

IMPROPERIUM

Giovanni Zucchinetti (XVIII^o sec.)

Soprano (S) vocal line:

C 4/2 Im pro pe ri um

C 4/2 Im pro pe ri um ex pec

T 4/2 8 Im pro pe ri um ex pec ta vit cor

Bass (B) 4/2 Im pro pe ri um ex pec ta

Soprano (S) vocal line (continued):

5 ex pec ta vit cor me um et mi se ri am! Et su

C 4/2 ta vit cor me um et mi se ri am! Et su

T 4/2 8 me um et mi se ri am!

Bass (B) 4/2 vit cor me um et mi se ri am!

Soprano (S) vocal line (continued):

10 sti nui qui si mul me cum con tri sta re tur

C 4/2 sti nui con tri sta re tur et non fu

T 4/2 8 Et su sti nui con tri sta re tur et non

Bass (B) 4/2 Et su sti nui con tri sta re tur et non

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

15 **f**

con so lan tem et non in ve ni.
 it con so lan tem et non in ve ni.
 fu it me quæ si vi et non in ve ni.
 fu it me quæ si vi et non in ve ni.

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

mf 20
 in e scam me am fel, et in si ti
mf 20
 in e scam me am fel, et in
mf 20
 Et de de runt in e scam me am fel. et in
mf 20
 in e scam me am fel, et in

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

25 **f**
 me a po ta ve runt me a
f 25
 si ti me a po ta ve runt me a
f 25
 si ti me a po ta ve runt me a ce
f 25
 si ti me a po ta ve runt me a

Soprano (S):

ce to me a ce to!

Alto (C):

ce to me a ce to!

Tenor (T):

ce to me a ce to!

Bass (B):

ce to me a ce to!

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.

Dynamic markings: **ff** at measures 30 and 30.