

Missa Praeter Rerum

BSB Mus MS 44 ffol. 171v-221

Ludwig Daser

C1 clef
171v

Discantus

Prae - ter rer - rum se - ri -

C3 clef
172r

Contratenor

KYRIE

C4 clef
172r

Tenor

C4 clef
171v

Tenor Secundus

KYRIE

Bass

F4 clef
171v

Bassus Secundus

D.

8

em

A.

T.

Prae - ter rer - rum se -

T2

lig.

B.

lig.

B2

lig.

KY RIE

2

D. 16

A. 172v lig.

T. 173r lig.

T2 172v Prae - ter - rer - rum

B. 173r

B2 172v

23

D.

A.

T.

T2

B.

B2

30

D. e - lei - son ed.

A. e - lei - son

T. lig. e - lei - son

T2. Ky - ri - e e - lei - son ed.

B. e - lei - son

B2. e - lei - son

173v
Christe

37

D. - - - - -

A. 174r Christe

T. 174r lig. Christe

T2. - - - - -

B. 174r Vir - go ma - ter (Vir - go ma - ter)

B2. 173v ed. Christe

4

45

D.

A.

T.

T2

B.

B2

Christe

52

D.

A.

T.

T2

B.

B2

e - lei -

e - - lei -

e - - -

e - - -

D. 59

174v
Kyrie

Vir - tus sanc - ti spi -

A. 175r

- son KYRIE

T. 175r

- son

T2 174v

KYRIE

B. lig. 175r

lei - son

B2 174v

lei - son

66

D. *ri - tus*

A.

T. *Vir - tus sanc - ti spi - ri -*

T2

B. *KYRIE*

B2 *KYRIE*

6

72 lig.----- 175v

D.

A.

T.

T2

B.

B2

78

D.

A.

T.

T2

B.

B2

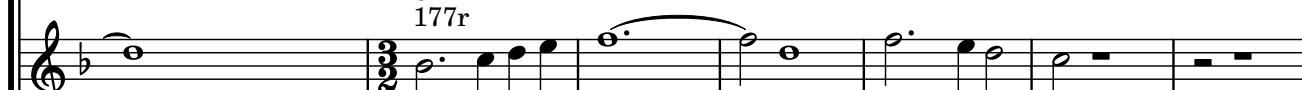
ed.

lig.

84

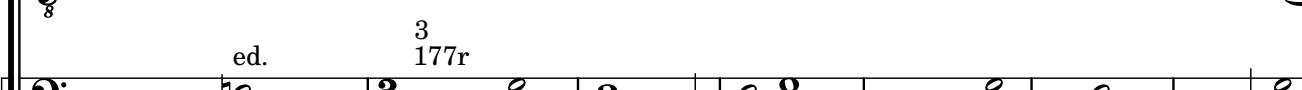
3 marking
ed. 176v

D. 

A. 

T. 

T2 

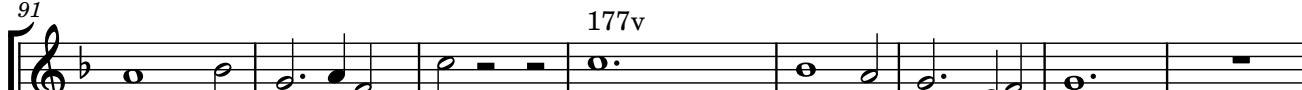
B. 

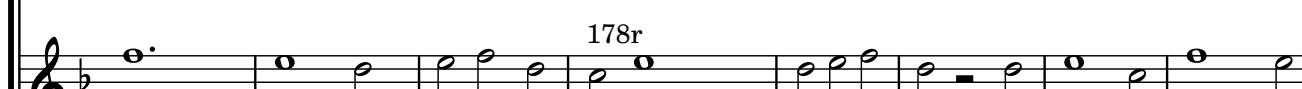
B2 

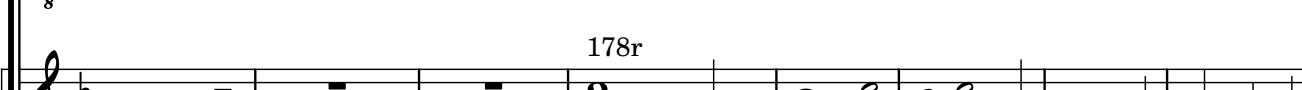
coloration-----
lig.-----

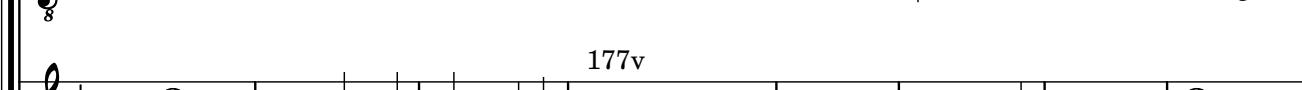
91

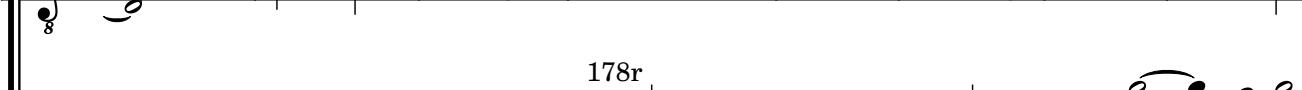
177v

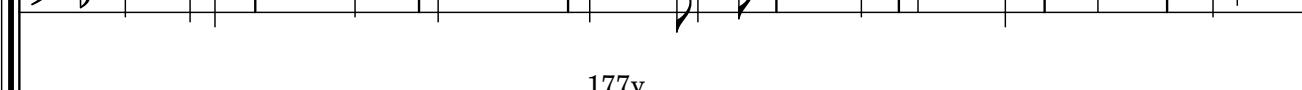
D. 

