non pœ-ni - te - bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -

-te bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -

-te bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -

-te bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -



48

um, non pœ - ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.

um, non pœ - ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.

um, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.

um, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.

um, non pœ-ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.

piano

piano

piano

piano

7

ter - num

chi-se-dech, Mel-chi - se-dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num

se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se-dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num

se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel



12

se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se-dech, se-cun-dum

se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel

cer - dos in æ - ter - num se-cun-dum or-di-nem Mel

se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se-dech, Mel-chi-se-dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se-cun-dum or-di-nem Mel

chi - se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel

15

or di-nem Mel-chi se dech, se-cun-dum or di-nem Mel-chi se
 chi-se-dech, Mel-chi se dech, se-cun-dum or di-nem Mel-chi-se-dech, Mel-chi se-dech, Mel-chi se
 di-nem Mel-chi se dech,
 cer dos in æ-ter num, in æ-ter
 di-nem Mel-chi se-dech, tu



19

O

dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or-di nem Mel-chi
 dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, Mel-chi se dech,
 se-cun-dum or-di nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or-di nem Mel-chi se-dech, se-cun-dum
 num, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech,
 es sa-cer dos in æ-ter

O

25

ter-num, in æ-ter-num, in æ-ter-num es sa-cer-dos in æ-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-dech, tu es sa-cer-dos in æ-ter-num - num, in æ-ter-num, in æ-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, Mel

28

rit.

se - - - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech.

chi - - - - - se - - - dech, Mel - chi - - - se - dech.

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - - - dech, Mel - chi - - - se - dech.

chi - - - - - se - - - dech, Mel - chi - - - se - dech.

num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech.

rit.



6. Dominus a dextris tuis

Allegro

Violin I

Violin II

Violoncello

Double Bass

Tutti

Tutti

Allegro

Harpischord

11

Solo

Do - mi-nus, Do - mi-nus a

Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex -

tr

Solo (soprano duet)

6
5

22

dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su -

- tris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su -

33

P

æ re - ges, in di - e i - ræ su - æ re - ges.

æ re - ges, in di - e i - ræ su - æ re - ges.

Solo

Do - mi-nus, Do - mi-nus a

Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris -

(tenor duet)

P

44

Q

— dex - tris_ tu - is con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges.

tu - - - is con - fre - - - git in di-e i - ræ su - æ re - ges. Solo

Do - - mi-nus,

(bass solo)

Q

55

Do - mi-nus a dex - tris tu - is con - fre - - - - - git in

66

di - e i - ræ su - æ re - ges, con - fre - - - - - git in

77

Tutti

Do - mi-nus a dex-tris tu - is con -

Do - mi-nus a dex-tris tu - is con -

Do - mi-nus a dex-tris tu - is, a dex-tris tu - is

Do - mi-nus a dex-tris tu - is, a dex-tris

di - e i - ræ su - æ - re - ges. Do - mi-nus a dex-tris tu - is, a dex-tris

Tutti

Tutti

R

88

fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

fre - git con - fre - git in di - e i - ræ

con - fre - git, con - fre - git in di - e

tu - is con - fre - git in

tu - is con - fre - git

110

i - ræ su - æ, in di - e i - - ræ, i - ræ
di - e i - ræ su - æ, in di - e i - ræ
i - ræ su - æ, in di - e i - ræ su - æ, i - - ræ, i - ræ
æ, in di - e i - ræ su - - - æ, in di - e i - ræ

121

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ

T



132

-æ re - ges.

re - - ges.

re - - ges.

re - - ges.

-æ re - ges.

-æ re - ges.

T

140

rit.

trill

rit.

7. Judicabit

f

Soprano I

Ju - di - ca - - - - - bit,

Soprano II

Ju - di-ca - - - - - bit, ju - di - ca - - - - - bit, ju - di-ca -

Alto

Ju - di-ca - - - - - bit, ju - di-ca - - - - - bit, ju - di - ca - - - - -

Tenor

Ju - di - ca - - - - - bit, ju - di - ca - - - - -

Bass

Ju - di-ca - - - - - bit, ju - di -

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Violoncello

Double Bass

Harpsichord

10

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,
bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,
ca - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,



