

Come farò, cor mio

Canzonette a tre voci

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

1.

Canto
e - g'

Tenore
e - g'

Basso
G - b $\flat$

CO- Co - me fa - rò, cor mio, quan - do mi par - to, co - me fa -
Co - me vi - vrò, cor mio, da te lon - ta - no, co - me vi -
Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - o, ma pur con -

5

2.

-to, Se sol pen - sando a la cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men
-no, Se sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men
o Re - sta con voi per la cru - del par - ti - ta Ch'ogn' hor mi ven - ga men

-to, Se sol pen - sando a la cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men l'alm' e la
-no, Se sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta Mi sen - to ve - nir men l'alm' e la
o Re - sta con voi per la cru - del par - ti - ta Ch'ogn' hor mi ven - ga men l'alm' e la

-to, Se sol pen - sando a la cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - ta, mi sen - to
-no, Se sol per co - sì mia cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - ta, mi sen - to
-o Re - sta con voi per la cru - del par - ti - ta l'alm' e la vi - ta, ch'ogn' hor mi

11

1.

2.

l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol pen - ta.
l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol per - ta.
l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, re - sta con - ta.

vi - ta, mi sen - to ve - nir men l'alm' e la vi - ta, se sol pen - vi - ta.
vi - ta, mi sen - to ve - nir men l'alm' e la vi - ta, se sol per - vi - ta.
vi - ta, ch'ogn' hor mi ven - ga men l'alm' e la vi - ta, re - sta con - vi - ta.

ve - nir men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol pen - ta.
ve - nir men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, se sol per - ta.
ven - ga men l'alm' e la vi - ta, l'alm' e la vi - ta, re - sta con - ta.