A. 

T. 

T2 

B. 

B2 

99

D. e - lei - son _____ Prae -

A. e - lig. lei - son _____ Et in ter - ra

T. ed. e - lei - son _____ 179r

T2 e - lei - son _____ 178v

B. e - - - lei - son 179r

B2 e - lei - son _____ 178v

108

D. ter re - rum se - ri - em -

A. pax ho - mi - - ni -

T. - - - - -

T2 Et in ter - ra pax ho - mi - - ni -

B. - - - - -

B2 - - - - -

<img alt="Continuation of the musical score from measure 108. The soprano (D) sings 'ter re - rum se - ri - em -'. The alto (A) sings 'pax ho - mi - - ni -'. The tenor (T), bass (T2), and basso continuo (B2) provide harmonic support with sustained notes. Measures 109-110 show the soprano continuing the melody. Measures 111-112 show the alto continuing the melody. Measures 113-114 show the tenor continuing the melody. Measures 115-116 show the bass continuing the melody. Measures 117-118 show the basso continuo continuing the melody. Measures 119-120 show the soprano continuing the melody. Measures 121-122 show the alto continuing the melody. Measures 123-124 show the tenor continuing the melody. Measures 125-126 show the bass continuing the melody. Measures 127-128 show the basso continuo continuing the melody. Measures 129-130 show the soprano continuing the melody. Measures 131-132 show the alto continuing the melody. Measures 133-134 show the tenor continuing the melody. Measures 135-136 show the bass continuing the melody. Measures 137-138 show the basso continuo continuing the melody. Measures 139-140 show the soprano continuing the melody. Measures 141-142 show the alto continuing the melody. Measures 143-144 show the tenor continuing the melody. Measures 145-146 show the bass continuing the melody. Measures 147-148 show the basso continuo continuing the melody. Measures 149-150 show the soprano continuing the melody. Measures 151-152 show the alto continuing the melody. Measures 153-154 show the tenor continuing the melody. Measures 155-156 show the bass continuing the melody. Measures 157-158 show the basso continuo continuing the melody. Measures 159-160 show the soprano continuing the melody. Measures 161-162 show the alto continuing the melody. Measures 163-164 show the tenor continuing the melody. Measures 165-166 show the bass continuing the melody. Measures 167-168 show the basso continuo continuing the melody. Measures 169-170 show the soprano continuing the melody. Measures 171-172 show the alto continuing the melody. Measures 173-174 show the tenor continuing the melody. Measures 175-176 show the bass continuing the melody. Measures 177-178 show the basso continuo continuing the melody. Measures 179-180 show the soprano continuing the melody. Measures 181-182 show the alto continuing the melody. Measures 183-184 show the tenor continuing the melody. Measures 185-186 show the bass continuing the melody. Measures 187-188 show the basso continuo continuing the melody. Measures 189-190 show the soprano continuing the melody. Measures 191-192 show the alto continuing the melody. Measures 193-194 show the tenor continuing the melody. Measures 195-196 show the bass continuing the melody. Measures 197-198 show the basso continuo continuing the melody. Measures 199-20

115

D.

A.

T.

T2

B.

B2

bus
Prae - ter re - rum se - ri -
bus bo - nae vo - lun - ta - tis
Bo - nae vo - lun - ta - lig.
Bo - nae vo - lun - ta - lig.
Bo - nae vo - lun - ta -

122

179v

D.

A.

T.

T2

B.

B2

Lau - da - mus te be - ne - di - mus
em Lau - da - mus te be - ne - di -
179v Prae - ter re - rum se -
180r tis Lau - da - mus te
179v tis lau - da - mus te

129

D. te a - do - ra - - -

A. te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - -

T. - ci - mus te a - - -

T2 ri - em pa - rit de -

B. a - do - ra - - mus te (a - do - ra - - mus te)

B2 de - ne - - di - ci - - mus te a - do - ra -

134 180v

D. - mus te glo - ri - fi - ca - -

A. - - - mus te glo - ri - fa - ca -

T. do - - ra-mus te glo - - ri - fi - ca-mus te (glo - ri - fi -

T2 um et ho - - - mi -

B. glo - - ri - fi - - ca - - mus te glo -

B2 - mus te glo - ri - fi - - ca - - mus glo - ri - fi -

139

D. - mus te glo-ri-fi-ca - - - mus te.

A. 8 - mus te (glo - ri - fi - ca - mus)

T. 8 ca - mus te) glo - - - ri - fi -

T2 8 - - - nem

B. ri - fi - ca - mus te (glo - - - ri - fi - ca -

B2 8 ca - - - mus te

144

D. 181v Gra - ti - as a - gi -

A. 8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T. 8 182r ca - - - mus te a - - - gi - mus ti -

T2 8 181v Gra - ti - as a - gmi - - mus ti - bi

B. 8 182r - mus te) Gra - ti - as a - gi -

B2 8 181v Gra - ti - as a - gi - - mus ti - bi prop -

12

150

D. mus - ti - bi prop - ter ma -

A. a - gi-mus ti - bi prop - ter ma -

T. bi a - gi - mus - ti - bi

T2 prop - ter ma - gnam glo -

B. mus ti - bi prop - ter ma - gnam

B2 ter ma - gnam glo - ri -

155 ed.

