

5. Dexteria Domini

Erster Theil Geistlicher Harmonien mit zwey und drey Stimmen und 2. Violinen
Stuttgart 1659

Samuel Friedrich Capricornus

Violino I

Violino II

Canto I

Canto II

Bassus
pro Organo

7 6 7 6 # 7 6 # 7 6

6

VI I

VI II

B.p.O.

b

9

VI I

VI II

B.p.O.

4 3

12

C I

DEx-te-ra Do - mi - ni, ma-gni-fi - ca - - -

C II

DEx-te-ra Do - mi - ni

B.p.O.

7 6 7 6 b

16

C I

C II

B.p.O.

6 6 4 3

ta est in for-ti - tu - di-ne,
ma-gni-fi -

20

C II

B.p.O.

6 5 6 4 3

ca - - - - - ta est in for-ti-tu - di

24

C I

C II

B.p.O.

b 6

ma-gni-fi - ca - ta est, ma-gni - fi - ca - - ta est, in for-ti-
ne, ma - gni-fi-ca - ta, ma-gni - fi - ca - - ta est

28

C I

C II

B.p.O.

4 # # b 7 6 7 6

tu - - di - ne, dex - te-ra Do - mi - ni ma-gni - fi -
in for - ti - tu - di - ne, dex - te-ra Do - mi - ni

32

C I

C II

B.p.O.

b

ca - ta, ma-gni - fi - ca - - - - -
ma-gni - fi - ca - - - - -

35

VI II

C I

C II

B.p.O.

- ta est, in for-ti-tu - di - ne, *in for-ti-tu* - di - ne.

- ta est in for-ti - tu - di - ne, in for-ti - tu - di-ne.

6 3 4 3 6 3 4 3 6

40

VI I

VI II

B.p.O.

4 # b 4 # 6 b 4 3 b

44

VI I

VI II

B.p.O.

3 6 6 6 # 4 # #

48

C I

C II

B.p.O.

O-pe - ru-it cae-los glo-ri-a e - jus, -

O-pe - ru-it cae-los glo-ri-a e - jus, - o-pe

6 7 6 # 6 7 b6

53

VI II

C I

C II

B.p.O.

o-pe - ru-it cae-los, o - pe - ru-it cae-los glo-ri - a e - jus

- ru-it cae-los, o-pe - ru-it cae-los, glo - ri - a e - jus—

6 6 6 # 6 5 # 8 7

57

VI I

VI II

B.p.O.

8 7 # # # b 4 3 8 7

61

VI I

VI II

C I

B.p.O.

& lau-dis e-jus ple-na est, ple-na est ter - ra,

8 # 7 6 4 b 8 7 8 7 b b 6 7 6

65

C I

C II

B.p.O.

& lau-dis e-jus ple-na est,

& lau-dis e-jus ple-na est, ple-na est ter - ra,— & lau-dis

8 # 7 # b 6 5 #

69

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

& lau-dis e - jus, & lau-dis

e-jus ple-na est, & lau-dis e - jus, & lau-dis

b b6 4 3 b

73

VI I

C I

C II

B.p.O.

e-jus ple-na est ter - ra.

e-jus ple-na est ter - ra._

b 6 4 # b

77

VI I

C II

B.p.O.

Al -

b 6 4 # b

80

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

Al - le-lu - ja,

- le-lu - ja,

b

84

VI I

VI II

C II

B.p.O.

Al - - - - - le-lu - ja,

b 4 # b

87

VI I

VI II

C I

B.p.O.

A - - - - -

b

90

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- le-lu - ja, Al - - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja, A -

4 # b

94

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- le-lu - ja, Al - - - - -

- le-lu - ja, Al - - - - -

b 5 6 b

97

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- - le-lu - ja, Al - le-lu - ja,

- - le-lu - ja, Al - le-lu - ja,

6 b 5 6

101

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

Al - - - le - lu - ja,

Al - - - le - lu - ja, Al -

104

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

Al - le-lu - ja, Al - - le - lu - ja.

- le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja.

6 6 6 3 4 3