

Sibylla Libica

Orlandus Lassus
(1530-1594)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8 Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo ae - ter -

Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo ae -

Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo ae -

Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo ae -

S

A

T

B

ter - no tem - po-re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae - ta

ter - no tem - po-re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae -

no tem - po - re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae -

ter - no tem - po-re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae -

S

A

T

B

vi - ris su - a cri - mi-na tol - let, Lu-mi-ne cla - re - ta

ta vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re -

ta vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re -

ta vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re -

Soprano (S) vocal line:

di-da, sor-di - da, qui so - lus re - se - ra-bit la - bra re - o - rum. Ae-

Alto (A) vocal line:

di-da, sor-di - da, qui so - lus re - se - ra-bit la - bra re - o - rum. Ae-

Tenor (T) vocal line:

8 di-da, sor-di - da, qui so - lus re - se - ra-bit la - bra re - o - rum. Ae-quus

Bass (B) vocal line:

di-da, sor-di - da, qui so - lus re - se - ra-bit la - bra re - o - rum. Ae-

Soprano (S) vocal line:

A - di, re - gi - nae mun - di,

Alto (A) vocal line:

Re - gi - nae mun - di, re - gi - nae mun - di, sanc -

Tenor (T) vocal line:

Re - gi - nae mun - di, re - gi - nae mun - di,

Bass (B) vocal line:

Re - gi - nae mun - di, re - gi - nae mun - di,