

Vergine chiara

Cipriano de Rore

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Ver - gi -

Ver - gi - ne chia -

Ver - gi - ne chia - ra, ver - gi - ne chia - ra

Ver - gi - ne chia - ra, ver - gi - ne

Ver - gi - ne chia - - ra

6

ne chia - ra e sta - bi - le'in e - ter - no

ra e sta - bi - le'in e - ter - no, e sta - bi - le'in e - ter -

e sta - bi - le'in e - ter - no, e sta - bi - le'in e - ter - no

chia - ra e sta - bi - le'in e - ter - no di que - sto tem -

e sta - bi - le'in e - ter - no di que - sto tem -

12

di que - sto tem - pesto - so ma - re stel - la d'o - gni fi - del noc - chier

no di que - sto tem - pesto - so ma - re stel - la d'o - gni fi - del

di que - sto tem - pesto - so ma - re stel - la d'o - gni fi - del nocchier

- pesto - so ma - re stel - la, di que - sto tem - pesto - so ma - re stel - la d'o -

- pesto - so ma - re stel - la d'o - gni fi -

17

fi - da - - ta gui - da, pon men - te'in che ter - ri - bi -
 noc-chier fi - da - - - ta gui - da, pon men - te, pon
 fi - da - - - ta gui - da, pon men -
 gni fi - del noc - chier fi - da - ta gui - - - da, pon
 del noc-chier fi - da - - - ta gui - da, pon

22

le pro - cel - la io mi ri - tro - vo, io mi ri - tro-vo sol
 men-te'in che ter - ri - bi - le pro-cel - - - la io mi ri - tro-vo
 - te'in che ter - ri - bi - le pro-cel - la io mi ri-tro-vo
 men - te, pon men - te'in che ter - ri - bi-le pro - cel - la io mi ri -
 men - te'in che ter-ri - bi - le pro-cel - la io mi ri-tro-vo sol sen - za go -

28

sen - za gover - no ed ho già da vi - cin l'ul - ti-me stri -
 sol sen - za go-ver - no ed ho già da vi-cin l'ul - ti-me stri -
 sol sen - za gover - no ed ho già da vi-cin l'ul - ti-me stri -
 tro-vo sol sen - za go-ver - no ed ho già da vi - cin l'ul - ti-me
 ver-no, sen - za gover - no ed ho già da vi-cin l'ul - ti-me stri -

34

da ma pur in te l'a-ni-
da ma pur in te l'a-
da ma pur in te l'a-
stri - da ma pur in te l'a-ni-ma mia si fi - da
da ma pur in te l'a - ni-ma mia si fi - da

39

ma mia si fi - da pec - ca - tri - ce ma ti
nima mia si fi - da pec - ca - tri - ce ma ti pre - go
- nima mia si fi - da pec - ca - tri - ce ma ti pre - go
io nol ne - go ver-gi - ne ma ti pre - go ch'el
io nol ne - go ver-gi - ne ma ti pre - go

46

pre - go ch'el tuo ne - mi - co del mio mal non ri - da,
ch'el tuo ne-mi - co del mio mal non ri - da,
ch'el tuo ne-mi - co del mio mal non ri - da, ri -
tuo ne - mi - co del mio mal non ri - da, ri - cor -
ch'el tuo ne - mi - co del mio mal non ri - da,

51

ri - cor - da - ti, ri - cor -

ri - cor - da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der

- cor - da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der Dio per scam - par -

- da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der Dio per scam - par - ne

ri - cor - da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der Dio per scam -

57

- da - ti, ri -

Dio per scam - par - ne u - ma - na car - ne'al tuo vir - ginal chio - stro, ri - cor -

- ne u - ma - na car - ne'al tuo vir - ginal chio - stro, ri - cor - da -

u - ma - na car - ne'al tuo vir - ginal chio - stro,

par - ne u - ma - na car - ne'al tuo vir - ginal chio - stro, ri - cor -

63

- cor - da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro prender Dio per scam -

- da - ti, ri - cor - da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren -

ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der Dio per scam - par -

ri - cor - da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der Dio per scam -

- da - ti che fe - ce'il pec - car no - stro pren - der Dio

par - ne u - ma - na car - ne'al tuo vir - gi - nal chio - stro.

der Dio per scam-par-ne u - ma-na car - ne'al tuo vir - ginal chio - stro.

- ne'u - ma - na car-ne al tuo vir - gi - nal chio - - - stro.

par - ne u - ma-na car - ne al tuo vir - gi - nal chio - stro.

per scampar - ne u - ma-na car - ne'al tuo vir - ginal chio - - - stro.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are written below each staff. The first staff has a vocal line with a melodic contour that rises and then falls. The second staff has a vocal line that starts with a rest and then enters. The third staff has a vocal line that starts with a rest and then enters. The fourth staff has a vocal line that starts with a rest and then enters. The fifth staff has a vocal line that starts with a rest and then enters. The lyrics are: 'par - ne u - ma - na car - ne'al tuo vir - gi - nal chio - stro.' for the first staff, 'der Dio per scam-par-ne u - ma-na car - ne'al tuo vir - ginal chio - stro.' for the second staff, '- ne'u - ma - na car-ne al tuo vir - gi - nal chio - - - stro.' for the third staff, 'par - ne u - ma-na car - ne al tuo vir - gi - nal chio - stro.' for the fourth staff, and 'per scampar - ne u - ma-na car - ne'al tuo vir - ginal chio - - - stro.' for the fifth staff.