

In me transierunt

Jean Maillard

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (27/04/04)

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Bass

7

S

T 1

T 2

B

13

S

T 1

T 2

B

In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

ae, et ter - ro - res tu - - - - i

ae, et ter - ro - res tu - - - - i, et ter - ro -

ae, et ter - ro - res tu - - - - - - - -

ae, et ter - ro - res tu - - - - i

con - tur - ba - ve - - - - - runt me, con - tur - ba - ve - - -

- res tu - i con - tur - ba - ve - - - - runt me, con - tur - ba - ve -

i con - tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba - ve - - - - runt me, con -

con - tur - ba - ve - - - - - - - - runt me, con - tur - ba -

In me transierunt

2
19

S
- - - - runt me. Cor me - - - - um con - tur - ba -

T 1
8
- - runt me. Cor me - - - - um con - tur - ba -

T 2
8
tur - ba - ve - - runt me. Cor me - - - - um con -

B
ve - - - - runt me. Cor me - um con - tur - ba -

25

S
tum est, cor me - - - - um, cor me - - - - um con - tur - ba -

T 1
8
tum est, cor me - - - - um con - tur - ba - - - - - tum

T 2
8
tur - ba - - - - - tum est, de - re - li - quit me vir - tus me -

B
tum est, cor me - - - - um con - - - - tur - ba - tum es, de -

31

S
- - - - tum est, de - re - li - quit me vir - tus me - - - -

T 1
8
est, de - re - li - quit me vir - - - - tus me - - - - -

T 2
8
- - - - a, de - re - li - quit me vir - tus me - - - - -

B
- re - lin - quit me vir - tus me - - - - a,

37

S a, do - lor me - us, do - lor me - us _____ in

T 1 a, do - lor me - us, _____ do - lor me - us in con-spec -

T 2 a, do - lor me - us, do - lor me - us in con spec-tu,

B do - lor me us, do - lor me - us _____

45

S con-spec - tu me - o sem - - - - - per, _____

T 1 tu me - o, in con-spec - tu me - o sem - - - - - per, _____

T 2 in con-spec - tu me - - - - - o sem - - - - - per, _____

B in con spec - tu, in con-spec - tu me _____ o sem - - - - - per, _____

51

S — ne _____ de - re - lin - quas me _____ Do - - - mi - ne,

T 1 — ne _____ de - re - lin - quas me _____ Do - mi - ne,

T 2 — ne _____ de - re - lin - quas me _____ Do - mi - ne, De -

B — ne _____ de - re - lin - quas me _____ Do - mi - ne, _____

In me transierunt

4
57

S
De - us me - us _____ ne dis - ces - se - ris a _____ me, ne

T 1
8
De - us me - us, ne dis - ces - se - ris a _____ me,

T 2
8
- us _____ me - us, ne dis - ces se - ris a _____

B
De - us me - us, ne dis - ces se - ris a _____ me, _____

63

S
dis - ces - se - ris a _____ me, _____ ne

T 1
8
ne dis - ces - se - ris a _____ me, ne dis - ces - se - ris a me, _____ ne

T 2
8
me, ne dis - ces - se - ris a _____ me, _____ ne

B
ne dis - ces - se - ris a _____ me _____ ne

69

S
me, ne is - ces - se - ris a me. _____

T 1
8
a _____ me. _____

T 2
8
me. _____

B
me, ne dis - ces - se - rit a me. _____

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth
 Original note values have been halved
 Square brackets indicate ligatures
 Editorial accidentals above the staff
 m61 in T2: rest is missing in original print.