

Giambattista Marino
(1569-1625)

Ride la primavera

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor

Ri- de la pri - ma - ve - ra,
Ri- de la pri - ma - ve - ra, Tor-na la bel-la Clo -
Tor - na la bel-la Clo - ri, ri-
Ri- de la pri-ma - ve - ra, Tor - na la

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, and Tenor. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and common time. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The Soprano I part begins with a rest, followed by a melodic line. Soprano II and the Tenor part have a similar melodic line starting with a rest. The Alto part also begins with a rest and then follows the vocal line. The lyrics for Soprano I are 'Ri- de la pri - ma - ve - ra,'. For Soprano II, it's 'Ri- de la pri - ma - ve - ra, Tor-na la bel-la Clo -'. The Alto part has 'Tor - na la bel-la Clo - ri, ri-'. The Tenor part has 'Ri- de la pri-ma - ve - ra, Tor - na la'.

S I
S II
A
T

ri- de la pri-ma-ve - ra, Tor - na la bel-la Clo - ri, O-di la ron-di -
ri, Tor-na la bel-la Clo- ri, O-di la ron-di - nel -
de la pri-ma - ve - ra, Tor-na la bel- la Clo - ri,
bel-la Clo - ri, tor-na la bel- la Clo - ri,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal parts: S I, S II, A, and T. The music continues from the first system. The lyrics for S I are 'ri- de la pri-ma-ve - ra, Tor - na la bel-la Clo - ri, O-di la ron-di -'. For S II, it's 'ri, Tor-na la bel-la Clo- ri, O-di la ron-di - nel -'. The Alto part has 'de la pri-ma - ve - ra, Tor-na la bel- la Clo - ri,'. The Tenor part has 'bel-la Clo - ri, tor-na la bel- la Clo - ri,'. There are measure numbers 5 and 10 indicated above the staves.

S I
S II
A
T

nel - la, Mi-ra l'her-bet- te_e_i fio- ri,
la, Mi-ra l'her - bet-te_e_i fio - ri, mi-ra l'her -
O - di la ron-di - nel - la, Mi-ra l'her - bet-te_e_i fio -
Mi-ra l'her-bet-te_e_i fio - ri, O - di la ron-di - nel - la,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four vocal parts: S I, S II, A, and T. The music continues from the second system. The lyrics for S I are 'nel - la, Mi-ra l'her-bet- te_e_i fio- ri,'. For S II, it's 'la, Mi-ra l'her - bet-te_e_i fio - ri, mi-ra l'her -'. The Alto part has 'O - di la ron-di - nel - la, Mi-ra l'her - bet-te_e_i fio -'. The Tenor part has 'Mi-ra l'her-bet-te_e_i fio - ri, O - di la ron-di - nel - la,'.

15

S I mi - ra l'her-bet-te_e_i fio- ri. Ma, ma tu

S II bet-te_e_i fio- ri. Ma tu

A ri. Ma, ma tu Clo -

T mi - ra l'her - bet-te_e_i fio- ri. Ma, ma,

B Ma tu

25

S I Clo - ri più bel-

S II Clo - ri più bel- la, più bel-

A ri più bel- la, più bel- la, più

T tu Clo- ri più bel- la, più bel-

B Clo - ri più bel-

30

S I la, più bel- la, Nel-la sta - gion no - vel-la,

S II la, più bel- la, Nel-la sta - gion no - vel-la,

A bel- la, più bel - la,

T la, più bel- la, Nel-la sta - gion no - vel-la,

B la, più bel- la,

35

S I nel-la sta - gion no - vel - la. _____

S II nel-la sta - gion no - vel-____ la.

A Nel-la sta - gion no - vel - la. _____ Ser-bi l'an - ti - co

T nel-la sta - gion no - vel - la. Ser-bi l'an - ti - co ver-_____

B Nel-la sta - gion no - vel - la. Ser-bi l'an - ti - co ver-_____

40 45

S I _____ Ser-bi l'an - ti - co ver - no, ser-bi l'an -

S II Ser-bi l'an - ti - co ver - no, ser-____ bi l'an-ti-____ co ver-_____

A ver - no, ser-bi l'an - ti - co ver - no, ser-bi l'an -

T _____ no, ser-____ bi l'an-ti-____ co

B _____ no, ser-bi l'an - ti - co ver-_____

50

S I ti - co ver - no, Deh,____ deh,____

S II _____ no, Deh,____ s'hai pur cin-to il cor,____

A ti - co ver-____ no, Deh,____ s'hai pur cin-to il cor,

T ver-____ no, Deh,____ s'hai pur cin-to il

B _____ no, Deh,____ deh,

S I s'hai pur cin-to il cor, deh, s'hai pur cin-to il

S II Di

A deh, s'hai pur cin-to il cor,

T cor, s'hai pur cin-to il cor, s'hai pur cin-to il cor,

B s'hai pur cin-to il cor, s'hai pur cin-to il cor,

55 S I cor Di ghiac- cio_e - ter- 60

S II ghiac- cio_e - ter-

A Di ghiac- cio_e - ter-

T Di ghiac- cio_e - ter-

B Di ghiac- cio_e - ter-

65 S I

S II no, e - ter-

A

T

B

70

S I no. Per-chè, nin- fa cru - del,

S II no. Per-chè, nin- fa cru -

A no. Per-chè, nin- fa cru - del, per-chè, nin - fa cru -

T no. Per-chè, nin- fa cru - del,

B no. Per-chè, nin- fa cru - del,

75

S I Quan - to gen - ti - le, quan- to gen - ti - le, quan-to gen - ti - le,

S II del, Quan - to gen - ti - le, quan- to gen - ti - le, quan-to gen - ti - le,

A del, Quan - to gen - ti - le, quan-to gen - ti - le,

T Quan - to gen - ti - le, quan - to gen - ti - le, Por-ti ne-gl'oc-chi il

B Quan-to gen - ti - le, quan-to gen - ti - le, Por - ti ne -

80

S I Por-ti ne-gl'oc-chi il sol nel volt'

S II Por - ti ne-gl'oc-chi il sol, nel volt' A-pri - le, nel volt' A -

A Por - ti ne-gl'oc-chi il sol, nel volt' A - pri - le, nel volt' A -

T sol nel volt' A-pri - le,

B gl'oc-chi il sol, nel volt' A - pri - le,

85

S I A - pri - le, por - ti ne - gl'oc-chi il sol, — por-ti ne-gl'oc-chi il

S II pri- — le, por - ti ne -

A pri - le, por - ti ne - gl'oc-chi il sol, nel volt' — A - pri -

T por-ti ne-gl'oc-chi il sol, nel volt' A - pri- —

B — por-ti ne-gl'oc-chi il sol, nel volt' A - pri -

90

S I sol, nel volt' — A - pri -

S II gl'oc-chi il sol, — por-ti ne-gl'oc-chi il sol, nel volt' — A - pri -

A le, il sol, nel volt' — A - pri- —

T le, por-ti ne - gl'oc-chi il sol, — nel volt' A - pri - le,

B le, por - ti ne-gl'oc-chi il

95 100

S I le, nel volt' — A - pri- — le?

S II le, nel volt' — A-pri- — le?

A le, nel vol - to, nel volt' A - pri- — le?

T por-ti ne-gl'oc-chi il sol, nel volt' — A - pri - le?

B sol, nel volt' A - pri- — le?