

VÅRNATT

Text: Oscar Levertin

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Allegretto tranquillo e soave.

Piano introduction in 6/8 time, key of B-flat major. The music is marked *p* (piano). It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

7 *dolce*

S Vack - ra vi - ta vår, du, som på stjärn - lyst strim - ma

A *dolce*

Vocal entry for Soprano (S) and Alto (A). The Soprano part is marked *dolce* and begins with a whole note chord. The Alto part also begins with a whole note chord. The lyrics are: "Vack - ra vi - ta vår, du, som på stjärn - lyst strim - ma".

7 *dolce*

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 7. It features a steady eighth-note pattern in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked *dolce*.

①

tyst ö-ver vä - gar-na går, lätt ge-nom nat - tens dim - ma,

14

Second system of the vocal entry, starting at measure 14. It continues the melody for Soprano and Alto, with the piano accompaniment providing a steady accompaniment.

Vårnatt

2
21 *poco cresc.* ② *cresc.*

du, som ger växt och grodd, du, som ger sol och grön -

poco cresc. *cresc.*

21 *cresc.*

28 *mf*

ska, skän - ker, blott du blir trodd, hjär - ta-na allt vad de ön -

mf

dim. *p* *dim.* *p*

28

35 ③ *p*

ska, strö nu med ful - la fång dagg och doft på fär -

p

dolce *cresc.* *mf*

35

42

den, gnis - tor, glöm-ska och sång, allt som för-

p *f* *f*

p *cresc.* *mf*

49

ny - - ar värl - - - den.

dim. *dolce espress.*

56

S
A

T
B

sotto voce *sotto voce*

Men, o mil - da

dolce *dim.* *pp*

56

Vårnatt

4

63

sempre p

vår,

minns, att du bä - rer för - hopp - ning

ock för

sempre p

poco cresc.

p

63

6

70

det, som ald - rig får me - ra tän - kapå knopp - ning.

pp

70

pp

Dröm, som i kamp blött slut, löf - ten

pp

pp

77

83

lång - samt för - brun - na, trå - dar, som sak - ta nöts

88

ut, hur fast, hur fast de en gång va - rit spun - na, strän -

dim. *ppp*

95

gar som o-för-märkt brus - tit, men län - ge måst skäl -

pp *pp* *espress.* *pp*

Vårnatt

6

102

cresc.

va, tan - kar, som stri - dit och värkt,

cresc.

poco a poco cresc.

102

108

dim.

tills de levt ö - ver sig själ - va. va.

dim.

sotto voce

Al - la de

sotto voce

108

mf dim.

p

dim.

pp

115

poco cresc.

vän - ta på dig, vän - ta till vi - la bli bur - na,

poco cresc.

poco cresc.

115

122 *più cresc.*

lång - ta från ut - trådd stig

att var - da as -

mezza voce

10

122 *più cresc.*

129

S ka i ur - - - na. Vack - ra, vi - ta

A ka i ur - - - na. Vack -

T Vack - ra, vi - ta Vack vår,

B ka i ur - - - na.

legato sempre

129

11

136

vår, Vack - ra, vi - ta

- - ra, vi - ta vår, du vår, du

Vack - ra, Vack - ra, vi - ta vår, du

Vack - ra, vi - ta vår, du

136

poco cresc.

p

142

vår, gjut din lyc - ka kring sta - den, men

vack - ra, vi - ta vår, gjut din lyc - ka kring sta -

vack - ra, vi - ta gjut vår, gjut din lyc - ka kring sta -

vack - ra vår, gjut din lyc - ka kring sta -

142

poco a poco cresc.

f

cresc.

più cresc.

Vårnatt

(12)

9

149

där du strå - - - men där du strå där du
den, men där du strå lan-de går, du
den, men där du strå lan-de går, men

149

155

strå - lan - de strå - lan - de går,
lan - de, strå - lan - de går, glöm
strå - lan - de, strå - lan - de, går,
där du strå - lan - de går,

155

161

p *dim.* *pp*

glöm ej de viss - na bla - - - den.

p *dim.* *pp*

ej de viss - na bla - - - den.

p *dim.* *pp*

glöm ej de viss - na bla - - - den.

p *dim.* *pp*

glöm ej de viss - na bla - - - den.

161

pp *pp*

168

173

più pp *ppp*