

Gaetano Venetiano

Magnificat

a 10 voci con 5 Istrumenti



MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

Canto 1

Canto-2

Alto

Coro Primo

Tenore

Basso

Canto-1

Canto-2

Alto

Coro Secundo

Tenore

Basso

Violino-1

Violino-2

Violino-3

Violetta-1

Violetta-2

Basso continuo

Source: Magnificat a 10 Voci con cinque Istrumenti; manuscript 1694.

Magnificat

4

C1 Ma - gni-fi-cat, ma - gni - fi - cat a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma -

C2 Ma - gni-fi-cat, ma - gni - fi - cat a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi - num, ma -

A Ma - gni - fi - cat a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma -

T Ma - gni - fi - cat a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma -

B Ma - gni - fi - cat a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma -

4

C1 Ma - gni-fi - cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,

C2 Ma - gni-fi - cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi-num,

A Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num,

T2 Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num,

B Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num,

4

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 6 4 #

Magnificat

9

C1
gni - fi - cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me - a,

C2
gni - fi - cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me - a,

A
gni - fi - cat,

T
8
gni - fi - cat, ma - gni-fi-cat

B
gni - fi - cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me - a,

9

C1
ma - gni - fi - cat, ma-gni-fi-cat a - ni-ma me -

C2
ma - gni - fi - cat, ma-gni-fi-cat a - ni-ma me -

A
ma - gni - fi - cat,

T2
8
ma - gni - fi - cat, ma - gni-fi - cat

B
ma - gni - fi - cat, ma-gni-fi-cat a - ni-ma me -

9

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 5 # 6 6 5 # 6

Magnificat

13

C1 a - ni - ma me - a Do - mi - num.

C2 a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B a - ni - ma me - a Do - mi - num.

13

C1 a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

C2 a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T2 a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

13

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 4 # # 6 # 6 6 5 # 6 6 6 4

Magnificat

18

C1 Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

C2 Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

A Et ex - ul - ta - vit

T Et ex - ul - ta - vit

B Et ex - ul - ta - vit

18

C1 Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

C2 Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

A Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

T2 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

18

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 6

Magnificat

24

C1 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - ri me -

C2 spi - ri - tus me - us

A spi - ri - tus me - us

T spi - ri - tus me - us

B spi - ri - tus me - us

24

C1 me - us

C2 me - us

A me - us

T2 me - us

B me - us

24

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 # # 6 6 5 6 6 5 #

Magnificat

31

C1 o, in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri me - o,

C2 in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri me - o,

A in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri me - o,

T in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri me - o, in De - o sa-lu -

B in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri me - o,

31

C1 in De - o sa-lu - ta - ri me - o,

C2 in De - o sa-lu - ta - ri me - o,

A in De - o sa-lu - ta - ri me - o,

T2 in De - o sa-lu - ta - ri me - o, in De - o sa-lu -

B in De - o sa-lu - ta - ri me - o,

31

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

5 # 6 6 4 # # 6 6 5

Magnificat

38

C1 in De - o sa-lu - ta - ri, in De - o sa-lu - ta - ri -

C2 in De - o sa-lu - ta - ri, in De - o sa-lu - ta - ri -

A in De - o sa-lu - ta - ri -

T ta - ri, in De - o, in De - o sa-lu - ta - ri -

B in De - o sa-lu - ta - ri, in De - o sa-lu - ta - ri -

38

C1 in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri

C2 in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri -

A in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri -

T2 ta - ri, in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri -

B in De - o sa-lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri -

38

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

b 8 6 6 4 5 6 4 # 6 4 6

Magnificat

44

C1

me - o.

C2

me - o.

A

me - o.

T

me - o.

B

me - o.

44

C1

me - o.

C2

me - o.

A

me - o.

T2

me - o.

B

me - o.

