

Sibylla Hellespontica

Roland g' Lassus

Cantus
Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra - re pu-

Altus
Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra - re pu-

Tenor
8 Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra-re pu-el-

Bassus
Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra - re pu-

9
- el - lam Ex - i-mi-o, ca-stam quod se ser - va-ret, ho - no-

- el - lam Ex - i-mi-o, ca-stam quod se ser - va - ret, ho - no-

8 - lam Ex - i-mi - o, ca - stam quod se ser - va - ret, ho - no-

- el - lam Ex - i-mi-o, ca-stam quod se ser - va - ret, ho - no - re.

15
- re. Mu - ne - ra di - gna su-o, et di - vi - no nu - mi-ne

- rē. Mu - ne - ra di - gna su - o, et di - vi - no nu - mi-ne

8 re. Mu - ne-ra di-gna su - o, et di - vi - no nu - mi-ne

Mu - ne-ra di - gna su - o, et di - vi - no nu - mi-ne vi-

21

vi-sa, Quae so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-ge - ni-

vi-sa, Quae so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-ge - ni-

vi-sa, Quae so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-ge - ni-

- sa, Quae so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-

27

- es sum-mi spe - ci - o - sa et ve - ra To - nan-tis, Pa - ci - fi-ca

- es sum - mi spe - ci-o - sa et ve-ra To - nan - tis, Pa - ci - fi-ca

- es sum - mi spe - ci-o - sa et ve - ra To - nan-tis, Pa - ci - fi-ca

- ge - ni-es sum-mi spe-ci-o - sa et ve - ra To - nan-tis, Pa - ci - fi-ca

35

mun - dum qui sub di - tl-o - ne gu-ber - net.

mun - dum qui sub di-tl - o - ne gu - ber - net.

mun - dum qui sub di-tl - o - ne gu-ber - net.

mun - dum qui sub di-tl-o - ne gu - ber - net.