D. gnam glo - ri - am tu -

A. gnam glo - ri - am tu -

T. prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

T2 ri - am tu - am

B. prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

B2 a tu - am

160

D. 182v

A. 183r

T. 183r

T2 182v

B. 183r

B2 182v

Do - mi - ne de - us Rex coe - le

am

Do - mi - ne de - us Rex coe - le

am

Do - mi - ne de - us Rex coe - le

165

D.

A.

T.

T2

B.

B2

de - us Rex coe - le - stis

de - us pa -

De - us pa - ter om -

De - us pa - ter om - ni - po -

Do - mi - ne de - us Rex coe - le - stis de - us pa -

De - us pa - ter

stis De - us pa - ter

stis de - us pa - ter

170

D. ter om - ni - po - tens

A. - ni - po - tens

T. tens om - ni - po - tens

T2 ter om - ni - po - tens Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni -

B. Do - mi-ne fi - li u-ni - ge - ni -

B2 Do - mi-ne fi - li u-ni - ge - ni -

183v

184r

184r

183v

184r

176

D. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni te Je - su

A. Do - mi-ne fi - li u-ni - ge - ni te Je - su

T. Do-mi-ne fi - li u-ni - ge - ni - te

T2 te Je - su Chri - ste

B. te Je - su Chri -

B2 te Je - su Chri -

D. 189 Domine Deus
184v

A. 185r

T. 185r

T2 184v

B. 185r

B2 184v

The musical score consists of six staves, each representing a different voice: D, A, T, T2, B, and B2. The voices are arranged vertically from top to bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- D (Soprano):** Starts with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics "Do - mi - ne" are followed by a sustained note, then "de - us".
- A (Alto):** Enters with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics "Do - mi - ne" are followed by a sustained note, then "de - us".
- T (Tenor):** Enters with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics "Do - mi - ne" are followed by a sustained note, then "de - us".
- T2 (Bass):** Enters with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics "Do - mi - ne" are followed by a sustained note, then "de - us".
- B (Bass):** Enters with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics "Do - mi - ne" are followed by a sustained note, then "de - us".
- B2 (Double Bass):** Enters with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics "Do - mi - ne" are followed by a sustained note, then "de - us".

The score includes page numbers (189, 184v, 185r, 184v, 185r, 184v) and section labels (Domine Deus, Do - mi - ne, de - us) above the staves.

195

D. a - gnus de - i de -

A. a - gnus de - - - -

T. - - - -

T2 - - - -

B. - - - -

B2 us ag - nus de - - -

201

D. i fi - li - us pa - tris fi - li -

A. i fi - li - us pa -

T. - - - -

T2 - - - -

B. - - - -

B2 i fi - li - us pa -

220

D. *ed.*
se - re - re no - - - bis

A. mi - se - re - re no - - - bis

T.

T2.

B.

B2. *lig.*
re - re no - - - bis

226 Qui Tollis
186v

D. Su -

A. 187r Su -

T. 187r

T2. 186v Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di su -

B. ed.
Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - di

B2. 186v Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di

231

D. - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. 8 ci - pe su - ci - pe de - pre-ca - - - ti - o -

T. 8 Su - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram

T2 8 - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

B.

B2

236

D. 187v no - stram Qui se - des

A. 8 - nem no - stram qui se - des ad dex-te - ram pa -

T. 8 188r Qui se - - des

T2 8 187v stram no - stram Qui se - des ad dex - te -

B. 8 188r Qui se - des pa -

B2 8 187v ad dex-te - ram

241

D. ad dex-te - ram pa - tris mi - se-re - re no - ed.

A. - tris mi - se - re - re no - bis

T. pa - tris mi - se-re-re no - bis quo -

T2 ram pa-tris mi - se-re - re no - -

B. tris mi-se - re re no -

B2 pa - tris mi - se - re - re no - -

247

D. bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus 188v

A. quo-ni - am tu so - lus san - ctus 189r

T. ni - am tu so - lus san - ctus 189r

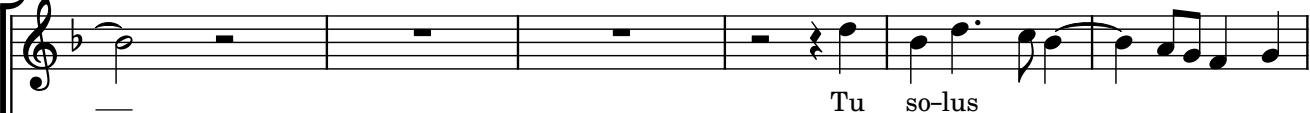
T2 bis 188v

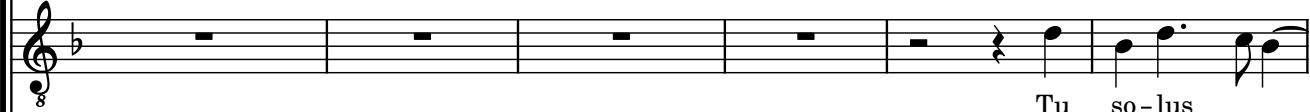
B. bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus 189r

B2 bis 188v

Tu so-lus

252

D. 

A. 

T. 

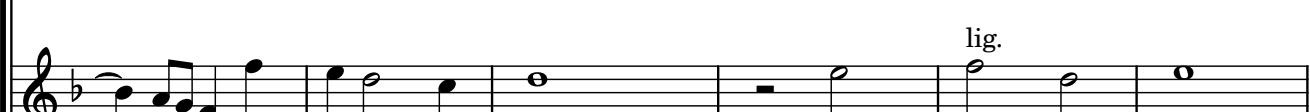
T2 

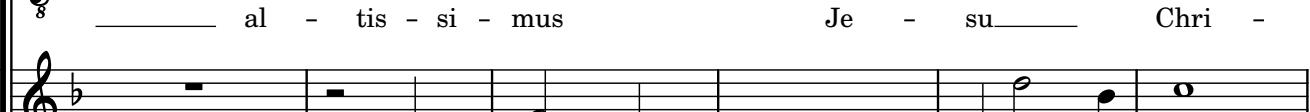
B. 

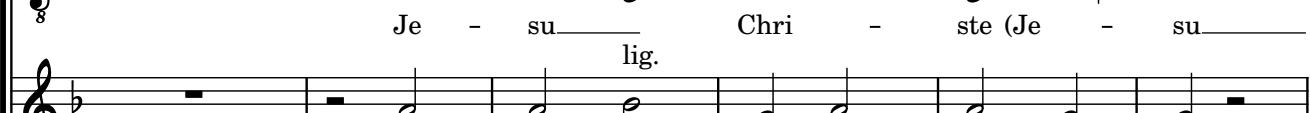
B2 

258

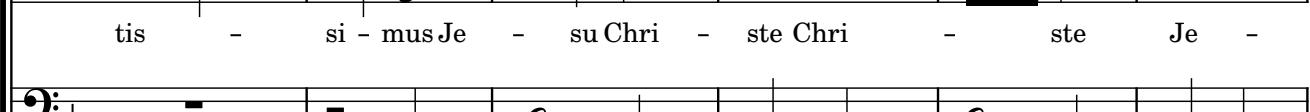
D. 

A. 

T. 

T2 

B. 

B2 

264

D. - ste Cum sanc - to spi - ri - tu

A. 8 ste Chri - ste Cum san - to spi - ri - tu

T. 8 Chri - ste) Cum

T2 8 cum sanc - to spi - ri - tu

B. 8 su - Chri - ste cum

B2 8 - ste Cum sanc -

270

D. line 2 in glo - ri - a de - i pa -

A. line 2 in glo - ri - a de - i pa - lig.

T. line 2 san - cto spi - ri - tu in

T2 line 2 in glo - ri - a de - i pa - lig.

B. line 2 sanc - to spi - ri - tu

B2 to spi - ri - tu

D. 275 tris 190v de - i

A. 8 tris 191r de - i pa - tris

T. 8 glo - ri - a de - i pa - tris ed. 191r de -

T2 8 tris 190v * de - i pa -

B. in glo - ri - a de - i pa - tris lig. 191r de - i

B2 in glo - ri - a de - i pa - tris lig. 190v de -

280

D. *coloration*
lig.

A. *coloration*

T. *coloration* [#]
line 2

T2 *coloration* * ^{*}
line 2

B. *coloration*

B2 *coloration* [#]
line 2

191v
Credo
O2

294

D. men Pa - trem om - ni-po-ten - tem fac -

A. — Pa - trem om - ni - po - ten -

T. —

T2 191v

B.) —

B2 192r

B.) —

B2 191v

301

D. to - rem cae - li et ter re vi - si -

A. tem fac - to - rem cae - li et ter re

T. —

T2 —

B. fac - to - rem cae-li et ter re vi -

B2 —

307

D.

192v

A.

193r

T.

T2

B.

193r

B2

312

D. in u - num do-mi - num no - strum je - su fi -

A. em pa - rit de - um et ho -

T.

