

Il primo libro de madrigali a cinque voci (1608)

Girolamo Frescobaldi

Canto

Per - che fug gi tra sal ci, ri-tro - set

Alto

Per-chè fug gi, per - chè fug gi tra sal ci ri-tro - set

Quinto

Per - chè fug gi tra sal - ci ri-tro-set -

Tenore

Per - che fug gi tra sal - ci ri-tro -

Basso

Per - chè fug gi tra sal - ci ri-tro -

C.

ta ma bel - la, o cru - da del-le cru - de pas - to -

A.

ta ma bel - la, o cru - da del-le cru - de pas - to -

Q.

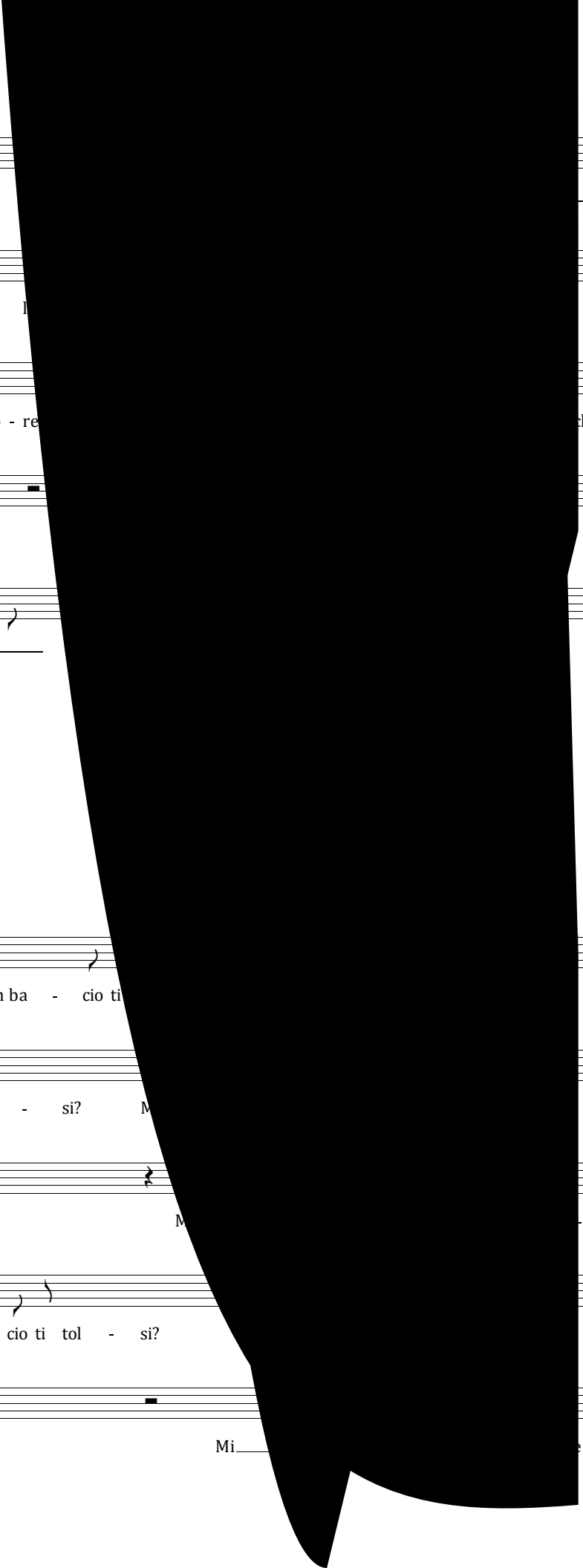
ta ma bel - la, o cru da del-le cru - de pas

T.

set - ta ma bel - la, o cru - da del-le cru - de pas - to - rel -

B.

set - ta ma bel - la, o cru - da del-le cru - de pas - to -



rel - _____ cio ti tol - si, per -

rel - _____ per - ch'è un ba - cio ti

⁸ to - re ch'è un ba - cio ti tol - si?

⁸ la? per - ch'è un ba -

rel _____ Per-ch'è un ba - cio ti tol -

ch'è un ba - cio ti - ce

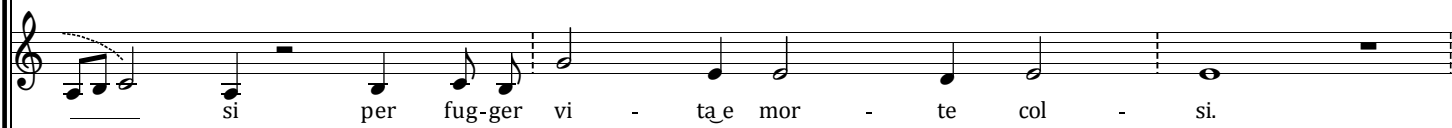
tol - si? M più _____ che fe - li - ce

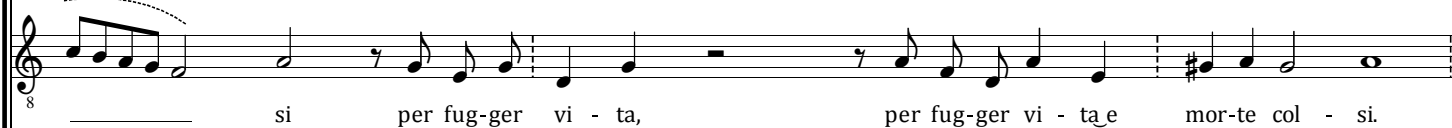
⁸ M ce,

⁸ _____ cio ti tol - si? fe-li _____ ce,

si? Mi _____ e - li - ce

C.  si per sug-ger vi - ta e mor - te col - si.

A.  si per fug-ger vi - ta e mor - te col - si.

Q.  si per fug-ger vi - ta, per fug-ger vi - ta e mor-te col - si.

T.  cor si per fug-ger vi - ta e mor-te col - si.

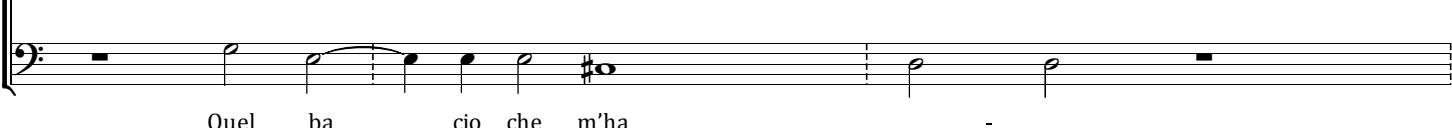
B.  cor si per fug-ger vi - ta e mor - -

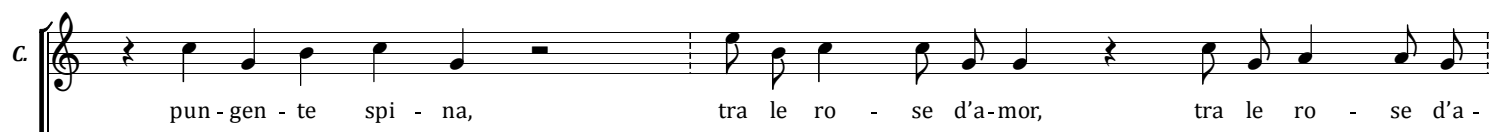
C.  Quel ba - cio che m'ha mor - le - se -

