

Gio. Matteo Asola Veronese:
Messa à Quatro voci pari ...
Secondo libro

Missa pro defunctis:
1. Introitus

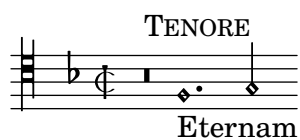


Impresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni
In Veneto 1586

Edited by Andreas Stenberg

1. INTROITUS:

REQUIEM ETERNAM



E - ter - nam, e - ter -

E - ter - - - - - nam do -

E - ter - - - - -

E - ter - - - - - nam

nam do - na eis Do - mi -

- na e - is Do - mi - ne, Do - mi -

nam do - - - - - na

do - - - - - na e - is Do - mi -

10

ne, do - na e - is Do - mi - ne, Et lux

ne, do - na e - is Do - mi - ne, Et lux

e - is Do - mi - ne, Et lux

ne, do - na e - is Do - mi - ne, Et lux

15

Et lux per - pe - tu -

per - pe - tu - a, Et lux per - pe -

lux per - pe - tu - a, Et lux per - pe -

per - pe - tu - a, Et lux per - pe -

per - pe - tu - a, Et lux per - pe -

20

a, Et lux per - pe - tu - a, lu -

tu - a, [Et lux per-pe - tu - a,] Et lux per - pe - tu - a, lu -

tu - a, lu - ce - at

tu - a, lu - ce - at e -

G.M. ASOLA: MISSA PRO DEFUNCTIS

4
25

8

- ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

8

- ce - - at e - is, lu - ce - at e - -

8

e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

- is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

31

8

e - - is.

8

- - is.

8

- - is.

e - - is.

TE DECET HYMNUS/ ET TIBI REDDETUR



CANTO

ET tibi

ALTO

ET tibi

TENORE

et tibi

BASSO

KYrie