T2

B. line 2
in u - num no - strum Je - sum chri -

B2

318

D. - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum et ed. 193v

A. mi - nem u - ni - ge - ni - tum et ex pa - 194r

T. - - - - Prae - 194r

T2. - - - - Et ex 193v

B. stum fi - li - um de - i tum et ex pa - 194r

B2. - - - - Et ex 193v

323

D. ex pa - ter na - tum an - te om - ni - a - 193v

A. ter na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

T. ter rer - rum se -

T2. pa - tre na - tum om - ni - a se - cu -

B. - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - ed.

B2. pa - tre na - tum an - te om - ni - a se - cu -

327

D.
— de - um de de - o lu - men de lu -

A.
la de de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne lu -

T.
ri - - em pa -

T2
la de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne

B.
la de - um de de - o lu - men de lu -

B2
la de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne

194v

D.
- mi-ne de de - um ve - rum de de -

A.
- mi - ne de - um ve - rum de -

T.
- rit de - um et -

T2
de - um ve - rum lig. -

B.
- mi - ne de - um ve - rum

B2
de - um ve - rum de de - o

195r

195r

194v

195r

337

D. o ve - - -

A. de - o ve - ro ve - - -

T. ho - mi - nem

T2 de de-o ve - - - ro ge -

B. de de-o ve - - - ro

B2 ve - - ro Ge - ni -

343

D. rum vir - go

195v

A. ro ge - ni - tum non fac - ed.

196r

T. vir - go ma - ter

T2 ni - tum non fa - ctum con -

195v

B. ge - ni - tum non fac -

196r

B2 tum non fac - tum

195v

347

D. ma - ter vir - go

A. tum con - sub - stan - ti - a-lem pa -

T. vir - go ma - ter

T2. sub - stan - ti - a-lem pa - tri

B. tum con - sub - stan - ti - a - lem

B2. con - sub - stan - ti - a - lem con - sub - stan -

351

D. ma - ter vir - go ma -

A. tri per quem om - ni - a

T. per quem om - ni - a -

T2. per quem om - ni - a per quem

B. pa - tri per quem om - ni -

B2. - ti - a - lem pa - tri per

lig.

355

D. 196v ter per quem om ni - a fac -

A. 197r per quem om ni - a fac -ta sunt

T. 197r per quem om ni - a fac -

T2 196v om - ni a fa - cta sunt fac -

B. 197r a fac - ta sunt fac -

B2 196v quem om ni - a per quem om - ni - a

360

D. ed. ta sunt que

A. qui prop-ter nos ho - mi - nes nos ho -

T. ta sunt que prop-ter nos ho - mi -

T2 ta sunt que prop-ter nos ho - mi -

B. ed. ta sunt qui prop-ter nos

B2 fac - ta sunt

365

D. prop-ter nos ho - - - mi - nes _____

A. - mi - nes

T. qui prop-ter nos ho - - - mi - nes _____

T2. nes nos ho - - - mi - nes _____

B. et prop-ter -

B2. - - - -

370

D. et prop-ter - 197v

A. et prop-ter no - - stra sa - lu - 198r

T. mi - nes 198r

T2. - - - et prop-ter nos - stra sa - lu - 197r

B. no-stram sa - - - lu - tem 198r

B2. et prop-ter no - stram sa - lu -

374

D. no-stram sa - lu - tem
A. lig.
T. sa - lu - tem
T2. tem de - scen - dit de
B. de - scen - dit de cae - ed.
B2. tem de - scen - dit de cae -

380

D. de - scen - dit de cae - lis
A. de - scen - dit de cae - lis de - scen - dit de cae -
T. ed.
T2. de - scen - dit de cae - lis
B. cae - lis de scen - dit de cae -
B2. de - lis de - scen - dit de cae -

Et Incarnatus
198v

D. 387 Et in - car - na - tus est de spi - ri - -

A. 199r lis Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

T. 199r Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

T2 198v - lis

B. 199r lis de cae - lis Et in - car - na - tus est de spi - ri -

B2 198v - lis

D. 395 tu san - cto ex Ma - ri - a vir - 199v

A. 200r cto ex ma-ri - a ex Ma -

T. 200r san - cto o - pus il -

T2 199v ex Ma - ri - a vir - gi - ne vir -

B. 200r ed. tu san - cto ex Ma-ri - a vir - gi - ne vir -

B2 199v ex Ma - ri - a vir -

401

D. gi - ne et ho - mo fac - tus est
A. ri - a vir - gi - ne et ho - mo
T. lud ce - li - tus no - vit
T2. gi - ne vir - - gi - ne et ho -
B. gi - ne et ho - mo fac - tus est et
B2. gi - ne et ho - mo fac - tus est et

200v
Crucifixus

407

D. — et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi -
A. fac - - tus est Cru -
T. pa - - ter
T2. mo fac - tus est
B. ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est
B2. ho - - mo fac - tus est

201r

414

D. xus e - ti - am

A. ci - fi xus. e - ti - am pro

T.

T2

B.

B2

420

D. prop no bis sub pon ti-l pi - la - to

A. no - - bis sub pon - ti-o pi - la - to

T.

T2

B.

B2

426

D. pas - sus pas - sus et se -

A. pas - sus pas - sus

T.

T2.

B.

B2.

432

D. pul tus est ed. et re - sur -

A. et se pul tus est et re - sur - rex

T.

T2.

B.

B2.

438

D. rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -
A. it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras scrip -
T.
T2.
B.
B2.

443

D. tu ras ed. Et Ascendit
A. tu ras
T.
T2.
B. Et a-scen 202r
B2. 201v

456

D. A. T. T2 B. B2

det ad dex - te - ram

se - det ad dex - te-ram pa - -

461

D.

A.

T.

T2

B. ed.

B2

— pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus et cum glo - ri-a

- tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

466

D.

A.

T.

T2

B.