44

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

4 # # 6 # 6 6 # 6 4 #

Magnificat

50

C1 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, qui - a re - spe - xit

C2 Qui - a re - spe - xit

A Qui - a re - spe - xit

T Qui - a re - spe - xit

B Qui - a re - spe - xit

50

C1 Qui - a re - spe - xit

C2 Qui - a re - spe - xit

A Qui - a re - spe - xit

T2 Qui - a re - spe - xit

B Qui - a re - spe - xit

50

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 5 6 4 6 5 6 4 8 6 5 7 # 6 5

Magnificat

54

C1
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

C2
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

A
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

T
8
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

B
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

54

C1
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

C2
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

A
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

T2
8
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

B
hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

54

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 6 # # b 6 # 6 6
4 5 5 5 5 5 4 5

Magnificat

58

C1

C2

A

T

B

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

an - cil - læ su - æ, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

58

C1

C2

A

T2

B

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

58

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6/4 6/5 5 6/4 # 6/4 6/5 5 6# 5 #

Magnificat

62

C1

be - a - tam me di - cent, be - a - - - tam me

C2

ec-ce e-nim ex hoc

A

T

B

62

C1

ec-ce e-nim ex hoc

C2

A

T2

B

62

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 # # 6 # 6 # # 6 # 6 # # 6 6 6 6 6 5

Magnificat

67

C1 di - cent, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent,

C2 om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes,

A om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes,

T om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes,

B om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes,

67

C1 om-nes ge - ne-ra-ti - o - nes, om-nes,

C2 om-nes ge - ne-ra - ti-o - nes, om-nes,

A om - nes ge - ne - ra-ti - o - nes, om-nes,

T2 om - nes ge - ne - ra-ti - o - nes, om-nes,

B om - nes ge - ne - ra-ti - o - nes, om-nes,

67

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 6 6 5

Magnificat

71

C1
be - a - tam me di - cent, me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -

C2
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

A
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

T
8 om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

B
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

71

C1
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

C2
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

A
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

T2
8 om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

B
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

71

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 6 6 # # 4 # # 6 7 #

Magnificat

75

C1
o - nes, be - a - tam me di-cent om - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

C2
om - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

A
om - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

T
om - nes, om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

B
om - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

75

C1
om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

C2
om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

A
om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

T2
om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

B
om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

75

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 5 # 6 5 # # 6

Magnificat

79

C1

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui - a

C2

A

T

B

79

C1

C2

A

T2

B

79

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 6 7 4 # 6 6 6 6 6 6 6 6 4

Magnificat

83

C1 fe-cit mi-hi mag-na qui po - tens est, et san-ctum no - - - men e -

C2 qui po-tens est, qui po-tens

A qui po-tens est, qui po-tens

T qui po-tens est, qui po-tens

B qui po-tens est, qui po-tens

83

C1 qui po-tens est, qui po-tens

C2 qui po-tens est, qui po-tens

A qui po-tens est, qui po-tens

T2 qui po-tens est, qui po-tens

B qui po-tens est, qui po-tens

83

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC 6 6 5 # # 6 # 6 #

Magnificat

87

C1
jus, qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et san - ctum

C2
est, qui po - tens est,

A
est, qui po - tens est,

T
est, qui po - tens est,

B
est, qui po - tens est,

87

C1
est, qui po - tens est,

C2
est, qui po - tens est,

A
est, qui po - tens est,

T2
est, qui po - tens est,

B
est, qui po - tens est,

87

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
5 6 6 6 6 5 # 6 # # 6 5

Magnificat

90

C1 no - - - men, san-ctum no - men e - jus, et san-ctum no - men, san-ctum

C2 qui po-tens est, et san-ctum no - men, no -

A qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

T qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

B qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

90

C1 qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

C2 qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

A qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

T2 qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

B qui po-tens est, et san-ctum no - men, san-ctum

90

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 5 6 5 # 6 5 # 6 6 # 6 5

Magnificat

93

C1
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

C2
- men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

A
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

T
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

B
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

93

C1
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

C2
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

A
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

T2
no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

B
no - men, men e - et san - ctum no - men e - jus.

