

Canticum Zachariæ Prophetæ

BENEDICTUS

(Tone i)

Orlandus Lassus (1532-94)

Choir I

S1 S2 A T

Choir II

S A T1 T2 B

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De -
Be - ne-dic-tus, be - ne - dic -
Be - ne - dic - tus Do -
Be - ne-dic-tus, be -
Be - ne - dic -

Lassus – Benedictus (tone i)

5

- us, Do - mi-nus De - us Is - ra - el :

- tus Do - mi-nus De - us Is - ra - el :

- mi-nus De - us Is - ra - el :

- ne - dic - tus Do - mi-nus De - us Is - ra - el :

- tus Do - mi - nus De - us Is - ra - el :

10 Choir I

qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re -

qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - demp - ti - o -

qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - demp - ti - o -

qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - demp - ti - o -

16

- demp - ti - o - nem ple - bis su - æ:

- nem, re - demp - ti - o - nem ple - bis su - æ:

- nem, re - demp - ti - o - nem ple - bis su - æ:

- nem, re - demp - ti - o - nem ple - bis su - æ:

Lassus – Benedictus (tone i)

21 Choir II

2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis,
 2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis,
 2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -
 2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -
 2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -
 2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -
 2 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -

26

sa - lu - tis no - bis : in do - mo Da - vid
 sa - lu - tis no - bis : in do - mo Da - vid
 - bis : in do - mo Da - vid pu -
 - bis, sa - lu - tis no - bis : in do - mo Da - vid pu -
 no - bis, sa - lu - tis no - bis : in do -

Lassus – Benedictus (tone i)

30

pu - e - ri su - i, pu - e - ri su - i.
 pu - e - ri su - i, pu - e - ri su - i.
 - e - ri su - i, pu - e - ri su - i.
 - mo Da - vid pu - e - ri su - i.

34 Choir I

3 Sic - ut lo - cu - tus est per os san - cto -
 3 Sic - ut lo - cu - tus est per os san - cto - rum :
 3 Sic - ut lo - cu - tus est per os san - cto -

39

- rum : qui a sæ -
 - rum : qui a sæ - cu -

Lassus – Benedictus (tone i)

47

jus, pro - phe - ta - rum e - jus:
jus, pro - phe - ta - rum e - jus:
- jus, pro - phe - ta - rum e - jus:

Lassus – Benedictus (tone i)

56

et de ma - nu
no - stris : et de ma - nu o - mni - um
- cis no - stris : et de ma - nu
no - stris : et de ma - nu o-
no - stris : et de ma - nu o - mni - um

60

o - mni - um qui o - der - unt nos, qui o - der - unt nos.
qui o - der - unt nos, qui o - der - unt nos.
o - mni - um qui o - der - unt nos.
- mni - um qui o - der - unt nos, qui o - der - unt nos.
qui o - der - unt nos.

Lassus – Benedictus (tone i)

65 Choir I

5 Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum
5 Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di -

8

70

pa - tri - bus no - stris : et me-mo - ra -
am cum pa - tri - bus no - stris : et me-mo -

8

75

- ri te - sta - men - ti su - i sanc - ti, te - sta -
ra - ri te - sta - men - ti su - i sanc - ti, te -

8

Lassus – Benedictus (tone i)

81

- men - ti su - i sanc - ti.
- sta - men - ti su - i sanc - ti.
8

86 Choir II

6 Jus - ju - ran - dum, jus - ju - ran - dum, quod ju - ra -
6 Jus - ju - ran - dum, jus - ju - ran - dum, quod ju - ra - vit
8 6 Jus - ju - ran - dum, jus - ju - ran - dum, quod ju - ra -
8 6 Jus - ju - ran - dum, jus - ju - ran - dum, quod ju - ra - vit
6 Jus - ju - ran - dum, jus - ju - ran - dum, quod ju - ra - vit

Lassus – Benedictus (tone i)

