

Alma Redemptoris Mater á 8

Peter Philips
(c. 1560-1628)

Soprano I

Al - - - ma Re - dem - pto - ris, Re - dem -

Alto I

Al - - - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter,

Tenor I

Al - - - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, Re -

Bass I

Al - - - - ma Re - dem -

Soprano II

Alto II

Tenor II

Bass II

5

ptō - ris Ma - - - - - ter,

Re - dem - pto - ris Ma - - - - - ter,

dem - - - - pto - ris Ma - ter,

ptō - ris Ma - - - - - ter,

quae per -

quae

quae per - vi -

quae

9

- vi - a cae - - - - - li por - ta

per - vi - a cae - - - - - li por - ta ma - nes,

a cae - - - - - li por - ta ma - nes,

per - vi - a cae - - - - - li por - ta ma - nes,

12

por - ta ma - nes, et stel - la ma - - - - -

por - ta ma - nes, et stel - la ma - - - - -

por - ta ma - nes, et stel - la ma - - - - -

ma - nes, et stel - la ma - - - - - ris, et stel - la

et stel - la ma - - - - - ris,

et stel - la ma - - - - - ris,

et stel - la ma - - - - - ris,

[illegible]

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu -

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu -

cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu -

cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu -

lo. Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi -

lo. Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu -

lo. Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi -

lo. Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra

lo.

lo.

lo.

lo.

ran - - - - - te,
 ra mi - ran - - - - - te,
 ran - - - - - te,
 mi - ran - - - - - te,
 tu - um san -
 tu - um san - ctum
 tu - um san -
 tu - um san - ctum

Vir - go pri - us, Vir - go
 Vir - go pri - us, Vir - go
 Vir - go pri - us, Vir - go
 Vir - go pri - us, Vir - go
 - ctum ge - ni - to - rem: ac po - ste - ri - us,
 ge - ni - to - rem: ac po - ste - ri - us,
 ctum ge - ni - to - rem: ac po - ste - ri - us,
 ge - ni - to - rem: ac po - ste - ri - us,

pri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su -
 pri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su -
 pri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re
 pri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re
 ac po-ste - ri - us,
 ac po-ste - ri - us,
 ac po-ste - ri - us,
 ac po-ste - ri - us,

- mens il - lud, su - mens il - lud A - - ve,
 mens il - lud, su-mens il - lud A - - ve,
 su - mens il - lud, su-mens il - lud A - - ve,
 su - mens il - lud, su - mens il - lud A - - ve,
 Ga - bri -
 Ga - bri - e -
 Ga - bri - e -
 Ga - bri -

e - lis ab o - re su - mens il - lud, su - mens il - lud
 lis ab o - re su - mens il - lud, il - lud A -
 - lis ab o - re su - mens il - lud, su - mens il - lud A -
 e - lis ab o - re su - mens il - lud

pec - ca - to - - - rum mi -
 pec - ca - to - - - rum
 pec - ca - to - - - rum
 pec - ca - to - - - rum mi -
 A - - - ve, pec - ca - to - - - rum
 - - - ve, pec - ca - to - - - rum
 - - - ve, pec - ca - to - - - rum
 A - - - ve, pec - ca - to - - - rum

The image displays a musical score for the 'Miserere' by Giovanni Battista Pergolesi. It consists of eight staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the last four staves are the basso continuo (Bassoon, Violoncello, Double Bass, and Continuo). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin: 'se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - pec - ca - to - rum mi - se - mi - se - re, re,'. The music is characterized by its simple, elegant melody and harmonic structure, typical of the Baroque era.

se - re - re, _____

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, _____

- se - re - - - re, _____

pec - ca - to - - rum mi - se - re -

pec - ca - to - - - rum mi - se - re -

pec - ca - to - rum mi - se -

mi - se - re - re, _____

pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re,

pec - ca - to - rum mi - - - se - re - - - re,

pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

pec - - ca - to - rum mi - se - re - - - re,

- - re, _____ pec - ca -

re, _____ pec -

re - re, _____ pec - ca - to -

_____ pec -

mi - se - re - re.

mi - se - re - re, mi - se - re - re.

pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

to - rum mi - se - re - re.

- ca - to - rum mi - se - re - re.

- rum mi - se - re - re.

- ca - to - rum mi - se - re - re.