93

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
5 4 3 6 6 6 6 6 4 3 6 5

Magnificat

97

C1

Et mi-se - ri - cor - - - di - a e - jus

C2

Et mi - se - ri -

A

Et mi - se - ri -

T

Et mi - se - ri -

B

Et mi - se - ri -

97

C1

Et mi - se - ri -

C2

Et mi - se - ri -

A

Et mi - se - ri -

T2

Et mi - se - ri -

B

Et mi - se - ri -

97

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 6 6 5 4 3 6 5 6 65 #

Magnificat

102

C1
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

C2
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

A
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

T
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

B
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

102

C1
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

C2
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

A
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

T2
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

B
cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

102

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 # 6 6 # 6 6 #

Magnificat

105

C1
ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um, a pro-

C2
ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um, a pro-

A
ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um, a pro-

T
8
ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um, a pro-

B
ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um, a pro-

105

C1
ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um,

C2
ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um,

A
ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um,

T2
8
ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um,

B
ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um,

105

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 7 7 b 5 4 # b 5 # # 4 # #

Magnificat

109

C1
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

C2
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

A
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

T
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

B
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

109

C1
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

C2
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti -

A
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

T2
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men -

B
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

109

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 6 6 5 6 #

Magnificat

112

C1
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

C2
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

A
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

T
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

B
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

112

C1
e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

C2
men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

A
e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

T2
- - - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

B
e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

112

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 4 # b 6 5 5 6 5

Magnificat

116

C1

C2

A

T

B

Fe - cit po -

Fe - cit po -

Fe - cit po - ten - ti -

Fe - cit po - ten - ti -

Fe - cit po -

116

C1

C2

A

T2

B

Fe - cit po -

Fe - cit po -

Fe - cit po -

Fe - cit po -

Fe - cit po -

116

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

#

5

#

6

4

6

4

#

Magnificat

124

C1
ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

C2
ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

A
am in bra - chi - o su - o,

T
am in bra - chi - o su - o,

B
ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

124

C1
ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

C2
ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

A
ten - ti-am in bra - chi - o su - o, fe - cit po -

T2
ten - ti-am in bra - chi - o su - o, fe - cit po -

B
ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

124

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 # b 6 5 4

Magnificat

132

C1
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o,

C2
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper -

A
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper - sit su -

T
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper - sit su - per -

132

C1
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di -

C2
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o,

A
ten - ti - am in bra - chi-o su - o,

T2
ten - ti - am in bra - chi-o su - o,

B
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o,

132

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 # 5

Magnificat

139

C1 di - sper - sit su - per - bos,

C2 sit su - per - bos,

A per - bos men - te cor - dis,

T men - te cor - dis,

B bos, su - per - bos,

139

C1 sper - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis su -

C2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

A di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis su -

T2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis su -

B di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis su -

139

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

5 6 6 6 6 4 #

Magnificat

146

C1 di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis

C2 di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

A di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor -

T di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor -

B di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis

146

C1 i,

C2 i,

A i,

T2 i,

B i,

146

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 5 6 6

Magnificat

153

C1 su - i, di - sper-sit su - per-bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

C2 su - i, di - sper-sit su - per-bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

A dis su - i, di - sper-sit su - per-bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

T dis su - i, di - sper-sit su - per-bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

B su - i, di - sper-sit su - per-bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

153

C1 di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

C2 di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

A di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

T2 di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

B di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

153

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 4 5 # # 6 4 #

Magnificat

161

C1 i. De - po - su-it

C2 i. De - po-su-it po - ten-tes,

A i.

T i.

B i. De - po-su-it po - ten-tes,

161

C1 i. De -

C2 i. De -

A i.

T2 i. De -

B i.

