

Tous les regretz

Nicolas Gombert

Source: Le Vième Livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.
Editor: André Vierendeels (09/01/77).

Score for "Tous les regretz" by Nicolas Gombert, featuring Soprano, Tenors 1-3, and Basses 1-2. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are in French.

Staff 1: Soprano
Soprano part, mostly rests.

Staff 2: Tenor 1
Tenor 1 part, starting with a rest, then singing: Tous les re - gretz qu'onc-ques fu-

Staff 3: Tenor 2
Tenor 2 part, starting with a rest, then singing: Tous les re - gretz qu'onc-ques fu - rent au _____ mon - de,

Staff 4: Tenor 3
Tenor 3 part, starting with a rest, then singing: Tous _____ les re - gretz _____

Staff 5: Bass 1
Bass 1 part, starting with a rest, then singing: Tous les re - gretz qu'onc-ques _____ fu - rent au mon - de,

Staff 6: Bass 2
Bass 2 part, starting with a rest, then singing: Tous

Staff 7: Soprano (S)
Soprano part, starting with a rest, then singing: Tous les re - gretz qu'onc-ques fu - rent _____ au _____

Staff 8: Tenor 1 (T 1)
Tenor 1 part, starting with a rest, then singing: rent au mon - de, qu'onc - ques fu - rent

Staff 9: Tenor 2 (T 2)
Tenor 2 part, starting with a rest, then singing: qu'onc - ques fu-rent au mon - - - de, qu'onc - ques fu -

Staff 10: Tenor 3 (T 3)
Tenor 3 part, starting with a rest, then singing: qu'onc-ques fu - rent _____ au _____ mon - - - de, _____

Staff 11: Bass 1 (B 1)
Bass 1 part, starting with a rest, then singing: tous les re-gretz, tous les re - gretz,

Staff 12: Bass 2 (B 2)
Bass 2 part, starting with a rest, then singing: les re - gretz qu'onc - ques _____ fu - rent au mon - de,

Tous les regretz

2
12

S
mon - de, qu'onc - ques fu - rent au mon -

T 1
8 au mon - de, tous les re - gretz qu'onc-ques fu - rent au mon - - - -

T 2
8 rent au mon - de, tous les re - gretz, tous les re -

T 3
8 qu'onc - ques fu - rent au - - mon - de, tous les re - gretz,

B 1
tous les re-gretz qu'onc-ques fu -

B 2
qu'onc - ques fu - rent au mon - - - de,

17

S
de, qu'onc - ques fu - rent au mon - de, ve - nez vers

T 1
8 - - - - de, ve - nez vers moy

T 2
8 gretz qu'onc - ques fu - rent au mon - de,

T 3
8 tous les re-gretz qu'onc-ques fu-rent au mon - de, ve - nez vers moy,

B 1
rent au mon - de, ve - nez vers moy, ve - nez vers - moy,

B 2
qu'onc - ques fu - rent au mon - - - - de, ve - nez vers moy,

22

S
moy, _____ ve - nez vers moy _____

T 1
8 _____ ve - nez, ve - nez, _____

T 2
8 ve - nez vers _____ moy, _____ ve - nez vers moy _____

T 3
8 ve - nez vers _____ moy, _____ ve - nez vers moy, _____

B 1
_____ ve - nez vers moy, v - nez vers moy, _____ ve -

B 2
ve - nez vers moy, _____

27

S
_____ quel - que - part que je _____ soy - - - - e,

T 1
8 _____ ve - nez vers moy _____ quel - que - part que je

T 2
8 _____ quel - que - part que je _____ soy -

T 3
8 _____ [ve - nez _____ vers moy]

B 1
nez vers moy, ve - nez vers moy quel - que - part que je soy - - -

B 2
ve - nez vers moy _____

Tous les regretz

4
32

S
quel - que - part que je soy - e, quel - que - part que je soy -

T 1
soy - e, quel - que - part que je soy - - - -

T 2
e, quel - que - part que que soy - e, quel -

T 3
quel - que - part que que soy - e, quel - que - part que

B 1
- - - - e, quel - que - part que je soy - - -

B 2
quel - que - part que je soy - - - e, quel -

37

S
- - - - e, pre - nez mon coeur, pre - nez mon coeur,

T 1
e, pre - nez mon coeur, pre - nez mon coeur, pre - nez mon coeur, pre - nez mon coeur,

T 2
que-part que que soy - e, pre - nez mon coeur, pre - nez mon coeur, pre -

T 3
je soy - - - e, pre - nez mon coeur, pre - nez mon

B 1
- - - - e, pre - nez mon coeur, [pre - nez mon coeur, pre -

B 2
que-part que je soy - - - e, pre - nez mon coeur, pre -

42

S pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur, pre-nez mon cueur

T 1 [pre-nez mon cueur,] pre - nez mon cueur, [pre - nez mon cueur, pre -

T 2 nez mon cueur, pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur

T 3 cueur, _____ pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur _____

B 1 nez mon cueur,] pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur,

B 2 nez mon cueur, pre - nez mon cueur, [pre-nez mon cueur,] pre - - -

45

S en sa dou-leur par - fon - - - de, en sa dou-leur par -

T 1 nez mon _____ cueur] en sa dou-leur _____ par - fon -

T 2 en sa dou-leur, _____ en

T 3 _____ en sa dou-leur par - fon - - - de,

B 1 pre - nez mon cueur en sa dou-leur, en sa dou -

B 2 nez mon cueur en sa dou-leur par - fon - - - de,

Tous les regretz

6
50

S
fon - - - - de, et le fen - dez et le fen - dez, et le fen -

T 1
8 - - de, en sa dou - leur par - fon - de, et le fen - dez et le _____ fen -

T 2
8 sa dou-leur par - fon - - - - de, et le _____ fen - dez, et

T 3
8 en sa dou - leur par - fon - de, et le fen - dez,

B 1
leur par - fon - - - de, et le fen - dez, et le fen -

B 2
en sa dou-leur par - fon - - - de, et le fen - dez,

56

S
dez, et le _____ fen - dez que sou - dai - ne - ment la voy - - -

T 1
8 dez, et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment je _____

T 2
8 le _____ fen - dez _____ que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment la

T 3
8 et le fen - dez, et le fen - dez que sou - dai - ne - ment la _____ voy - e,

B 1
dez, et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment la

B 2
et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment la

62

S
- - - e, - que - sou - dai - ne - ment, - que - sou - dai - ne - ment - la

T 1
8 la voy - e, _____ que sou - dai - ne - ment, [que sou - dai - ne -

T 2
8 voy - - - e, que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment [que sou - dai -

T 3
8 et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment

B 1
voy - - - e, que sou - dai - ne - ment, _____ que sou - dai - ne - ment la

B 2
voy - - - e, que sou - dai - ne ment, que sou - dai - ne - ment, que sou -

67

S
voy - - - - - e. _____

T 1
8 ment,] que sou - dai - ne - ment la _____ voy - - - - - e.

T 2
8 ne - ment] la _____ voy - - - - - e.

T 3
8 la _____ voy - - - - - e. _____

B 1
voy - e, que sou - dai - ne - ment la voy - e.

B 2
dai - ne - ment la voy - - - - - e.

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 3 rd, Ut 4rth, Fa 3rd Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Dotted brackets indicate black notes

mm. 59 & 64: editorial accidentals cause semi-tone clash. Naturals in source.