

Tu es Petrus

Jacobus Clemens non Papa
(ca. 1500-1558)

Soprano

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

Alto

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe -

Tenor

8 Tu

Bass

This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note 'Tu', a half note 'es', and a half note 'Pe - trus,'. The Alto part begins with a half note 'Tu', a half note 'es', and a half note 'Pe - trus,'. The Tenor part begins with a whole rest, followed by a half note 'Tu'. The Bass part begins with a whole rest. The lyrics are written below the staves.

7

- - - - - tram, et su - per hanc

- - - - - tram,

8 es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - - tram,

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - -

This block contains the second system of the musical score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a half note 'et', followed by a half note 'su - per hanc'. The Alto part begins with a half note 'et', followed by a half note 'su - per hanc'. The Tenor part begins with a half note 'es', followed by a half note 'Pe - trus,'. The Bass part begins with a half note 'Tu', followed by a half note 'es', and a half note 'Pe - trus,'. The lyrics are written below the staves.

13

pe - - - - tram, et su - per hanc pe - - - - tram,

et su - per hanc pe - - - - tram, ae -

8 et su - per hanc pe - - - - tram, et su - per hanc

tram, et su - per hanc pe - - - - tram, ae - di - fi - ca - bo Ec -

19

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

8 pe - tram, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,

cle - si - am me - am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am

25

am me - am, me - am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

- am, Ec - cle - si - am me -

8 ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

me - am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am Ec - cle - si -

31

am me - - - am, Et ti - bi da - bo cla - ves

- - - am, Et ti - bi da - bo cla - ves re -

- - - am, Et ti - bi da - bo

am me - am, Et ti - bi da - bo

37

re - gni coe - lo - rum, cla - ves

gni coe - lo - - - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum, et

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo -

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - - -

43

re - gni coe - lo - - - - - rum, cla -

ti - - - bi da - bo ti - bi da - - - bo cla - ves re - gni coe -

rum, re - gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni

rum, re - gni coe - lo - - - - - rum,

48

- ves re - gni coe - lo - rum,

lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum,

8 coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni

cla - ves re - gni coe - lo - rum, cla -

53

cla - ves re - gni coe - lo - rum.

cla - ves re - gni coe - lo - rum.

8 coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum.

- ves re - gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum.