

Madrigaux italiens

Fiamma ch' allaccia - SWV10

Alessandro Gatti

Heinrich Schütz 1585 - 1672

Musical score for five voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, tenor, Bass) in common time, key signature one flat. The vocal parts sing in homophony, primarily using eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Italian, with some words like "Fiam" and "ma ch'al" appearing multiple times.

5

ma ch'al-lac cia,
Fiam - ma ch'al lac - - ciae lac - - cio sei tu, fiam -
lac - - - - cia e lac - - cio sei tu, fiam -
lac - - - - cio sei tu ch'in-fiam - - - - - ma, _____

10

fiam - - - ma ch'al - lac - - - - - cia, fiam - - - ma ch'al -

tu, e lac - - - - - cio sei tu, fiam - - -

- - - ma ch'al - lac - - cia, fiam - - - ma ch'al - lac - - -

- - - ma ch'al - lac - - cia, fiam - - - ma ch'al - lac - - -

fiam - - - ma ch'al - lac - - - - - cia,

Musical score for Madrigaux italiens - Fiamma ch'allaccia, page 2, measures 1-14. The score consists of four staves (voices) in G clef, common time, and includes lyrics in Italian. The voices are: soprano (top), alto, tenor, and basso (bottom). The lyrics are: lac - - - cia e lac - - - cio sei tu, ma ch'al-lac - - - cia, fiam ma ch'al-lac - - - cia, cia, ch'al - lac - - - cia, fiam - ma ch'al- ch'in-fiam - - - ma, fiam - . Measure 14 ends with a repeat sign and a double bar line.

15

Musical score for Madrigaux italiens - Fiamma ch'allaccia, page 2, measures 15-24. The score continues with four staves in G clef, common time. The lyrics are: e lac - - - cio sei tu, e fiam - - - ma ch'a-lac - - - cia e lac - - - cio sei tu, lac - - - cia e lac - - - cio sei tu, ma ch'al-lac - - - cia e lac - - - cio, e lac - - - cio sei tu, lac - - - cia e lac - - - cio sei tu. Measure 24 ends with a repeat sign and a double bar line.

20

Musical score for Madrigaux italiens - Fiamma ch'allaccia, page 3, measures 20-29. The score continues with four staves in G clef, common time. The lyrics are: lac - - - cio sei tu ch'in - fiam - - - ch'in - fiam, tu ch'in - fiam - - - ch'in - fiam, ch'in - fiam - - - ch'in - fiam, - cio sei tu ch'in - fiam - - - ch'in - fiam, ch'in - fiam - - - ch'in - fiam, e lac - - - cio sei tu ch'in - fiam - - - ch'in - fiam. Measure 29 ends with a repeat sign and a double bar line.

[25]

ma, o ca - ro, dol - ce ves - zeo d'a - mor pre - gia - to
 - ma, o ca - ro, dol - ce ve - zo d'a - mor pre -
 - ma, o ca - ro, dol - ce ve - zo d'a - mor pre -
 ma, o ca - ro, dol - ce ve - zo d'a - mor pre -
 - ma, o ca - ro, dol - ce ve - zo d'a - mor pre -

[30]

e ra - - - - - ro,
 gia - to e ra - - - - - ro, ch'av - vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il
 gia - to e ra - - - - - ro,
 gia - to e ra - - - - - ro, ch'av - vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il
 gia - to e ra - - - - - ro, ch'av - vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il

ch'av-vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il brac - - - - - cio, ch'av - vam - pan - do mi il
 brac - cio, ch'av - vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il brac - - - - - cio, ch'av - vam -
 ch'av - vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il brac - - - - - cio, ch'av - vam -
 brac - - - - - cio, ch'av - vam - pan - do mi il cor cir-con - d'il brac - - - - -

35

cor cir-con-d'il brac - - - cio,
pan - do mi_il cor cir-con - d'il brac - - - cio, fos-ti_an - cor re-teal-me - - - - -
pan - do mi_il cor cir-con - d'il brac - - - cio,
- cio, fos - ti_an - cor re - teal - me - - - - -
cio, fos - ti_an - cor re - teal - me - - - - -

40

no, che m'ac-co - glies - - - se_ al-la mia don - - - na_in se - - - - -
no, al - la mia don - na_in se - - - - -
che m'ac-co - glies - - - se_ al-la mia don - - - na_in se - - - - -
no, no, che m'ac-co - glies - - - se_ al-la mia don - - - na_in se - - - - -

45

no, ch'al hor ve-dreb - be_il ciel in o - gni par - - - - -
no, ch'al hor ve - dreb - be_il ciel in o - gni par - - - - -
no, ch'al hor ve - dreb - be_il ciel, ch'al hor ve - dreb - be_il ciel in o - gni par - - - - -
no, ch'al hor ve-dreb - be_il ciel, ch'al hor ve - dreb - be_il ciel in o - gni par - - - - -

te, in o - gni par - - te, in o - gni par -
 te, in o - gni par - - te, in o - gni par -
 dreb - be il ciel in o - gni par - - - te, in o - gni par -
 te, in o - gni par - - te, in o - gni par -
 te, ch'al hor ve - dreb - be il ciel in o - gni par -