161

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 # 6 4 #

Magnificat

170

C1 po - ten - tes de se - de

C2 po - ten - tes de se - de

A po - ten - tes de se - de

T po - ten - tes de se - de

B po - ten - tes de se - de

170

C1 po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de

C2 po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de

A po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit

T2 po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit

B po - ten - tes de se - de

170

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC 6 6 5 6 # 6 6 6 6 5

Magnificat

177

C1 et ex - al - ta - - - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi -

C2 et ex - al - ta - - - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi -

A et ex - al - ta - vit,

T et ex - al - ta - vit,

B et ex - al - ta - - - vit,

177

C1 et ex - al - ta - vit,

C2 et ex - al - ta - vit,

A hu - mi - les, et ex - al - ta - vit,

T2 hu - mi - les, et ex - al - ta - vit,

B et ex - al - ta - vit,

177

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 6 #
4 5

6 5 6 6 #
4 5 4 5

Magnificat

184

C1
les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

C2
les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

184

C1
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

C2
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T2
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

184

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 5 4 # 4

Magnificat

191

C1 E - su - ri - en - - - tes im - ple - vit bo - nis,

C2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

A E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en -

T E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

B E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

191

C1 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

C2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

A E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

T2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

B E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

191

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 5 # # # # 6 6 5

Magnificat

195

C1
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

C2
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

A
- - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,

T
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,

B
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

195

C1
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

C2
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

A
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

T2
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

B
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, in - a - nes, in - a - nes,

195

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 5 # 6 5 5 6 # # b

Magnificat

199

C1

C2

A

T

B

in - a - nes, in - a - nes,

in - a - nes, in - a - nes,

in - a - nes, in - a - nes,

in - a - nes, in - a - nes,

199

C1

C2

A

T2

B

et di-vi-tes di-mi - sit, di-mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes,

et di-vi-tes di-mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,

in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di -

in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di -

in - a - nes, in - a - nes,

199

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 9 8 # # # #

Magnificat

203

C1 di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

C2 di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

A di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

T di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

B di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

203

C1 di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

C2 di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

A mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

T2 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

B di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

203

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

5 6 7 #

Magnificat

206

C1
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re-cor - da - tus mi - se - ri -

C2
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re-cor - da - tus mi - se - ri -

A
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re-cor - da - tus mi - se - ri -

T
8
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

B
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

206

C1
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

C2
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

A
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

T2
8
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

B
Su-sce-pit Is - ra-el, su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,

206

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 6 9 8 # 5 6 7 6 4
5 5

Magnificat

211

C1
cor - di-æ su - æ, mi - se - ri - cor - di-æ su - æ,

C2
cor - di-æ su - æ, mi - se-ri-cor - - - di-æ su - æ,

A
cor - di-æ su - æ, mi - se - ri - cor - di-æ su - æ,

T
8
mi - se-ri-cor - - - di-æ su - æ,

B
mi - se - ri - cor - di-æ su - æ,

211

C1
mi - se - ri -

C2
mi -

A
mi - se-ri-cor -

T2
8
mi - se-ri-cor -

B
mi - se - ri -

211

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 5 6 4 5 # 6 9 7 8 6 9 7 6 5 5 4 # # 6