91

- vit ad A-bra-ham pa - trem no-strum, ad A - bra-ham pa - trem no-
 ad A-bra-ham pa - trem no - strum, pa-trem no-
 - vit ad A - bra-ham pa - trem no - strum :
 ad A-bra - ham pa - trem no - strum, pa - trem no-
 ad A-bra - ham pa - trem no-

96

- strum: da - tu - rum se no - bis, da - strum: da - tu - rum se no - bis, da - strum: da - tu - rum se no - bis, da - strum: da - tu - rum se no - bis, da - tu - rum

Lassus – Benedictus (tone i)

101

- tu-rum se no - bis, se no - bis.
- tu - rum se no - bis, da - tu-rum se no - bis.
- tu - rum se no - bis.
se no - bis, da - tu - rum se no - bis.
se no - bis, da - tu - rum se no - bis.

106 Choir I

7 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i-
7 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i-
7 Ut si - ne ti - mo - re, de ma -
7 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i-

110

- ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti : ser-
- ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti : ser-
- nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti : ser-
- ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti :

Lassus – Benedictus (tone i)

114

- vi - a - mus il - li, ser - vi - a - mus il-

- vi - a - mus il - li, ser - vi - a - mus il-

- vi - a - mus il - li, ser - vi - a - mus

8 ser - vi - a - mus il - li,

118

li, ser - vi - a - mus il - li.

- li, ser - vi - a - mus il - li.

il - li, ser - vi - a - mus il - li.

8 ser - vi - a - mus il - li.

122

Choir II

8 In sanc - ti - ta - te et ju - In sanc - ti - ta - te

8 In sanc - ti - ta - te et ju - sti - ti - a, in sanc - ti - ta - te

8 In sanc - ti - ta - te

8 In sanc - ti - ta - te

8 In sanc - ti - ta - te, in sanc - ti -

8 In sanc - ti - ta - te et ju -

Lassus – Benedictus (tone i)

127

- sti - ti - a, et ju - sti - ti - a co - ram ip -
 et ju - sti - ti - a co - ram ip - so :
 et ju - sti - ti - a co - ram ip - so :
 - ta - te et ju - sti - ti - a co - ram ip - so : o -
 - sti - ti - a co - ram ip - so :
 (Measure 127 continues from the previous page)

132

- so : o - mni - bus di - e - mni - bus di - e bus no - stris, o - mni - bus di - e - mni - bus di - e bus no - stris, o - o - mni - bus di - e - bus, o - mni -

Lassus – Benedictus (tone i)

136

- bus, o - mni - bus di - e - bus no - stris.

o - mni - bus di - e - bus no - stris.

- bus no - stris.

- mni - bus di - e - bus no - stris.

- bus di - e - bus no - stris.

140 Choir I

9 Et tu pu - er, pro - phe - ta Al - tis - si -

9 Et tu pu - er, pro - phe - ta Al - tis - si - mi

9 pro - phe - ta Al - tis - si -

145

- mi vo - ca - be - ris : præ - i - bis e - nim, præ - i - bis e - nim an - te fa - ci-em

vo - ca - be - ris : præ - i - bis e - nim an - te fa - ci-em

9 - mi vo - ca - be - ris : præ - i - bis e - nim, præ - i - bis e - nim an - te fa -

Lassus – Benedictus (tone i)

151

- ci-em Do-mi - ni pa - ra-re vi - as e - jus,
Do - mi - ni pa - ra-re vi - as e-jus, pa - ra-re vi - as

8

- ci-em Do-mi - ni pa - ra-re vi - as e - jus, pa -

156

pa - re vi - as e - jus, pa - re - re e - jus, pa - re - re vi - as e - as, pa - re - re vi - as

8

- re vi - as, pa - re - re vi - as

160

vi - as e - jus, pa - re - re vi - as e - jus.

8

e - jus, pa - re - re vi - as e - jus.

