

Angelus Domini

Adrian Tubal (fl. 1553-56)

Published by Laet & Waelrant, Antwerp, 1556

Edited by Mick Swithinbank, transposed down a minor third and completed

Superius (G2)

Contratenor (C2)

[Quinta Pars] (ed.)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

An - ge - lus Do - mi - ni lo - cu - tus est mu - li -

An - ge - lus Do - mi - ni lo -

(It is tempting to assume that the 1st phrase of the missing part may have included parallel fifths, as replicated here.)

An - ge - lus Do -

5

S.

C.

[QP.]

T.

B.

- e - - - - - ri - bus di - - -

cu - tus est mu - li - e - - - - - ri - bus, mu - li -

mi - ni

An - ge - lus Do - mi - ni lo - cu - tus

An - ge - lus Do - mi -

9

S. cens, mu - li - e - - ri - bus di - cens, an - ge - lus Do - mi -

C. e - - - - - ri - bus,

[QP.] lo - cu - tus est di - - - -

T. est mu - li - e - ri - bus di - - - - cens,

B. ni lo - cu - tus est mu - li - e - ri - bus

13

S. ni lo - cu - tus est, lo - cu - tus

C. lo - cu - tus est mu - li - e - ri - bus, mu -

[QP.] cens, di - cens, lo - cu - tus est mu - li - e - ri -

T. an - ge - lus Do - mi - ni lo - cu - tus

B. di - cens, an - ge - lus Do - mi -

17

S. est mu - li - e - ri - bus, lo - cu - tus est mu -

C. - li - e - ri - bus di - cens, di - - - - cens,

[QP.] bus di - - - - cens, di - - - - cens,

T. est mu - li - e - ri - bus di - - - - cens, lo -

B. ni lo - cu - tus est mu - li - e - - ri - bus,

21

S. *li - e - ri - bus di - - -*

C. *mu - li - e - ri - bus di - - -*

[QP.] *di - cens, di - cens,*

T. *cu - tus est mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri -*

B. *lo - cu - tus est mu - li - e - ri - bus di - cens,*

25

S. *- - - cens: Quem quae - ri -*

C. *- cens, mu - li - e - ri - bus di -*

[QP.] *mu - li - e - ri - bus di - - cens:*

T. *bus di - cens, mu - li - e - ri - bus di -*

B. *lo - cu - tus est mu - li - e - ri - bus*

29

S. *tis, quem quae - ri - tis, quem quae - ri -*

C. *- cens: Quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis?*

[QP.] *Quem quae - ri - tis, quem quae - ri - tis? An*

T. *- cens: Quem quae - ri - - - - tis?*

B. *di - cens: Quem quae - ri - tis? An*

33

S. tis, quem quae - ri - - - - - tis?

C. An Je - sum quae - ri - - - - -

[QP.] Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae - ri - tis,

T. An Je - sum quae - - - - ri -

B. Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae - - -

37

S. An Je - sum quae - ri - tis, an

C. tis, an Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae - ri - tis, an

[QP.] an Je - sum quae - ri - tis, an

T. - tis, an Je - sum quae - ri - tis, an

B. - ri - tis, an Je - sum quae - ri - tis,

41

S. Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae - ri - - - - tis iam

C. Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae -

[QP.] Je - sum quae - ri - tis, an Je - sum quae - ri - tis, an -

T. Je - sum quae - ri - tis. an Je - sum quae - ri -

B. an Je - sum quae - - - - ri - tis,

In the second half of bar 47, Contratenor has (at this transposition) crotchets E D C# B 5 in the source, creating parallel octaves with Superius, followed in bar 48 by minim A.

45

S. sur - re - - - - -

C. ri - - - tis iam sur - re - - - xit, iam sur -

[QP.] Je - sum quae - ri - tis, quae - ri - tis, quae -

T. - tis iam sur - re - - - - -

B. quae - ri - tis

49

S. - - - xit, iam sur-re - - - - -

C. re - - - - - xit, iam sur - re - - -

[QP.] - ri - tis

T. xit, iam sur - re - xit, iam sur - re - -

B. iam sur - re - xit iam sur - re - -

53

S. xit. Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et

C. xit. Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

[QP.] Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

T. xit. Ve - ni - te et vi - de - te,

B. xit. Ve - ni - te et vi - de -

57

S. vi - de - te, ve - ni - te et vi - - - de -

C. te et vi - de - te, ve - ni - te et

[QP.] te, ve - ni - te et vi - de - te, et vi -

T. ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

B. te, ve - ni - te et vi - de - - - te,

61

S. - te, et vi - de - - - - te, al -

C. vi - de - - - - te, al - le - lu -

[QP.] de - te, al - le - lu -

T. te, et vi - - de - te, al - le - lu - ya,

B. ve - ni - te et vi - de - te, al -

65

S. - le - lu - - - - ya, al - le - lu -

C. - - - - ya, al - le - lu -

[QP.] ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T. al - le - lu - ya, al - - le - lu -

B. le - lu - ya, al - le - - - -

69

S.

