

# Beata quae credidisti

Motete a N[uestra] S[eñor]a, a 12

From "Mapa Armónico Práctico"  
(1742) folio 167 verso to 170 verso.  
Text from Vulgate, Luke Ch. 1, v.45

Francisco Valls (1665-1747)

The musical score consists of ten staves. From top to bottom, the first nine staves represent vocal parts: soprano, alto, tenor, bass, soprano, alto, tenor, bass, and soprano again. The tenth staff at the bottom is labeled "Aco.to. (Continuo)" and shows a bass line with harmonic numbers below the notes.

The lyrics are as follows:

Be - a - ta quae cre - di - dis - ti,  
Be - a - ta qua[e] cre - di - dis - ti, quae cre - di - dis - ti,  
Be - a - ta quae cre - di - dis - ti,  
Be - a - ta qua[e] cre - di - dis - ti, cre - di - dis - ti,  
Be -  
Aco.to.  
(Continuo)

Harmonic numbers at the bottom of the continuo staff:  
6 6 6 ♫ 6 76 65 43 6 98 43 65

3

S. Be - a - ta quae cre - di - dis - ti,

S. Be - a - ta quae cre - di - dis - ti, quo - ni-

A. Be - a - ta quae cre - di - dis - ti, quae cre - di - dis - ti,

T. Be - a - ta quae cre - di - dis - ti, cre - di - dis - ti, quo - ni-

S. a - ta, be - a - ta,

A. a - ta, be - a - ta,

T. a - ta, be - a - ta,

B. a - ta, be - a - ta,

S. Be - a - ta, be - a - ta,

A. Be - a - ta, be - a - ta,

T. Be - a - ta, be - a - ta,

B. Be - a - ta, be - a - ta,

Cont. 6 62 6 6 6 6 4 6 43# 76

S. 6 quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te, quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in

S. am per - fi - ci - en - tur in te, quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te, quae

A. quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te, quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in

T. am per - fi - ci - en - tur in te, quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te, quae dic - ta sunt

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Cont. # b 67 6# 6 76 6 b

9

S. te, quae dic - ta sunt ti - bi a Do - mi - no. Be - a - ta,

S. dic - ta sunt ti - bi a Do - mi - no, a Do - mi - no. Be - a - ta,

A. te, quae dic - ta sunt ti - bi a Do - mi - no. Be - a - ta,

T. 8 ti - bi a Do - mi - no, ti - bi a Do - mi - no. Be - a - ta,

S. Be - a - ta, be - a - ta,

A. Be - a - ta, be - a - ta,

T. 8 Be - a - ta, be - a - ta,

B. Be - a - ta, be - a - ta,

S. Be - a - ta, Be -

A. Be - a - ta, Be -

T. 8 Be - a - ta, Be -

B. Be - a - ta, Be -

Cont. 6 b 6 b Be - a - ta, Be -

This musical score consists of ten staves, each representing a different vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with lyrics such as 'te, quae dic - ta sunt ti - bi a Do - mi - no. Be - a - ta,' appearing at various points. The continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 9 and 6 are indicated above the staff lines.