Magnificat

216

C1

C2

A

T

B

216

C1

C2

A

T2

B

216

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

9 8 9 6 5 4 5 # # 6 4 3 7 # 6 4 5 # #

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

Magnificat

221

C1 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

C2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

A Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

T Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

B Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

221

C1 Si - cut lo - cu - tus est ad

C2 Si - cut lo - cu - tus est ad

A Si - cut lo - cu - tus est ad

T2 Si - cut lo - cu - tus est ad

B Si - cut lo - cu - tus est ad

221

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC 6 6 6 4 # #

Magnificat

229

C1 A - bra-ham, si - cut lo -

C2 A - bra-ham, si - cut lo -

A A - bra-ham, si - cut lo -

T A - bra-ham, si - cut lo -

B A - bra-ham, si - cut lo -

229

C1 pa - tres no - stros, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,

C2 pa - tres no - stros, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,

A pa - tres no - stros, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,

T2 pa - tres no - stros, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,

B pa - tres no - stros, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la,

229

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 4 # 6 6 4 # #

Magnificat

237

C1
cu-tus est ad pa - tres no - stros,

C2
cu - tus est ad pa - tres no - stros,

A
cu-tus est ad pa - tres no - stros,

T
8
cu-tus est ad pa - tres no - stros,

B
cu-tus est ad pa - tres no - stros,

237

C1
si - cut lo - cu-tus est ad pa - tres no -

C2
si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

A
si - cut lo - cu-tus est ad pa - tres no -

T2
8
si - cut lo - cu-tus est ad pa - tres no -

B
si - cut lo - cu-tus est ad pa - tres no -

237

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 # 6 4 # # 6 4 #

Magnificat

246

C1 A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

C2 A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

A A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

T A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

B A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

246

C1 stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

C2 stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

A stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

T2 stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

B stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

246

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6
5

Magnificat

253

C1
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

C2
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

A
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

T
8
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

B
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

253

C1
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

C2
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

A
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

T2
8
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

B
sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

253

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
4 # 4 # #

Magnificat

259

C1

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

C2

A

Glo - ri - a, glo - ri - a,

T

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B

259

C1

Glo - ri - a, glo - ri - a,

C2

A

Glo - ri - a, glo - ri - a,

T2

Glo - ri - a, glo - ri - a,

B

259

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 # 6 # 6 6

Magnificat

266

C1 San - cto. Glo - ri - a, glo - ri - a,

C2 Glo - ri - a, glo - ri - a,

A glo - ri - a, glo - ri - a,

T San - cto. Glo - - -

B

266

C1 glo - ri - a, glo - ri - a,

C2 Glo - ri - a, glo - ri - a,

A glo - ri - a, glo - ri - a,

T2 glo - - -

B

266

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC 4 #

Magnificat

273

C1

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

C2

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

A

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

T

8 - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

B

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

273

C1

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

C2

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

A

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

T2

8 - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

B

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et

273

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

7 5 # 5 6 5

Magnificat

280

C1
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

C2
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin -

T
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

280

C1
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

C2
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin -

A
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin -

T2
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin -

B
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

280

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
6 6 # # # 6 #
4#

Magnificat

288

C1 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

C2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

A ci - pi-o et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la,

T Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

B Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

288

C1 et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la,

C2 ci - pi-o et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la,

A ci - pi-o et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la,

T2 ci - pi-o et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la,

B et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la,

288

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 7
5 #

6 7
5 #

Magnificat

296

C1 et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men.

C2 et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men.

A et in sæ - cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men.

T et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men.

B et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men.

296

C1 et in sæ - cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men.

C2 et in sæ - cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men.

A et in sæ - cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men.

T2 et in sæ - cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men.

B et in sæ - cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men.

296

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

6 5 7 # # 6 4 # #

Magnificat

304 Presto

C1 A - - - - - men,

C2 Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum,

A Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum,

T Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - - -

B Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - - -

C1 A -

C2 Et in

A Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum,

T2 Et in sæ-cu-la sæ-cu -

B

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

7 4 # 8 7 9 6 6 5 4 6 6

Magnificat

308

C1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, a - - -

C2 a - - -

A et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - -

T - - - men,

B - - - men, et

308

C1 - - - men, a - - -

C2 sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - -

A et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - -

T2 lo - rum, a - - - men, a - - -

B Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - men, a - -

308

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

9 # 6 5 4 6 4 # 7 5b 9 6 9 8 7 # 4 #

Magnificat

This musical score is for the piece 'The Mass' by John Rutter, specifically the section 'The Mass' (1965). It is a setting of the Mass in D major, Op. 26. The score is for a SATB choir and a string ensemble.

