

Audivi vocem de coelo

Thomas Tallis
(1505-85)

Soprano

p Au - di - vi vo - cem de coe - lo, ve _____ ni-en -

p Au - di - vi vo - cem de coe - lo, de coe - lo ve - ni -

p Au - di - vi vo - cem de coe - lo ve -

Bass

p Au -

S

tem: ve - ni - te o - mnes vir-gi - nes sa-pi -

en - tem: ve - ni - te o-mnes vir - gi -

ni - en - tem: ve-ni - te o - mnes vir - gi - nes sa-pi - en -

di - vi vo - cem de coe - lo ve - ni - te o - mnes vir-gi - nes sa-pi -

S

dim.

en - tis - si - **pp** mae -

dim.

nes. **pp** **mf** Me - di - a no -

dim.

tis - si - mae. **pp**

dim.

en - tis - si - mae. **pp** **mf** Me - di -

Soprano (S) vocal line:

mf Me - di - a no - cte **p**

dim.

Alto (A) vocal line:

dim. **p** cte **f** cla - mor

Tenor (T) vocal line:

mf Me - di - a no - cte **p** cte **f** cla -

Bass (B) vocal line:

dim. **p** cte **f** cla

Soprano (S) vocal line:

f cla - mor fac -

Alto (A) vocal line:

fac-tus est, fac-tus

Tenor (T) vocal line:

mor fac - tus est, fac-tus

Bass (B) vocal line:

mor fac-tus est, cla - mor fac-tus

Soprano (S) vocal line:

tus est.

Alto (A) vocal line:

rit. est, fac - tus est.

Tenor (T) vocal line:

rit. est, fac - tus est.

Bass (B) vocal line:

rit. est.

35

Soprano (S): *mf* Ec- ce spon- sus ve- _____

Alto (A): *mf* Ec-ce spon- sus ve_ nit, *f* ec - ce spon -sus,

Tenor (T): *mf* Ec - ce spon-sus ve- _____ nit,

Bass (B): *mf* Ec- ce spon-sus ve- _____ nit, *f* ec -

40

Soprano (S): nit, *f* ec - ce spon -sus ve- _____ nit, *mf* ve -

Alto (A): *f* ec - ce spon -sus ve- _____ nit, *mf* ec- ce spon-sus

Tenor (T): *f* ec - ce spon- _____ sus *mf* ve- _____

Bass (B): ce spon -sus ve- _____ *mf*

45

Soprano (S): *rall.* *p* nit.

Alto (A): ve- *rall.* *p* nit.

Tenor (T): *rall.* *p* nit.

Bass (B): nit, ve- *rall.* *p* nit.