

O florens rosa

Jean Guyot ('Ioannes Castileti')

Source: Liber septimus eccles. cant. a5, Susato, 1553

Edited by Mick Swithinbank

Superior (C1)

Contra tenor (C3)

Tenor (C4)

Quinta pars (C4)

Bassus (F4)

5

S.

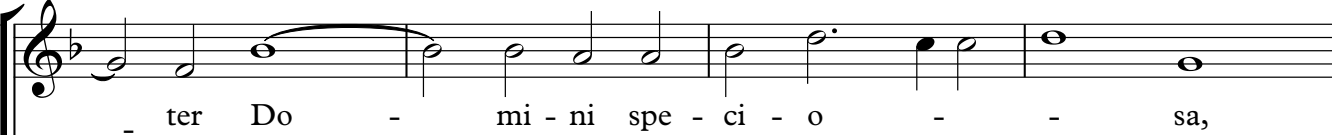
C.

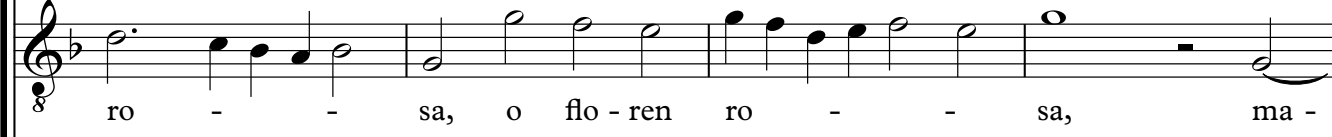
T.

QP.

B.

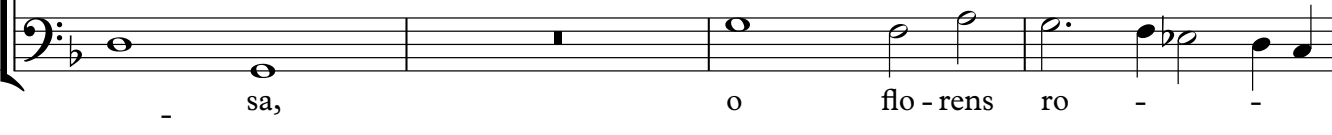
9

S. 
_ ter Do - mi - ni spe - ci - o - - sa,

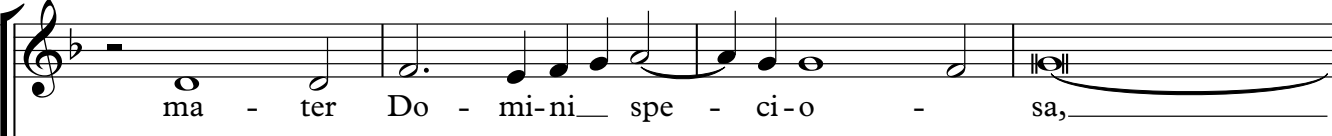
C. 
ro - - sa, o flo - ren ro - - sa, ma -