B2

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius re -

glo - ri - a iu - di ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - ius

472

D. A. T. T2 B. B2

gi non e - rit ed.
re - gni non e - rit fi - nis

483

D. Et vi - vi - fi - can -

A. Et vi - vi -

T. - mi - num

T2. Et vi - vi - fi - can -

B. - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

B2. - mi - num

488

203v

D. tem fi - lio-que pre-ce - dit

A. fi - can tem

T. qui ex pa - tre

T2. tem fi - li - o -

B. qui ex pa - trem fi - li - o - que

B2. qui ex pa - trem pro - ce -

493

D. qui cum pa - tri et fi - li - o

A. et con-glo - ri -
lig.

T. et fi - li - o et con-glo -

T2 quem pre-ce - dit si - mul a-do - ra - tur et con glo - ri -

B. qui cum pa - tri et fi - li - o si - mula - do - ra - tur

B2 dit et fi - li - o si - mula - do - ra - tur

499

D. — qui lo-cu - tus est per pro -

A. fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro -
204v

T. ri-fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per
205r

T2 fi - ca - tur qui lo - cu - tus

B. qui lo - cu - tus est per pro -
204v

B2 qui lo - cu - tus est per pro -

506

D. phe - tas per pro - phe - - - - tas et u - nam. ed.

A. tas per pro - phe - tas

T. pro-phe - - - - tas

T2. est per pro - phe - tas et u - nam.

B. line 2 lig.-----
per pro - phe - - - - tas et u - nam.

B2. lig.-----
- phe - - - - tas

512

D. sanc - tam ca - tho - li - cam 205v

A. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam 206r

T. et a - po - 206r

T2. sanc - tam ca - tho - li - cam 205v

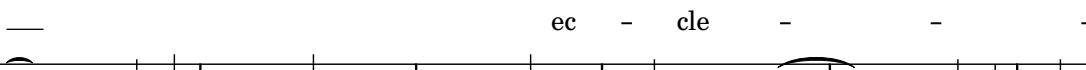
B. sanc - tam ca - tho - li - cam 206r

B2. et a - po - 205v

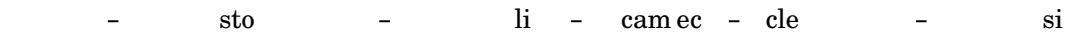
517

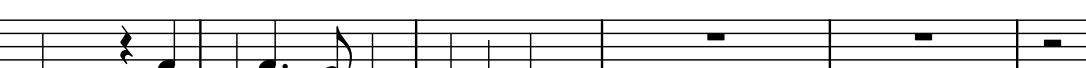
D. 

A. 

T. 

T2 

B. 

B2 

528

D. - ma _____ pec - ca - to - rum
A. 8 ma in re - mis - si-o - nem pec - ca -
T. 8 tis - ma in re-mi - si-o - nem pec - ca -

T2 mis-si-o - nem pec - ca-to - rum pec - ca -
B. in re-mis - si-o-nem pec - o $\overbrace{3}$ pec-ca -
B2 tis - ma in re-mis - si-o-nem pec - ca - to - rum et

534

D. et ex - pec - to ed. 207v
A. 8 to - rum et ex - pe ed. 208r
T. 8 to - rum et ex - pe cto ed. 208r

T2 to - rum et ex - pec to ed. 207v
B. to - rum et ex - pe $\overbrace{3}$ to re - sur -
B2 et ex - pec $\overbrace{3}$ to re - sur - rec -

540

D. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

A. cto re - sur - rec - ti - o - nem

T. re - sur - rec - ti - o - nem

T2 mor - tu - o -

B. line 2 - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum mor - tu - o -

B2 line 2 ti - o - nem mor-tu - o - rum mor - tu - o -

554

D. - ri sae - cu - li A - - - -

A. 8 ri sae - cu - li A - - - -

T. -----coloration-----

T. 8 ven - tu - ri sae - cu - li A - (men) (a) - men

T2. 8 tu - ri sae - cu - li A - men a - men A -

B. li A - men a - men a -

B2. sae - cu - li A - - - -

561

D. - - - - men

A. 8 men

T. 8 men

T2. 8 men

B. - - - - men

B2. men

564 209v
D. Sanctus

A. 210r lig. lig.

T. 210r

T2 209v

B. 210r lig. lig.

B2 209v lig.

