

Salva nos a6

Jean Mouton (before 1459-1522)

Source: MS Capp. Sist. 38 (& I-MOd IX)

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone and with some part swaps between Alto 2 and Tenor

Score for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, Baritone, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: Sal - - - va - - - nos - - - Do - mi -

Score for Soprano (S.), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: va - - - nos - - - Do - mi - ne vi - gi - lan -

11

S. vi - - gi - lan - - - - -

A1 - mi - ne vi - gi - - - - lan -

A2 vi - gi - lan - - tes, vi - gi -

T. tes, Do - - mi - ne vi - gi - - -

Bar. vi - gi - lan - - tes,

B. lan - - tes, vi - - gi - lan - tes,

16

S. tes, cu - sto - di nos, cu - sto - di nos dor - mi - en - - -

A1 tes, cu - sto - di

A2 lan - - - - tes, _____

T. - lan - tes cu - sto - di nos dor - mi - en -

Bar. cu - sto - di nos, cu -

B. cu - sto - di nos dor - mi - en - -

21

S. - tes, dor - mi - en - tes ut vi - gi - le -

A1 nos dor - mi - en - tes ut vi - gi -

A2 cu - sto - di nos dor - mi - en - tes ut

T. tes, cu - sto - di nos dor - mi - en - tes

Bar. sto - di nos dor - mi - en - tes ut vi - gi - le - mus _____

B. - - - tes ut vi - gi - le - mus _____

26

S. mus cum Chri - sto et re - qui - e - sca-mus in pa - ce

A1 le - - mus cum Chri - sto et re - qui - e - -

A2 vi - gi - le - - mus cum Chri - sto

T. ut vi - gi - le - mus cum Chri - sto et re - qui -

Bar. cum Chri - sto et re - qui - e -

B. cum Chri - sto et re - qui - e - sca -

31

S. in pa - - - ce, in

A1 sca - mus in pa - - -

A2 ut re - qui - e - sca - mus in

T. e - - - sca - mus in pa - -

Bar. sca - mus in pa - - - - - ce,

B. mus in pa - - - - -

35

S. pa - - - - - ce.

A1 ce, pa - - ce.

A2 pa - - - - - ce.

T. - - - - - ce.

Bar. in pa - - - ce, in pa - ce.

B. -ce, in pa - ce, pa - - - - - ce.