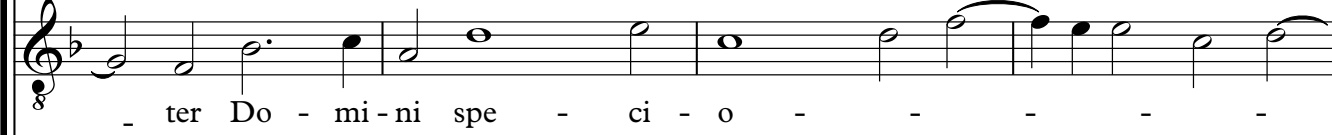
T. 
- - - - sa, ma - ter Do - mi

QP. 
- - - - sa, o flo - rens

B. 
- sa, o flo - rens ro - -

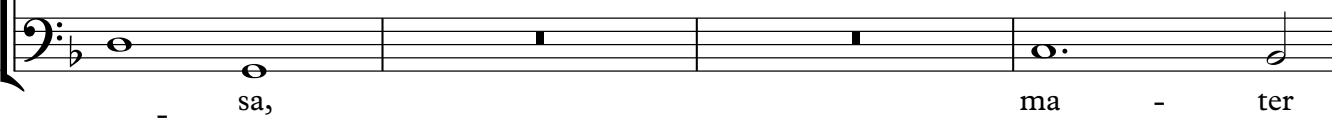
13

S. 
ma - ter Do - mi - ni spe - ci - o - sa,

C. 
- ter Do - mi - ni spe - ci - o - - - -

T. 
ni spe - ci - o - - - - - - -

QP. 
ro - sa, ma - ter Do - mi - ni spe - ci - o -

B. 
- sa, ma - ter

17

S. o vir - go mi - tis, o fe - cun -

C. sa, o

T. -sa, o vir - go mi - tis, o vir - go

QP. sa, o vir - go mi - tis, o

B. Do - mi - ni spec - ci - o - a,

21

S. dis - si - ma vi - tis, o fe -

C. vir - go mi - tis,

T. mi - tis, o vir - go mi -

QP. fe - cun - dis si - ma vi -

B. o

25

S. cun - dis - si - ma vi - - - -

C. o vir - go mi - tis, o fe - cun - dis - si - ma vi -

T. - - tis, o fe - cun - dis - si - ma vi - tis,

QP. tis, o fe - cun - dis - si - ma vi - - - -

B. vir - go mi - tis, o fe - cun - dis - si - ma vi - tis, —

29

S. tis, cla - ri - or au - ro - ra,

C. - - tis, cla - ri - or au - ro - ra,

T. cla - ri - or au - ro - ra, cla - ri - or auro

QP. tis, o fe - cun - dis - si - ma vi - - - tis, cla -

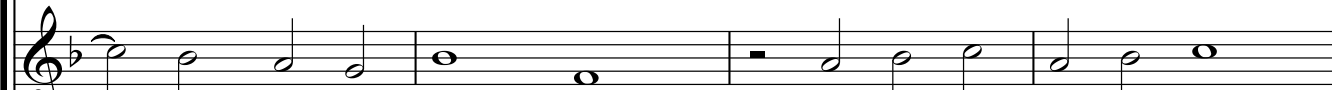
B. — cla - ri - or au -

33

S. 
 cla - ri - or — au - - ro - ra, cla - ri - or au -

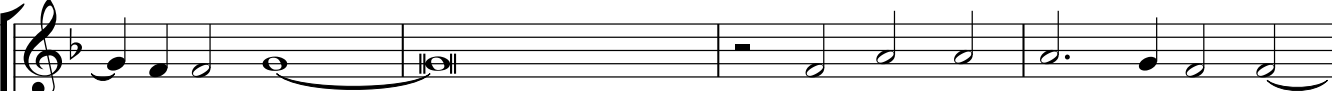
C. 
 cla - ri - or au - ro - - ra, pro

T. 
 - ra, cla - ri - or au - ro - - -

QP. 
 - ri - or au - ro - ra, cla - ri - or au - ro -

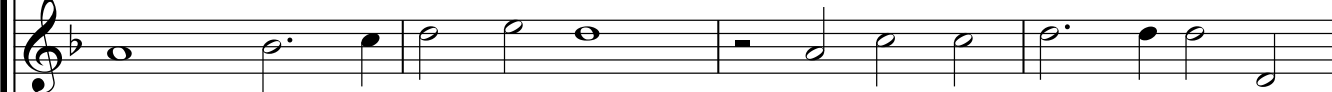
B. 
 ro - ra, cla - ri - or au - ro - -

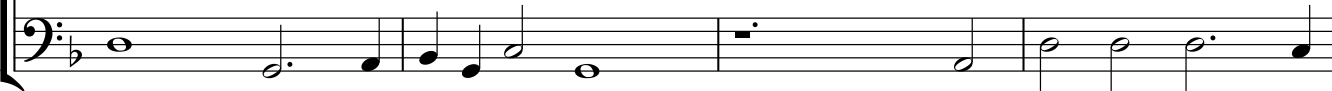
37

S. 
 - ro - ra, — pro no - bis iu - gi-ter o -

C. 
 no - bis iu - gi-ter o - - - ra, — pro

T. 
 ra, pro no - bis iu - gi-ter o - - - ra,

QP. 
 ra, au - ro - ra, pro no - bis iu - gi-ter, pro

B. 
 - - - - ra, pro no - bis iu - gi-

41

S. ra,

C. no - bis iu - gi - ter o - ra, pro no - bis iu - gi -

T. pro no - bis iu - gi - ter o - -

QP. no - bis iu - gi - ter o - - - ra, o - -

B. ter o - - - - ra, pro no - bis

45

S. pro no - bis iu - gi-ter o - - - -

C. ter o - - - - ra, pro no - bis iu - gi-ter o -

T. - - - - - ra ut si - mus

QP. - ra, pro no - bis iu - gi-ter o - - ra,

B. iu - gi-ter o - - - - - ra, _____ pro

49

S. ra, ut si - mus dig - - -

C. ra, o - - - - - ra,

T. dig - - - - - ni, ut

QP. ut si - mus dig - - - - - ni, ut

B. no - bis iu - gi - ter o - ra, _____ ut si - mus dig -

53

S. ni pos - tre - ma lu - ce be -

C. ut si - mus dig - - - - - ni pos -

T. si - mus dig - - - - - ni, si - mus dig -

QP. si - mus dig - ni, dig - - - - - ni

B. - - - - - ni pos - tre - ma lu - ce

57

S. a - - - - - ti, pos -

C. tre - ma lu - ce be - a - - ti, pos -

T. -ni po - stre - ma lu - ce be - - - ti, —

QP. pos - tre - ma lu - ce be - a - - -

B. be - a - ti, pos -

61

S. tre - ma lu - ce — be - a - - ti, —

C. tre - ma lu - ce — be - a - - ti, — be -

T. — po - stre - ma lu - ce be - a - ti ut si - mus dig -

QP. - - - - - ti, pos -

B. tre - ma lu - ce be - a - - - -

65

S. ut si - mus dig - - - - -

C. a - - - - - ti, ut

T. - - - - - ni, ut si - mus

QP. tre - ma lu - ce be - - - - - ti, be -

B. - - - - - ti, ut si - mus dig - - -

69

S. - - - - - ni, pos - tre - ma lu - ce be - a -

C. si - mus dig - - - - - ni pos - tre - ma

T. dig - - - - - ni, ut si - mus dig - ni

QP. a - - - - - ti, pos -

B. - - - - - ni, pos - tre - ma lu - ce be -

73

S. ti, pos - tre - ma

C. lu - ce be - a - ti, pos - tre - ma

T. po - stre - ma lu - ce be - a - ti, po -

QP. tre - ma lu - ce be - a -

B. -a - ti, pos - tre - ma

77

S. dig - ni be - a -

C. lu - ce be - a -

T. stre - ma lu - ce be - a -

QP. ti, be -

B. lu - ce be - a -

79

S. - ti.

C. - - - - - ti.

T. ti.

QP. a - - - - - ti.

B. - - - - - ti.