Choir Parts:

- C1 (Soprano):** men, a - - - men, a -
- C2 (Alto):** men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a -
- A (Tenor):** men, a - - - men, a -
- T (Tenor):** a - - - men, a - men, a -
- B (Bass):** in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, a - - - men, a -

String Ensemble:

- Vi1 (Violin I):** - - - - -
- Vi2 (Violin II):** - - - - -
- Vi3 (Violin III):** - - - - -
- Va1 (Viola I):** - - - - -
- Va2 (Viola II):** - - - - -
- BC (Cello/Double Bass):** - - - - -

Lyrics:

men, a - - - men, a -
 men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a -
 men, a - - - men, a -
 a - - - men, a - men, a -
 in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, a - - - men, a -

Rehearsal Markings:

- 312
- 312
- 312

Tempo/Character: The score is marked with a tempo of 'Moderato' and a character of 'Cantabile'.

Key Signature: D major (two sharps: F# and C#).

Time Signature: The time signature is 4/4.

Instrumentation: SATB choir, Violin I, Violin II, Violin III, Viola I, Viola II, Cello/Double Bass.

Magnificat

317

C1
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum,

C2
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, a -

A
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a - - -

T
8
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a -

B
- - men,

317

C1
- - men, a - - - - -

C2
- - men, a - - - - -

A
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a - - - -

T2
8
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men, a -

B
- - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a - - - - -

317

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
5 4 # # 7 # 6 4 # 6 4 2 6 6 4# 6 4

Magnificat

321

C1
a - - - - - men,

C2
- - - men, a - - - - -

A
men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a -

T
8
- - - men, a - - - - - men, a -

B
et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men, a -

321

C1
men, a - - - - -

C2
- - - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a - - - - -

A
men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a -

T2
8
- - - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum, a -

B
men, a - - - - - men,

321

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC
5 7 5 9 6 7 6 6 7 6 7 6 6
4 # 2

Magnificat

325

C1

C2

A

T

B

a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

325

C1

C2

A

T2

B

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

325

Vi1

Vi2

Vi3

Va1

Va2

BC

4 6 6 6 5 5 5 6 5 6 5 6 5

2 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4

A di 22. 86re 1094:

MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

6

14

21

32

42

50

55

62

68

74

80

86

92

97

104

110

116

124

132

144

153

162

173

187

194

2

3

4

5

2

3/4

The image displays a musical score for the first violin part of a Magnificat. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of eleven staves of music, each beginning with a measure number. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. Several measures contain multi-measure rests, indicated by a horizontal line with a number above it (2, 3, 4, 5). The time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 116 and back to 4/4 at measure 187. The score concludes with a double bar line at measure 194.

201

207

221

229

238

248

259

281

295

Presto

304

314

320

325

8

15

5

3

3/4

4

C

||

Detailed description: This is a musical score for Violino 1, titled 'Magnificat'. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 201-206) is in G major (one sharp) and 3/4 time. The second staff (measures 207-210) includes a fermata over measure 209 and a measure rest for 8 measures. The third staff (measures 221-228) is in 3/4 time. The fourth staff (measures 229-236) continues the melody. The fifth staff (measures 238-245) continues the melody. The sixth staff (measures 248-255) continues the melody. The seventh staff (measures 259-266) includes a fermata over measure 259 and a measure rest for 15 measures. The eighth staff (measures 281-288) includes a fermata over measure 281 and a measure rest for 5 measures. The ninth staff (measures 295-302) ends with a double bar line. The tenth staff (measures 304-311) is marked 'Presto' and includes a fermata over measure 304 and a measure rest for 3 measures. The eleventh staff (measures 314-319) continues the melody. The twelfth staff (measures 320-324) continues the melody. The thirteenth staff (measures 325-329) ends with a double bar line.

MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

6

14

20

31

41

49

54

62

68

74

81

87

93

99

106

112

119

127

135

146

155

163

173

187

194

2

4

3

4

2

Detailed description: This is a musical score for Violino 2, titled 'Magnificat'. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/4. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several multi-measure rests: a 2-measure rest at measure 99, a 4-measure rest at measure 135, a 3-measure rest at measure 163, and a 4-measure rest at measure 173. The score ends with a 2-measure rest at measure 194.