572

D. sanc - tus sanc - tus

A. san - - - - ctus san - ctus____ do -

T. san - - - - ctus____

T2 - - tus sanc - - - - tus san - - - - tus____ do -

B. ctus san - - - - ctus san - -

B2 sanc - - - - tus

578

D. 210v

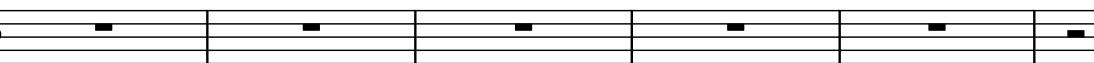
 do - mi - nus - de - us

A. 211r

 mi - nus

T. 211r

 San -

T2 210v

 mi - nus -

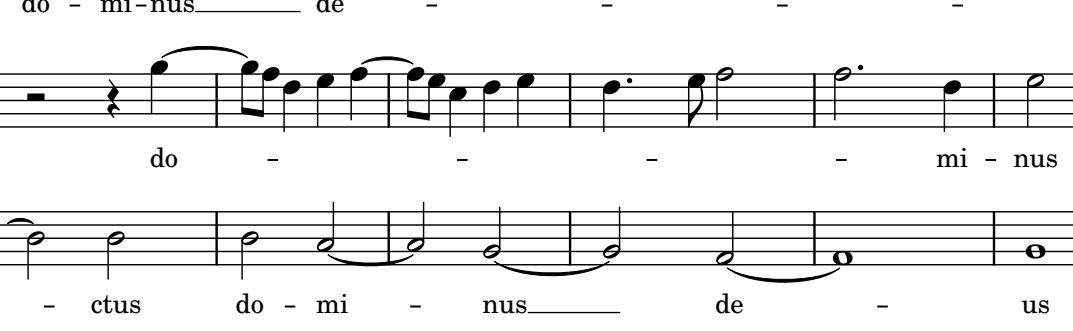
B. 211r

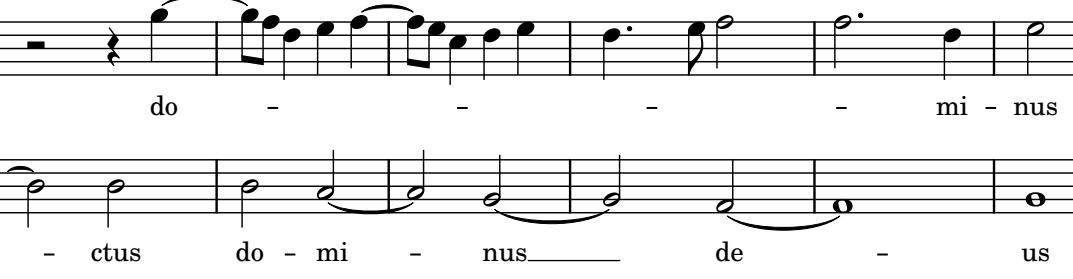
 ctus do - mi - nus - de -

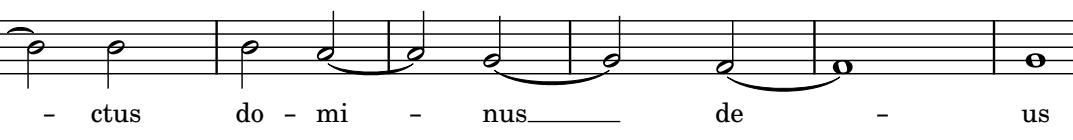
B2 210v

 do - mi - nus -

584

D. 

A. 

T. 

T2

B.

B2

590

D. 211v lig.

A. 212r

T. 212r lig.

T2 211v

B. 212r

B2 211v

us sab - ba
us de -
sab - ba
us
do - mi - nus de - us
do - mi - nus
de - us

596

D. - ba - oth do - mi - nus

A. - - - ba - oth do - mi -

T. - oth sa -

T2 lig. ba - - - - oth

B. do - mi - nus de - us do - mi - nus de -

B2 de - us do - mi - nus de -

- ba - oth do - mi - nus
- - - ba - oth do - mi -
- oth sa -
lig. ba - - - - oth
do - mi - nus de - us do - mi - nus de -
de - us do - mi - nus de -

601

D. de - us sa - - - ba - oth ed.

A. nus de - us do - mi - nus de - us sa - (ba - oth sab)-ba - oth

T. lig.
ba - - - oth

T2. lig.
sa - ba - - - - oth

B. - us sa - ba - oth sa - ba - oth

B2. us do - mi-nus de - us sab - ba - oth

607 212v
Pleni Sunt

D. Ple - ni sunt cae - - -

A. 213r - - - - -

T. Ple - ni sunt cae - - li

Tacet

T2. - - - - -

Tacet

B. - - - - -

212v

B2. - - - - - Ple - ni sunt

613

D. lis cae li et ter

A. Ple ni sunt cae li

T. cae li et ter

T2. caae - - li et ter

B. caae - - li et ter

B2. caae - - li et ter ed.

619

D. - - - - ra et ter

A. et ter - - - -

T. - - - - ra et ter -

T2. - - - - -

B. - - - - -

B2. ra et ter - - - - ra

625

D. 213v

A. 214r

T. 214r

T2

B.

B2 213v

glo - ri - a tu - a glo -

631

D.

A.

T.

T2

B.

B2

- ri - a tu - a tu - - -

637

D. glo - ri - a tu - a tu - - - - a
A. a tu - - - - a
T. a _____ glo - ri - a tu - - - - a
T2
B.
B2 - a

214v
Benedictus

644

D. Be - - - ne - di - -
A. 215r
T. 215r
T2
B. tacet
B2
214v

645

D. - ctus be-ne - di - (ctus) (be - ne - di -) ed.

A. Be - ne-di - ctus

T. Be - ne - di - ctus

T2

B.

B2

Be - ne - di - ctus

651

D. ctus ed.

A. be - ne-di - - - ctus_____ qui ve -

T. be - - ne - di - - -

T2

B.

B2

be - ne-di - - - ctus (be - ne - di - - ctus)

664

D. 215v
- nit in no - mi - ni in no-mi-ne

A. 216r
- mi-ni do - mi - no

T. 216r
- - - mi - ne in no-mi-ni do -

T2

B.