12

S. - - - be - a - ta,

S. - - - be - a - ta,

A. - - - be - a - ta,

T. - - - be - a - ta,

S. - - - be - a - ta quae cre - di - dis - ti,

A. - - - be - a - ta quae cre - di - dis - ti, quae cre - di - dis - ti,

T. - - - be - a - ta quae cre - di - dis - ti, quae cre - di - di - sti,

B. - - - be - a - ta quae cre - di - dis - ti,

S. - - - a - ta, be - a - ta

A. - - - a - ta,

T. - - - a - ta, be - a - ta

B. - - - a - ta,

Cont. 6 b 6 6 6 b 43

14

S. - - - - - quo - ni - am,

S. - - - - - quo - ni - am,

A. - - - - - quo - ni - am, quo - ni - am per-

T. - - - - - quo - ni - am, quo - ni - am per-

S. - - - - - quo - ni - am,

A. - - - - - quo - ni - am,

T. - - - - - quo - ni - am,

B. - - - - - quo - ni - am,

S. - - - - - quae cre - di - dis - ti, quo - ni - am per - fi - ci - en - tur in te,

A. - - - - - be - a - ta quae cre - di - dis - ti, quo - ni - am per - fi - ci - en - tur in te,

T. - - - - - 8 quae cre - di - dis - ti, quo - ni - am per - fi - ci - en - tur in te,

B. - - - - - be - a - ta quae cre - di - dis - ti, quo - ni - am per - fi - ci - en - tur in te,

Cont. 6 6 6 76 5 2 7 6

17

S. quo - ni - am per - fi - ci - en - tur in te, quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - - mi -

S. quo - ni - am per - fi - ci - en - tur in te, quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - - mi -

A. fi - ci - en - tur in te, quae di - cta sunt ti - bi, sunt ti - bi a Do - - - mi -

T. fi - ci - en - tur in te, quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - - mi -

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Cont. 76 6 6 7

20

S. no, quae dic - ta sunt

S. no,

A. no, quae dic - ta sunt ti - bi a

T. 8 no, quae dic - ta sunt

S. quo - ni-am per - fi - ci - en turin te,

A. quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te,

T. 8 quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te,

B. quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te,

S. quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te,

A. quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te,

T. 8 quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te, in te,

B. quo - ni-am per - fi - ci - en - tur in te, in te,

Cont. 6 76# 6 7 6#

23

S. ti - bi a Do - mi - no,

S. a Do - mi - no, Do - mi - no,

A. Do - mi - no, a Do - mi - no,

T. 8 ti - bi a Do - - - mi - no,

S. queae dic - ta sunt ti - bi

A. que dic - ta sunt queae dic - ta sunt ti - bi

T. 8 queae dic - ta sunt dic - ta sunt ti - bi

B. queae dic - ta sunt ti - bi

S.

A. queae dic - ta sunt

T. 8 queae dic - ta sunt

B.

Cont. 6

25

S. - quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - -

S. - quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - -

A. - quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - -

T. - quae dic - ta sunt ti - bi a Do - - -

S. - a

A. - a

T. - a Do - -

B. - a

S. - quae dic - ta sunt ti - bi a

A. - ti - bi, sunt ti - bi a

T. - ti - bi, sunt ti - bi a

B. - quae dic - ta sunt ti - bi a

Cont. 6 5 6

This musical score consists of ten staves, each representing a different part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a continuo part labeled 'Cont.'. The score is in common time and uses a soprano clef for all parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in four-measure phrases, while the continuo part (Cont.) provides harmonic support with sustained notes and short melodic fragments. The lyrics are written below the vocal lines, and the music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests.

27

S. - mi - no. Et a - it Ma - ri - a, et a - it Ma - ri - a:

S. - mi - no. Et a - it Ma - ri - a, et a - it Ma - ri - a:

A. - mi - no. et a - it Ma - ri - a, et a - it Ma - ri - a:

T. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a, et a - it Ma - ri - a:

S. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag -

A. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag -

T. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag -

B. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag -

S. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag - ni - fi -

A. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag - ni - fi -

T. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag - ni - fi -

B. Do - mi - no. Et a - it Ma - ri - a: Mag - ni - fi -

Cont. 

30

S. Mag - ni - fi - cat a -

S. Mag - ni - fi - cat

A. Mag - ni - fi - cat

T. Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

S. ni - fi - cat Mag - ni - fi - cat

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Cont.

32

S. - ni - ma ,e - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - mi -

S. a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do - - - - - mi -

A. a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do - - mi -

T. Do - - - - - - - - - - - - - - - - - mi -

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Cont. 6  
4  
2  
6

76



37

S. cat mag - ni - fi - cat mag - ni - fi -

S. cat mag - ni - fi - cat mag -

A. cat mag - ni - fi - cat mag - ni - fi -

T. <sup>8</sup> cat mag - ni - fi - cat mag -

S. a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do - mi - num,

A. Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num,

T. <sup>8</sup> - ni - ma me - a Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi -

B. num, a - - - ni - ma me - a

S. ni - fi - cat a - ni - ma me - a

A. ni - fi - cat

T. <sup>8</sup> ni - fi - cat a - - ni - ma me - a Do - -

B. ni - fi - cat A -

Cont. 7 6 6 7 b 7 b

39

S. cat a - - ni - ma me - a

S. ni - fi - cat a - - ni - ma me - a

A. cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

T. ni - fi - cat a - - ni - ma me - a

S. Do - mi - num, mag - ni - fi - cat

A. Do - mi - num. mag - ni - fi - cat a - ni - ma

T. num, mag - ni - fi - cat a - ni - ma

B. Do - mi - num, mag - ni - fi - cat a -

S. Do - - - mi - num. a - ni - ma me - a Do -

A. A - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

T. - - - - - mi - num,

B. - ni - ma me - a Do - - - - -

Cont. 6 b

41

S. Do - mi - num, Do - mi - num.

S.

A. Do - mi - num.

T. Do - mi - num.

S. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. me - a Do - mi - num.

T. me - a Do - mi - num.

B. - ni - ma me - a Do - mi - num.

S. - - - - - mi - num.

A. - - - - - mi - num.

T. Do - mi - num.

B. - - - - - mi - num.

Cont. 4  
765