18

U

im - ple - - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - - bit, im - ple - - bit, im -
 im - ple - bit, im - ple - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - - bit, im - ple -
 im - ple - bit, im - ple - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - - bit, im - ple -
 im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - - bit, im - ple - bitru
 im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bitru - i - nas, im -

U

ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - - bit ru - i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, im -
 - bit, im - ple - - bit, im - ple - - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit
 - - - - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit
 i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit
 ple - - bit, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, ru - i - nas, im -
 p
 p
 p
 p
 p
 p
 p

[illegible]

[illegible]

[illegible]

31

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, con - quas - sa - - - - - bit,

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, con - quas - sa - - - - - bit,

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, con - quas - sa - - - - - bit,

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, con - quas - sa - - - - - bit,

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, con - quas - sa - - - - - bit,



40

rit. . . .

con - quas - - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

con - quas - - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

con - quas - - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

con - quas - - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

con - quas - - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

rit. . . .

[illegible]

16

te in vi - a bi - bet, de tor-ren - te in vi-a, de tor-ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - bet, in vi-a

te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - bet, in vi-a, de tor-ren - te in vi - a, in vi - a bi - bet,

prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put, prop -

prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put, prop -

24

X

bi - bet prop - te - re-a ex - al - ta - bit ca - put, prop-te - re-a ex - al - ta -

in vi - a bi - bet prop-te - re-a ex - al - ta - bit ca - put, prop - te - re-a ex - al -

te - rea ex - al - ta - bit ca - put.

te - rea ex - al - ta - bit ca - put.

X

30

rit. . .

- bit_ ca - put.

-ta - bit ca - put.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

rit. . .

10. Gloria Patri

First system of the musical score for '10. Gloria Patri'. The score is written for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, Violoncello, Double Bass, and Harpsichord. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano I part begins with a melodic line starting on the word 'Glo' and ending on 'ri-a,'. The other vocal parts are currently silent. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic foundation, with the Harpsichord and strings playing a steady accompaniment.

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola I
Viola II
Violoncello
Double Bass
Harpsichord

Glo - - - - - ri-a,



Second system of the musical score for '10. Gloria Patri'. The score continues for the same instruments as the first system. The Soprano I part continues with the lyrics 'tri, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,'. The other vocal parts remain silent. The instrumental parts continue their accompaniment, with the Harpsichord and strings providing a steady rhythmic base.

8
glo-ri-a Pa - - - - - tri, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

14

et Spi-ri-tu-i Sanc - to,
Glo - - - ri-a, glo-ri-a Pa - - -



20

Y

- tri, Pa - tri et Fi-li-o
Si - -

Y

30

tri glo - ri - a Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo - ri - a Pa - tri et Fi-li-o et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, Sanc - to, glo - ri - a Pa - tri et Fi-li-o et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i o et nunc

35

ri-a

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i

Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a, glo-ri-a Pa

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, sem per et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to



40

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to

Sanc-to, si-cut e-rat in

ria, si-cut e-rat in et Spi-ri-tu-i

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a, glo-ri-a Pa

46

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc-to, et nunc
 prin - - - - - ci - pio et nunc et
 prin - - - - - ci - - - pi - o glo - - - - -
 Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc-to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 - - - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i
 et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i



50

et sem - - - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per.
 sem - - - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.
 ri - a si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.
 et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per.
 Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.

55 **Allegro**

Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

Allegro



63

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - et in - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - et in - - - - -

men, et in

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a - - - - - et in

et in

6

84

BB

men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-ru-m a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-ru-m a-men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

BB

[illegible]

ゆ？



123

EE

men, a men, a

EE

$\equiv$

137

FF

Soprano: a - men, a - men, a - men, a -

Alto: - - - men, a - men, a - men, a -

Tenor: - - - men, a - men, a - men, a -

Bass: a - men, a - men, a - men, a - (men, a -

FF

144

men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la
 men, et in sæ - cu - la
 men, a - men, a - men, a - men, et in
 men, a - men, a - men, et in
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in



151

sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -
 sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a -
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a -
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

[illegible][illegible]

170

rit. **Meno mosso** *rit.*

men, a men, a men.

men, a men, a men.

men, a men, a men.

men, a men, a men.

men, a men, a men.

rit. **Meno mosso** *rit.*

men, a men, a men.

men, a men, a men.

men, a men, a men.

men, a men, a men.

men, a men, a men.