

Salve Sancta Parens a3

BSB Mus MS 19: ffol.

Heinrich Isaac

Score for Soprano (S.), Soprano (S.), and Alto (A.) parts, measures 1 through 27.

Measures 1-9:

- Soprano 1:** lig.----- lig. lig. Sal - ve_ Sanc - ta____ pa - rens
- Soprano 2:** lig. San - cta oa - rens e - ni -
- Alto:** lig. Sanc - ta____ pa - rens____ e - ni -

Measures 10-18:

- S. 1:** lig. e - ni - xa pu - er - pe - ra____ re -
- S. 2:** lig. xa e - ni - xa pu - er - pe - ra____ re -
- A.:** - xa pu - er - pe - ra____ (pu - er - pe - ra) re -

Measures 19-26:

- S. 1:** ed. lig. - - - - - gem qui cae - lum____ ter - ram -
- S. 2:** lig. - - - - - gem qui cae - lum ter - ram - que ter -
- A.:** - - - - - gem____ qui____ cae - lum ter - ram -

Measures 27-30:

- S. 1:** lig. lig. lig. - que re - - - - - git in____ sae -
- S. 2:** lig. lig. ram - que re - - - - - git
- A.:** - que re - (git) (re - git) in____ sae - cu -

35

S. *lig.* *ed.* *ed.* *lig.*
 - - cu - la sae - cu-lo - - rum

S. *lig.*
 in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum

A. *ed.*
 la (sae - cu - la) sae - cu - lo - - rum

44

S. *lig.* *lig.* *lig.* *lig.* *lig.* *lig.*
 sen-si - at om-nes tu-um ad - iu-vun-dum me Quin - cum - que

S. *lig.* *lig.*
 Qui - cum - que ce -

A. *lig.* *lig.*
 Qui - cum -

52

S. *lig.* *lig.*
 ce - le - brant tu - a co - me - mo - ra - ti - o -

S. *lig.*
 - le - brant tu - a co - me - mo - ra -

A. *lig.*
 que ce - le - brant tu - am co - me - mo - ra -

59

S. *ed.* *lig.*
 - - nem Glo-ri - a pa-tri et fi-li-o et spi-ri - tu-i-Sanc - to

S. *lig.*
 - ti-o - nem

A. *lig.*
 - ti - o - nem

68

S. *lig. lig.*
Si - cut_ e - rat in prin - ci-pi-o et_ nun_ et semp - per_ Et_ in_

S. *lig. lig.*
Et_ in_ sae -

A. *lig. lig.*
Et_ in_

77

S. *lig.*
sae - cu - la sae-cu-la sae - cu - lo - rum

S. *lig.*
- cu - la_ (sae - cu - lo - rum)sae - cu - lo-rum

A. *lig.*
_ Sae - cu - la_ (sae - cu - lo - rum) sae-cu - lo -

83

S. *lig. ed.*
A - - - men_

S. *lig.*
A - - - - - men

A. *lig.*
rum A - - - - - men_