Lassus – Benedictus (tone i)

164 Choir II

10 sci - en - ti - am, sci - en - ti - am sa-

10 Ad dan - - dam sci - en - - ti - am sa - - lu - tis ple-

10 Ad dan - - dam sci - en - - ti - am sa - - lu - tis ple-

10 Ad dan - - dam sci - en - - ti - am sa - - lu - tis

10 Ad dan - - dam sci - en - - ti - am sa - - lu - tis ple - bi

169

- lu - tis ple - bi, sa - lu - tis ple - bi e - jus :

- bi e - jus, sa - lu - tis ple - bi e -

- bi e - jus : in

ple - bi e - jus, sa - lu - tis ple - bi e - jus :

e - jus, sa - lu - tis ple - bi e - jus :

Lassus – Benedictus (tone i)

173

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
- jus : in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum e - o -
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum e -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

177

rum

e - o - rum.

rum, pec - ca - to - rum e - o - rum.

- o - rum.

rum.

e - o - rum, pec - ca - to - rum e - o - rum.

- rum,

pec - ca - to - rum e - o - rum.

Lassus – Benedictus (tone i)

181 Choir I

II Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di-

II Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di-

II Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - æ

II Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - æ

185

- æ De - i no - stri : in qui-

- æ De - i no - stri : in qui - bus vi-

De - i no - stri : in qui - bus

- æ De - i no - stri : in qui - bus

189

- bus vi - si - ta - bit nos o - ri - ens ex

- si - ta - bit nos o - ri - ens

vi - si - ta - bit nos o - ri - ens ex

8 vi - si - ta - bit nos, o - ri - ens ex

Lassus – Benedictus (tone i)

193

al - to, o - ri - ens ex al - to.
ex al - to, o - ri - ens ex al - to.
al - to.

197 Choir I

12 II - lu-mi-na - re his qui
12 II - lu - mi - na - re his qui
12 II - lu - mi-na - re his qui
12 II - lu - mi-na - re his qui

Choir II

12 II - lu-mi-na - re his qui
12 II - lu - mi - na - re his qui
12 II - lu - mi-na - re his qui
12 II - lu - mi-na - re his qui

Lassus – Benedictus (tone i)

202

The musical score consists of ten staves of music. The first nine staves are in treble clef and common time (indicated by '8'). The tenth staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are: "in te - ne - bris et um - bra mor - tis", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis se-", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis se-", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis se-", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis se-", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis", "in te - ne - bris et um - bra mor - tis", and "in te - ne - bris et um - bra mor - tis". There are several melodic lines, some with eighth-note patterns and others with quarter notes, separated by rests. The music is divided into measures by vertical bar lines.

Lassus – Benedictus (tone i)

206

se - dent : ad di - ri - gen-dos pe-des

- dent : ad di - ri - gen-dos pe-des

se - dent : ad di - ri - gen-dos pe-des

8 - dent : ad di - ri - gen-dos pe-des

- dent : ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros

- dent : ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros

8 se - dent : ad di - ri - gen - dos pe-des no - stros

8 se - dent : ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros

se - dent : ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros

Lassus – Benedictus (tone i)

211

The musical score consists of six staves. The top five staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso continuo (C). The Basso continuo staff uses a bass clef and includes a pedal point line. The vocal parts are in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The vocal parts sing a four-note rhythmic pattern: a dotted half note followed by a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The vocal parts repeat the phrase "no - stros in vi - am pa - cis," followed by a melodic line that descends from a high note. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and some eighth-note patterns.

no - stros in vi - am pa - cis, in

no - stros in vi - am pa - cis, in

no - stros in vi - am pa - cis, in

no - stros in vi - am pa - cis, in

no - stros in vi - am pa - cis, in

in vi - am pa - cis, in vi - am pa -

in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis,

in vi - am pa - cis, in vi - am pa -

in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis,

in vi - am pa - cis, in vi - am pa -

Lassus – Benedictus (tone i)

215

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.

vi - am pa - cis.

- cis, in vi - am pa - cis.

in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.

- cis, in vi - am pa - cis.

in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.

- cis, in vi - am pa - cis.