

# Sibylla Erythraea

Orlandus Lassus  
(1530-1594)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cer - no De - i na - tum, qui se di - mi - sit ab al -

8 Cer - no De - i na - tum, qui se di - mi - sit ab al -

Cer - no De - i na - tum, qui se di - mi - sit ab al -

S

A

T

B

to. Ul - ti - ma fe - li - ces re - fe - rent cum tem - po - ra so - les.

8 to. Ul - ti - ma fe - li - ces re - fe - rent cum tem - po - ra so - les.

to. Ul - ti - ma fe - li - ces re - fe - rent cum tem - po - ra so - les. He -

S

A

T

B

He - brae - a, quem vir - go fe - ret de stir - pe de - co -

8 He - brae - a, quem vir - go fe - ret de stir - pe de - co -

brae-a, quem vir - go fe - ret de stir - pe de - co -

S

ra, In ter - ris mul-tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis. Ma-gnus er - it

A

ra, In ter - ris mul-tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis. Ma-gnus er - it

T

8 ra, In ter - ris mul-tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis. Ma-gnus er - it

B

ra, In ter - ris mul-tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis. Ma-gnus er - it

Soprano (S) vocal line:

ta - men hic di - vi - no car - mi-ne va - tes, Vir - gi - ne ma-tre

Alto (A) vocal line:

ta - men hic di - vi - no car - mi-ne va - tes, Vir - gi - ne ma-tre sa -

Tenor (T) vocal line:

ta - men hic di - vi - no car - mi-ne va - tes, Vir - gi - ne ma-tre sa -

Bass (B) vocal line:

ta - men hic di - vi - no car - mi-ne va - tes, Vir - gi - ne ma-tre sa - tus,