Magnificat

[illegible]

MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

6

14

21

32

42

50

55

63

70

77

82

88

Violino - 3 part of Magnificat musical score, measures 94 to 194. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked '2' at the beginning of the first system. The score consists of 11 systems of music, each starting with a measure number. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first system (measures 94-100) ends with a double bar line and a '2' marking. The second system (measures 101-106) continues the melody. The third system (measures 107-112) includes a key signature change to one sharp (F#) and a '3' marking. The fourth system (measures 113-119) continues the melody. The fifth system (measures 120-127) includes a key signature change to one sharp (F#) and a '4' marking. The sixth system (measures 128-136) continues the melody. The seventh system (measures 137-147) includes a key signature change to one sharp (F#) and a '4' marking. The eighth system (measures 148-155) continues the melody. The ninth system (measures 156-163) includes a key signature change to one sharp (F#) and a '3' marking. The tenth system (measures 164-173) includes a key signature change to one sharp (F#) and a '4' marking. The eleventh system (measures 174-187) continues the melody. The twelfth system (measures 188-193) includes a key signature change to one sharp (F#) and a '2' marking. The final system (measures 194-194) ends with a double bar line and a '2' marking.

94

101

107

113

120

128

137

148

156

164

174

188

194

201

207 8

221

229

239

249

259 15

281 5

294

304 Presto 2

310

318

324

Detailed description: This is a musical score for Violino 3, titled 'Magnificat'. It consists of 12 staves of music. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are several measures with repeat signs and fermatas. The measures are numbered 201, 207, 221, 229, 239, 249, 259, 281, 294, 304, 310, 318, and 324. The tempo marking 'Presto' appears at measure 304. The score ends with a double bar line at measure 324.

MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

7

14

20

31

41

49

54

62

68

75

81

87

93

99

105

110

116

124

132

144

153

162

172

188

194

201

207

221

230

239

249

259

281

296

304 **Presto**

311

318

323

MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

7

14

20

31

41

49

54

62

68

75

81

87

93

99

105

110

116

124

132

144

153

162

172

188

194

- 2 -

Magnificat

201

207

221

230

239

249

259

281

296

304 **Presto**

311

318

323

MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

7

15

22

33

43

50

55

63

70

77

82

88

94



101



107



113



120



128



136



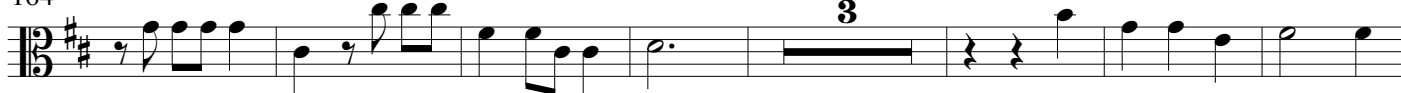
147



156



164



174



188



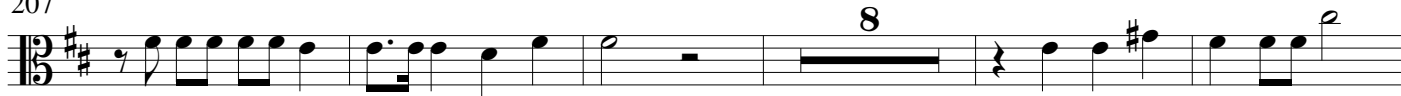
194



201



207



220



229



239



249



259



281



293



304 Presto



313



318



324



MAGNIFICAT

Gaetano Venetiano
(1656 - 1716)

7

13

19

28

37

44

50

55

61

66

The musical score is written for a Basso continuo/violone in the key of D major (two sharps) and common time (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The music is written in a single line. The staves are numbered 7, 13, 19, 28, 37, 44, 50, 55, 61, and 66. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The final staff ends with a double bar line.

71



77



82



87



92



98



103



109



116



124



134



145



154



163



171



180



189



195



200



206



213



221



230



239



248



259



267



275



284



293



Presto

304



309



316



322