C.

[QP.]

T.

B.

73

S.

C.

[QP.]

T.

B.

76

S.

C.

[QP.]

T.

B.

80

S. Ec - - ce prae - ce - det vos in Ga - li -

C. Ec - - ce prae - ce - det vos in Ga -

[QP.] Ec - - ce prae - ce - det vos in Ga -

T.

B.

84

S. - le - - am,

C. li - le - am, ec - - ce

[QP.] - li - le - - am, prae - ce - det vos in

T. Ec - - ce prae - ce - det vos in

B. Ec - - ce prae - ce - det vos

88

S. ec - - ce prae - ce - det vos in

C. prae - ce - det vos, prae - ce - det vos

[QP.] Ga - li - le - am, prae - ce - det vos in

T. Ga - li - le - - - - - am,

B. in Ga - li - le - am, in Ga - li - le - am,

92

S. Ga - li - le - - am, prae - ce - det vos

C. — in Ga - li - le - - - am, prae - ce - det

[QP.] — Ga - li - le - am, ec - ce prae - ce - det

T. ec - - ce prae - ce - det

B. ec - - ce

96

S. — in Ga - li - le - - - am, prae -

C. vos, prae - ce - det vos in

[QP.] vos in Ga - li - le - - - am, prae - ce - det

T. vos in Ga - li - le - - am, in Ga - li - le -

B. prae - ce - det vos

100

S. ce - det vos in Ga - li - le - am. I - bi e - um vi -

C. Ga - li - le - - - am. I - bi e - um vi - de -

[QP.] vos in Ga - li - le - am, Ga - li - le - - - am.

T. am. I - bi e - um vi - de - bi -

B. — in Ga - li - le - - - am.

104

S. de - - bi - tis, i - bi e - um vi - de - bi -

C. - bi - tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis, i - bi e - um vi -

[QP.] I - bi e - um vi - de - bi - tis, i - bi e - um vi -

T. - tis, vi - de - bi - - tis, i - bi e - um vi -

B. I - bi e - um vi - de - bi - tis,

108

S. - tis, i - bi e - um vi - de - - bi - tis si -

C. de - bi - - tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis

[QP.] de - bi - - tis, i - bi e - um vi - de - - bi - tis si -

T. de - bi - - tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis

B. i - bi e - um vi - de - bi - tis

112

S. - cut di - xit vo - - - -

C. si - cut di - xit vo - bis, si - cut di - xit vo -

[QP.] - cut di - xit vo - - bis, si - cut di - xit vo -

T. si - cut di - xit vo - bis, vo - - - bis,

B. si - cut di - xit vo - - - - -

116

S. bis, si - cut di - xit vo - - bis, al - le - lu -

C. - - - bis, al - le - lu - - ya,

[QP.] - - - bis, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

T. vo - bis, al - le - lu - ya, al -

B. - - - bis, al - le - lu - ya,

120

S. - - - ya, al - le - lu - - -

C. al - le - lu - - ya, al - le - lu - -

[QP.] al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

T. - le - lu - ya, al - le - lu -

B. al - le - lu - ya, al - le - lu -

124

S. -ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

C. - - - ya, al - le - lu - ya, al - le -

[QP.] le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - ya, al - le - lu -

T. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - ya,

B. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - ya, al - le - lu -

128

Bar 130: Tenor's first note is a minor third lower in the source.

S.
 - - - - ya, al - le - lu -

C.
 8 lu - - - ya, al - le - - lu - -

[QP.]
 8 -ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

T.
 8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

B.
 ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

131

S.
 -ya, al - le - - - - lu - - - - ya.

C.
 8 -ya.

[QP.]
 8 -ya, al - le - lu - - - - ya.

T.
 8 lu - ya.

B.
 - - ya, al - - - le - lu - ya.