[50]

te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più bel - lae più ga-gliar-do Mar - - -
 te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più
 te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più bel - lae più ga - gliar-do Mar - - -
 te, Ve - ner più bel - la e più ga - gliar - do Mar - - -
 te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più

[55]

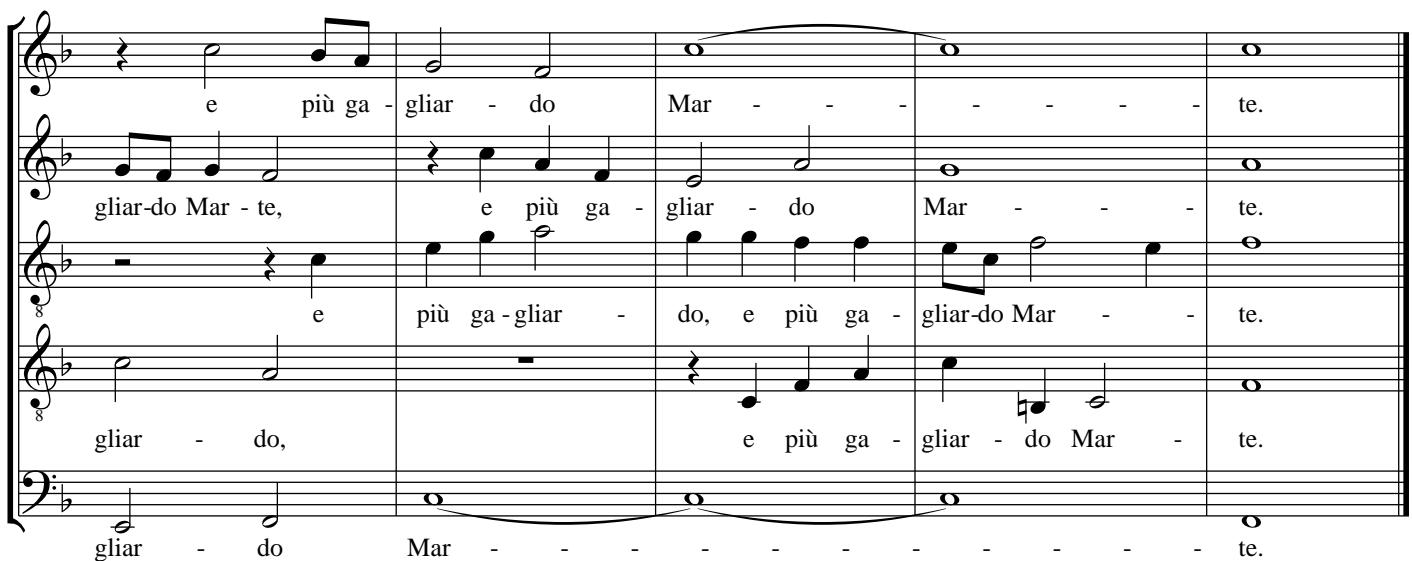
te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più be - lae più ga-gliar-do
 bel - lae più ga - gliar-do Mar - - - te, Ve - ner più bel - lae più ga -
 te, Ve-ner pi(u') bel - lae più, e più ga - gliar - do Mar - - - te, e più ga -
 te, Ve-ner pi(u') bel - la, Ve-ner più bel-lae più ga-gliar - do Mar - - te,
 bel - lae più ga - gliar - do Mar - - e più ga -



Mar - - - te e più ga - gliar-do Mar - - - te, Ve - ner più
glier-do Mar - - - te, e più ga-glier-do Mar - - - te, Ve - ner più
glier - do Mar - - - te, Ve - ner più
bel-lae più ga-glier-do Mar - - - te, Ve - ner più
Ve - ner più bel - lae più ga - gliar - do Mar - - - te, Ve - ner più
bel-lae più ga-glier-do Mar - - - te, Ve - ner più
glier - do Mar - - - te, Ve - ner più
glier - do Mar - - - te, Ve - ner più



bel-lae più ga-glier - - - do, Ve - ner più bel - lae più,
bel - la, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più bel - lae più ga -
te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più bal - la
te, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Ve - ner più bal - la
te, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Ve - ner più bal - la
te, bel - lae più ga - gliar - do Mar - - - te, Ve - ner più bal - la
te, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Ve - ner più bal - la



e più ga - gliar - do Mar - - - te, Mar - - - - - te,
glier-do Mar - te, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Mar - - - - - te,
e più ga - gliar - do Mar - - - te, Mar - - - - - te,
glier - do, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Mar - - - - - te,
glier - do, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Mar - - - - - te,
glier - do, e più ga - gliar - do Mar - - - te, Mar - - - - - te,