

Benedicamus Domino

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
MS. mus. 154

Primi Modi

Thomas Mancinus

Cantus

The musical score consists of five staves. The top staff is labeled 'Cantus' and features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains six measures of music with lyrics: 'Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.' The subsequent staves are for three voices: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each of these three staves has its own unique melody and lyrics. The Alto part starts with 'De - o di - ca - mus, gra - ti - as,' followed by 'De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as,' then 'De - o di - ca - mus,' and finally 'De - o di - ca - mus gra - ti - as.' The Tenor part follows a similar pattern with slightly different lyrics. The Bass part also follows a similar pattern with its own unique lyrics.

Secundi Modi

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

De - o di - ca - mus, gra - ti - as, De - o di - ca - mus

De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus

De - o di - ca - mus gra - - ti - as, De - o di - ca - -

De - o di - ca - mus gra - - - ti - as, De - o di - ca - - -

5

gra - ti - as.

gra - - - ti - as, De - o di - ca - mus

mus gra - - - ti - as, De - o di - ca - mus

- mus gra - - - ti - as, De - o di - ca - mus

Terti Modi

Music score for Terti Modus (Three Modes) featuring five voices:

- Top Voice (Soprano):** Treble clef, solid black note heads.
- Second Voice (Alto):** Treble clef, open circle note heads.
- Third Voice (Tenor):** Tenor clef, open circle note heads.
- Fourth Voice (Bass):** Bass clef, open circle note heads.
- Fifth Voice (Cello/Bassoon):** Bass clef, open circle note heads.

Text below the notes:

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
 De - o di - ca -
 De - o di - ca - mus, De - o di - ca -
 De - o di - ca - mus, De - o di - ca -
 De - o di - ca - mus, De - o di - ca -

Continuation of the musical score for Terti Modus (Three Modes) featuring five voices:

- Top Voice (Soprano):** Treble clef, solid black note heads.
- Second Voice (Alto):** Treble clef, open circle note heads.
- Third Voice (Tenor):** Tenor clef, open circle note heads.
- Fourth Voice (Bass):** Bass clef, open circle note heads.
- Fifth Voice (Cello/Bassoon):** Bass clef, open circle note heads.

Text below the notes:

mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
 mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
 mus, gra - ti - as.

Quarti Modi

Music score for Quarti Modus (Four Modes) featuring five voices:

- Top Voice (Soprano):** Treble clef, solid black note heads.
- Second Voice (Alto):** Treble clef, open circle note heads.
- Third Voice (Tenor):** Tenor clef, open circle note heads.
- Fourth Voice (Bass):** Bass clef, open circle note heads.
- Fifth Voice (Cello/Bassoon):** Bass clef, open circle note heads.

Text below the notes:

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
 De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as.
 De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
 De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
 De - o di - ca - mus, gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

Quinti Modi

Benedicamus domino.

De - o di - ca - - - mus gra - - - ti - as.

De - o di - ca - - - mus gra - - - ti - as.

De - o di - - - ca - mus De - o di - ca - mus gra - ti - as.

De - o di - ca - - - mus gra - - - ti - as.

Sexti Modi

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

De - o di - ca-mus gra - ti - as, De - o di - ca-mus gra - ti - as.

De - o di - ca-mus gra - ti - as, De - o di - ca-mus gra - ti - as.

De - o di - ca-mus gra - ti - as, De - o di - ca-mus gra - ti - as.

De - o di - ca-mus gra - ti - as, De - o di - ca-mus gra - ti - as.

Septimi Modi

A musical score for five voices. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a bass G-clef, the fourth staff a tenor C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The key signature changes from one sharp to two sharps. The lyrics are as follows:

 Benedicamus domino.
 Deo dica mus, Deo dica mus gratias.
 Deo dica mus, Deo dica mus gratias.
 Deo dica mus, Deo dica mus gratias.
 Deo dica mus, Deo dica mus gratias.

Octavi Modi

Octavi Modi musical score for five voices. The score consists of five staves, each with a different bass clef (Bass, Bass, Bass, Bass, Bass). The vocal parts are in soprano clef. The lyrics are:

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - - - mus gra - - - ti - as.

Noni Modi

Noni Modi musical score for five voices. The score consists of five staves, each with a different bass clef (Bass, Bass, Bass, Bass, Bass). The vocal parts are in soprano clef. The lyrics are:

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

Decimi Modi

Decimi Modi musical score for five voices. The score consists of five staves, each with a different bass clef (Bass, Bass, Bass, Bass, Bass). The vocal parts are in soprano clef. The lyrics are:

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
De - o di - ca - - - mus gra - - - ti - as.
De - o de - ci - - - mus gra - - - ti - as.
De - o di - ca - - - mus gra - - - ti - as.
De - o di - ca - - - us gra - - - ti - as.

Undecimi Modi

Duodecimi Modi

Be - ne - di - ca - mus Do - - - mi - no.