

# O wunderbares, tiefes Schweigen

(Morgengebet)

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Satz: Ludwig Erk

Weise: Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809 - 1847)

*Langsam*

Musical score for Tenor (T.) and Bass (B.) parts. The score is in G major and 4/4 time, marked *Langsam*. It features two systems of vocal lines with piano accompaniment. The lyrics are in German and include two verses. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *pp*, *cresc.*, *sf*, and *dim.*, as well as phrasing slurs and repeat signs.

Tenöre

Bässe

1.) O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen! Wie ein - sam ist's noch  
2.) füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen; wo ist die Sor - ge

4

T. *pp* *cresc.*  
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als  
nun und Not? Was ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des

B. *pp* *cresc.*

7

T. *sf* *p*  
ging der Herr durchs stil - le Feld, als ging' der  
schäm' ich mich im Mor - gen - rot, des schäm' ich

B. *sf* *p* *f*  
als ging' der Herr, als  
des schäm' ich mich, des

10

T. *f* *p*  
Herr, als ging der Herr durchs stil - le Feld. 2.) Ich  
mich, des schäm' ich mich im Mor - gen - - -

B. *dim.* *p*  
ging der Herr durchs stil - le Feld.  
schäm' ich mich im Mor - gen - - -

13 *f* *p*  
 T. *rot.* 3.) Die Welt mit ih-rem Gram und Glük-ke will ich, ein Pil-ger,  
 B. *rot.*

17 *pp*  
 T. froh - be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brük-ke zu  
 B. *pp*

20  
 T. dir, Herr, ü - berm Strom der Zeit, zu dir, — zu  
 B. *f* *sf*  
 zu dir, — zu dir, zu

23 *f* *p* *poco ritard.*  
 T. *dim.* dir, — Herr, ü - berm Strom der Zeit.  
 B. *dim.* *p* *poco ritard.*  
 dir, — zu dir,