

Missa L'homme armé: Agnus Dei

Matthaeus Pipelare
(Flemish; c.1450–c.1515)

Lamb of God, who takes away the sins of the

1 5

S/A1 A - gnus Dé - - - i, qui tól - - -

A2/T1 A - - - gnus Dé - i, qui

T2/B1 A - gnus Dé - - - i, qui tól - - -

B2

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Agnus Dei'. It features four staves: Soprano/Alto 1 (S/A1), Alto 2/Tenor 1 (A2/T1), Tenor 2/Bass 1 (T2/B1), and Bass 2 (B2). The music is in D major (one sharp) and 3/2 time. The lyrics are 'A - gnus Dé - - - i, qui tól - - -'. The system is marked with measure numbers 1 and 5. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests.

world:

6 9

- - - - - lis pec - - cá - ta - - - mú - - - ndi - - - , qui - - - tól -

tól - - - lis pec - - cá - ta mú - - - ndi, qui - - - tól - lis

- - - - - lis

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are '- - - - - lis pec - - cá - ta - - - mú - - - ndi - - - , qui - - - tól -'. The system is marked with measure numbers 6 and 9. The notation includes various note values and rests.

10 14

- lis - - - pec - cá - ta - - - mú - - - ndi,

pec - cá - ta mú - - - ndi, A - - - - - gnus Dé - - - i,

pec - cá - - - ta mú - - - - - - - - - ndi,

A - - - gnus Dé - - - i,

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are '- lis - - - pec - cá - ta - - - mú - - - ndi,', 'pec - cá - ta mú - - - ndi, A - - - - - gnus Dé - - - i,', 'pec - cá - - - ta mú - - - - - - - - - ndi,', and 'A - - - gnus Dé - - - i,'. The system is marked with measure numbers 10 and 14. The notation includes various note values and rests.

Source: *Opera omnia*, ed. Ronald Cross, A.I.M., 1967. Text underlay and *musica ficta* by John Hetland and The Renaissance Street Singers.

Page 2

15 19

A - gnus Dé - - - i, qui - tól - - - lis peccá - - -

qui - tól - - - lis - pec - - cá - - -

qui - tól - - - lis pec - - cá - ta mú - ndi:

qui tól - - lis pec - - cá - ta...

have mercy upon us.

20 24

-ta mú - - - ndi: mi - - - se -

-ta mú - - - ndi: mi - - - se - ré - - - re nó - - - bis.

mi - - - se - ré - - - re nó - - -

mi - se - ré - - re nó - - - bis,

25 29

-ré - - - re nó - - - bis.

mi - - se - ré - - re nó - - - bis.

- - - bis, nó - - - bis.

nó - - - bis, (bis.)

Lamb of God, who takes away the sins of the

30

S A - gnus Dé - i, qui tól -

A

T1 A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -

T2 A - gnus Dé - i, qui tól -

B A -

34

world:

35

- lis pec cá - ta

A

- cá - ta mú - ndi

- lis pec cá - ta mú -

-gnus Dé -

39

40

peccá - ta mú - ndi, mú - ndi

- gnus Dé -

, mú - ndi, mú - ndi

- ndi, mú - ndi, mú - ndi

- i,

45

46

A - gnus Dé - - i, qui

51

tól - - -

ndi, A - gnus Dé - - i, qui

tól

A - gnus Dé - - i, qui

tól - lis pec - cá - -

qui

tól - - - -

52

- lis pec - cá - - ta

57

mú - - -

qui

tól - - -

- lis pec - cá - ta, pec - cá - -

- - - ta

mú - - - ndi, qui

tól - - -

- - - - - lis

pec - - - cá - - -

58

- ndi

63

pec - cá - ta mú - - - ndi:

lis

pec - - - cá - -

ta

mú - - -

lis

pec - cá - ta

mú - ndi

- - - - - ta

mú - - - - ndi

[illegible]

grant us peace.

70

cem, dó - na nó - bis pá - -

dó - - -

dó - - -

nó-bis, dó - na nó - - - bis

na nó - - -

76 81

na - no - cem, dó - na - nó - bis - pá - cem, dó - na - pá - cem, pá - cem.

[illegible]

88

dó - na nó - bis pá - cem, dó -

93

pá - cem

dó - na nó - bis pá - cem, dó - na

94

na nó - bis, dó - na nó - bis pá - - - cem

99

na nó - - - bis pá - - - cem, dó - na nó - bis pá - - -

dó - - - - -

100

cem, dó na nó bis pá

104

cem, dó na nó bis pá

105

cem,

na

cem,

na

-bis

110

dó - na nó

nó

na nó

nó

pá - - - cem

111

116

-bis pá - - - - - cem

-bis pá - - - - - cem

- - - - - bis pá - - - - - cem

-bis pá - - - - - cem

(cem.)