B2 215v
- - - mi-ni do - - mi-ni

670

D. do - mi - ni in no - mi - ne do - mi - ni

A. in no - mi - ne do - mi - ni

T. mi - ni in no - mi - ne do - mi - ni

T2.

B.

B2. ed.

in ni - mi - ne do - mi - ni do -

676

D. do -

A. - mi - ni do - mi -

T. do - mi -

T2.

B.

B2. mi - ni do -

682

D. - - - - - mi - ni

A. 8 ni

T. 8 ni in no-mi - ne do - mi - ni

T2 8 - - - - -

B. 8 - - - - -

B2 - - - - - mi - ni (do - mi - ni)

ed.

688 C3
216v Hosanna

D. - - - - - Osanna

A. 8 217r Osanna

T. 8 217r Osanna

T2 8 216v Osanna

B. 8 217r Osanna

B2 8 216v Osanna

60

696

D. 217v

A. 218r

T. 218r
---coloration---
lig.

T2 217v

B. 218r

B2 217v

703

D.

A.

T.

T2

B. -----coloration-----

B2

D. 711 Cslash
218v

A. 219r

T. -----coloration-----
lig. 219r

T2 218v

B. 219r

B2 218v

717

D. A. T. T2 B. B2

sis in ex - cel

lig.

cel

sis

ex - cel-sis

723

D. A. T. T2 B. B2

sis

219v
C2 marking
Agnus Dei

729

D. A. T. T2 B. B2

220r

220r

219v

220r

lig.

A - gnus de

219v lig. ed.

A - gnus de i

737

D. A - gnus de - - - i qui tol - -

A. 8 A - gnus de - - - i qui tol - -

T. 8 Prae - ter rer - - rum se - ri -

T2 8 A - gnus de - - - i qui _____

B. i a - gnus. de - i

B2 A - gnus de - i qui tol - -

742

D. - - - lis _____

A. 8 - - - lis _____

T. 8 em _____ pa - rit de -

T2 8 tol - - lis

B. qui tol-lis pec-ca - - - ta pec - ca -

B2 - - - lis tol - - lis pec - ca -

748

D. - - - - pec - ca - ta

A. - - - - pec - ca - ta

T. um et ho - mi - nem pec - ca - ta

T2. - - - - pec - ca - ta

B. ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec -

B2. ta mun - di pec - ca - - "coloration"

754

D. mun - di pec - ca -

A. mun - di pec - ca - ta

T. mun - di pec - ca - ta mun - di mun -

T2. mun - di

B. - ca - ta mun - di

B2. ta mun - di pec - ca - ta

759

D. ta mun di mi se re - -

A. mun lig. di mi se re re -

T. di mi se re re no -

T2. mi se re re

B. mi se re re mi se -

B2. mun di mi se -

765

221v

D. re no

A. no - - bis

T. bis mi se re - - ed.

T2. mi se re no - -

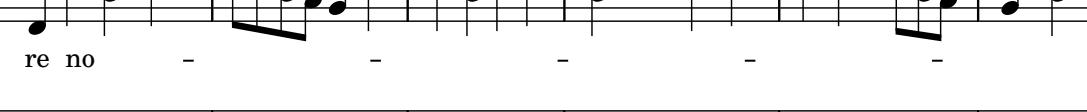
B. re re - no - bis

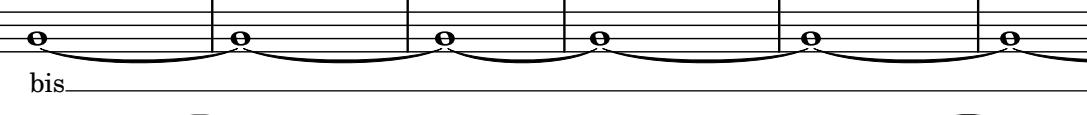
B2. re re mi se re -

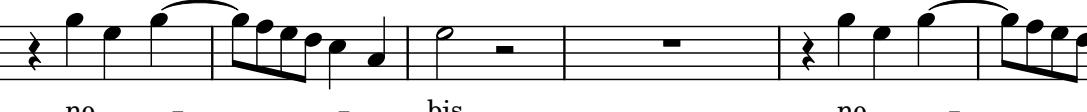
770

D. 

A. 

T. 

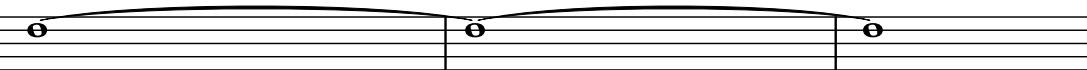
T2. 

B. 

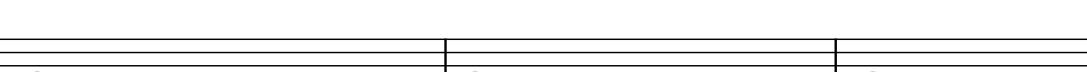
B2. 

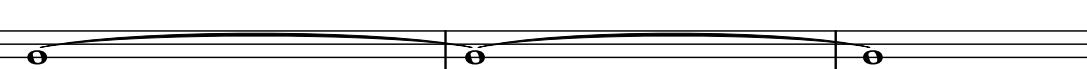
776

D. 

A. 

T. 

T2 

B. 

B2 