

# Singing alone

Thomas Morley  
(1557-1603)

Soprano

Alto I

Alto II

Tenor

Bass

1. Sing - ing a - lone sat my  
2.Come love a - gain, sang she,  
  
1. Sing - ing a -  
2.Come love a -  
  
1. Sing - ing a - lone sat my sweet A - ma - ril - lis,  
2.Come love a - gain, sang she, to thy be - lov - ed,  
  
1. Sing - ing a - lone sat my sweet A - ma - ril -  
2.Come love a - gain, sang she, to thy be - lov -

S

A

T

B

5  
sweet A - ma - ril - lis, sing - ing a - lone sat my sweet A - ma - ril -  
to thy be - lov - ed, come love a - gain, sang she, to thy be - lov -  
  
lone sat my sweet A - ma - ril - lis, my sweet A - ma - ril -  
gain, sang she, come love a - gain, sang she, to thy be - lov -  
  
sing - ing a - lone sat my sweet A - ma - ril -  
come love a - gain, sang she, to thy be - lov -  
  
lis, sing - ing a - lone sat my sweet, my sweet A - ma - ril -  
ed, come love a - gain, sang she, to thy, to thy be - lov -  
  
1. Sing - ing a - lone sat my sweet A - ma - ril -  
2.Come love a - gain, sang she, to thy be - lov -

Soprano (S) vocal line:

lis.  
ed. Fa la la la la la la la, fa la la la la la la la. la. la.

Alto (A) vocal line:

lis.  
ed. Fa la la la a la la la la, fa la. la.

Tenor (T) vocal line:

lis.  
ed. Fa la la la la, fa la la la la la la la. la. The  
A -

Bass (B) vocal line:

8 lis.  
ed. Fa la la la la la la la, fa la la la la la la. la. la.

S

A {

T

B



40