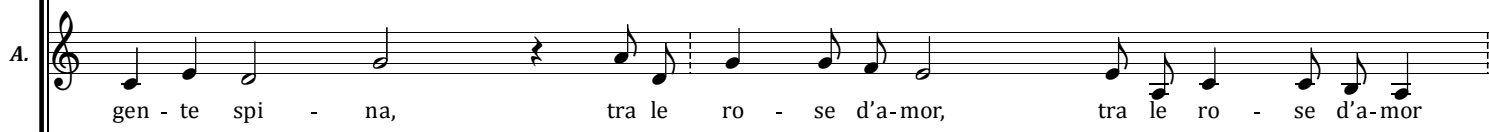
A.  Quel ba - cio che m'ha mor - pun -

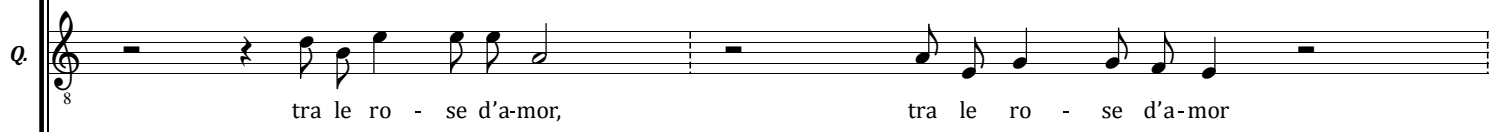
Q.  Quel ba - cio che m'ha mor - to

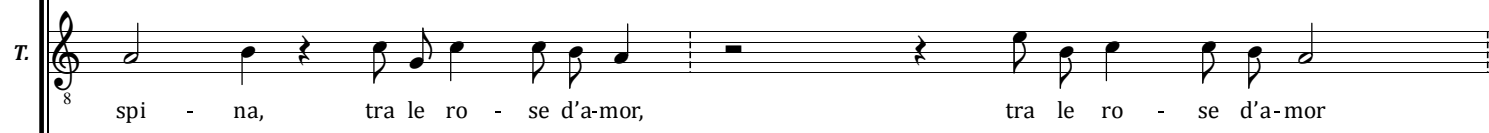
T.  tra le - pun - gen - te

B.  Quel ba - cio che m'ha -

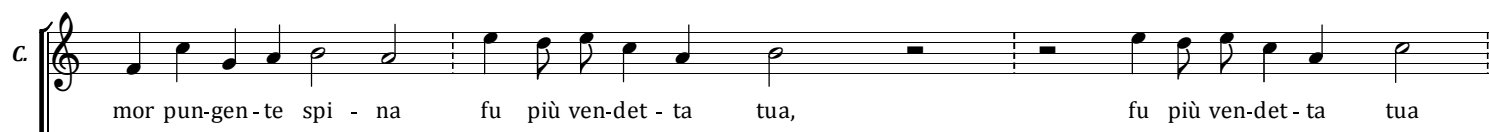
C. 

A. 

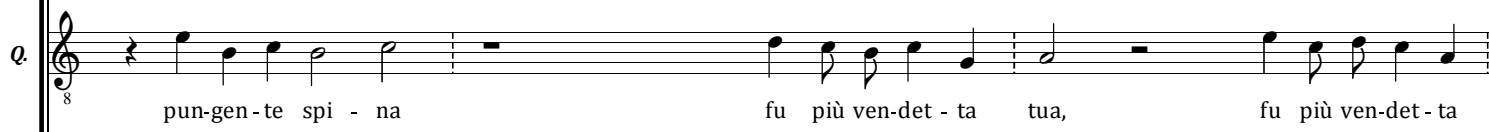
Q. 

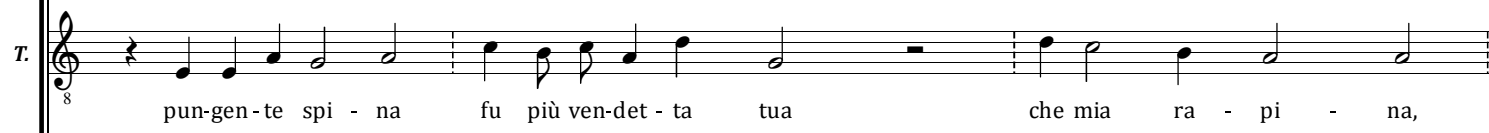
T. 

B. 

C. 

A. 

Q. 

T. 

B. 