

Ubi est Abel frater tuus

Orlandus Lassus

Cantus

U - bi est A - - bel, u - bi

Altus

U - bi est A - - bel, u - bi est A -

Quintus

U - bi est A - - - - bel fra - ter tu -

Tenor

U - - bi est,

Bassus

U - bi est A -

6

est A - - bel - - - - - fra - ter - - - - - tu - us, u - bi

- bel fra - - ter tu - us, u - bi est A - bel, u - bi est A - bel,

- us, - - - - - u - bi est A - bel fra - ter tu - us, u -

8

u - - bi est A - bel, u - bi est A - bel fra - ter tu -

- bel, u - bi est A - bel, u - bi est A -

12

est, u - bi est A - bel fra - ter tu - us, di - xit Do - minus ad

u - bi est A - bel fra - ter tu - us, di - - xit Do - minus

- bi est A - bel fra - ter tu - us di - xit Do - mi - nus

8

- us, u - bi est A - bel fra - ter tu - us, di - xit Do - mi - nus

- bel fra - - ter tu - - - us, di - xit Do - minus ad

18

Ca - in. Ne - sci - o Do-mi - ne, ne - sci - o

ad Ca - in. Ne - sci - o Do - - - - mi - ne, ne - sci -

ad Ca - in. Ne - sci - o Do - mi - ne, ne - sci -

ad Ca - in. Ne - sci - o Do - mi - ne, ne - sci - o Do - mi - ne, ne -

Ca - in. Ne - sci - o, ne - sci - o Do - mi - ne, ne - sci -

25

Do - - mi - ne, num - quid cu - stos fra - tris me -

o Do - - mi - ne, num - quid cu - stos fra - tris me - i,

o Do - - mi - ne, num - quid cu - stos fra - tris me -

sci - o Do - - mi - ne, numquid cu - stos fra - tris

o Do - - mi - ne, num - quid cu - stos fra - tris me -

31

- i sum e - go? Et di - - xit, et

fra - tris me - i sum e - go? Et di - xit, et di - xit

i sum e - - - go? Et di - - xit ad e -

me - i sum e - go? Et di - xit ad

i sum e - go? Et di - - xit ad

37

di - xit quid fe - ci - sti?

ad e - um: quid fe - ci - sti, quid fe - ci -

um: quid fe - ci - sti, quid fe - ci -

e - um: quid fe - ci - sti, quid fe - ci -

e - um: quid fe - ci - sti, quid fe - ci - sti?

43

Ec - ce, ec - ce vox san - gui - nis fra - tris tu - i A - bel, vox

sti? Ec - ce, ec - ce vox san - gui - nis fra - tris tu - i A - bel

sti? Ec - ce, ec - ce, ec - ce vox

sti? Ec - ce vox san - gui - nis fra - tris tu - i A - bel, vox

Ec - ce, ec - ce vox san - gui - nis fra - tris tu - i A - bel, vox

50

san - guinis fra - tris tu - i A - bel cla - mat ad me, cla - mat ad

cla - mat ad me de ter - ra, cla - mat ad me de ter -

san - guinis fra - tris tu - i A - bel cla - mat ad me de ter - ra, cla - mat

san - guinis fra - tris tu - i A - bel cla - mat ad me,

san - guinis fra - tris tu - i A - bel cla - mat ad me, cla -

me de ter - ra, _____ cla - mat ad me de ter - ra.

ra,, cla - mat ad me, cla - mat ad me de ter - ra, de ter - ra, de ter - ra.

ad me, _____ cla - mat ad me de ter - ra, cla - mat ad me de ter - ra.

8 cla - mat ad _____ me, cla - mat ad me de ter - ra, de ter - ra.

- mat ad me, cla - mat ad me, cla - mat ad me de ter - ra.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional part. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has a long horizontal line indicating a sustained note. The second staff has a comma after 'ra'. The third staff has a long horizontal line after 'ad me'. The fourth staff has an '8' below the first measure. The fifth staff has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the first measure. The music consists of various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.