

# MAGNIFICAT OCTAVI TONI



Francesco Soriano  
1549 - 1621

Cantus-1

Altus-1

Coro-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Altus-2

Coro-2

Tenor-2

Bassus-2

num.  
A - ni-ma me - a Do - mi-num.  
Mag - ni - fi - cat. A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
A - ni-ma me - a Do - mi - num.  
A - ni-ma me - a Do - mi - num.  
Mag - ni - fi - cat.  
A - ni-ma me - a Do - mi - num.

Source: Passio D. N. Jesu Christi secundum quatuor Euangelistas, Magnificat sexdecim, etc., Roma, M.DCXVIII.  
Digital copy from Museo internationale e bibliotheca della musica, Q.121.  
Alternatim setting: odd verses are to be sung by coro-1, and even verses by coro-2.

Magnificat Octavi Toni

6

C2      Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

A2      Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De -

2      Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De -

T2      Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De -

B2

13      fis in original

C2      De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A2      o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

2      o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

T2      o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

B2

21

C1      hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

A1      hu - mi - li - ta - tem ec - ce e - min

1

T1      Qui - a re - spe - xit an - cil - læ su - æ,

B1      Qui - a re - spe - xit an - cil - læ su - æ,

Magnificat Octavi Toni

27

C1 min ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A1 1 — ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T1 8 ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B1 — om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

34

C2 —

A2 2 Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

T2 8 Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, qui - a

B2 — Qui - a fe - cit mi - hi mag -

39

C2 Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, qui po - tens est, et

A2 2 est, qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et

T2 8 fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et sanctum

B2 — na qui po - tens est, qui po - tens est, et

Magnificat Octavi Toni

44

C2  
san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus.

A2  
2 san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus.

T2  
T2 8 no - men e - - - - - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus.

B2  
B2 san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus.

49

C1  
Et mi - se - - ri - co - di - a e - - - - - - - - - jus in

A1  
1 Et mi - se - - ri - co - di - a e - - - - - - - - - jus pro - ge -

T1  
T1 8 Et mi - se - - ri - co - di - a e - - - - - - - - - jus a pro - ge - - ni - e in -

B1  
B1 Et mi - se - - ri - co - di - a e - - - - - - - - - jus

54

C1  
pro - ge - - ni - es ti - men - - ti - bus e - - - - - um.

A1  
1 - ni - e in pro - ge - - ni - es ti - men - - ti - bus e - - - - - um.

T1  
T1 8 - pro - ge - - ni - es ti - men - - ti - bus e - - - - - um.

B1  
B1 ti - men - - ti - bus e - - - - - um.

Magnificat Octavi Toni

60

C2      Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - o,

A2      Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o,

T2      Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - o,

B2      Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - o,

67

C2      di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A2      di - sper - sit su - per - bos men - te cor - - dis su - i.

T2      di - sper - sit su - per - bos men - te cor - - dis su - i.

B2      di - sper - sit su - per - bos men - te cor - - dis su - i.

74

C1      De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

A1      De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

T1      De - po - su - it po - ten - tes de se - -

B1      De - po - su - it po - ten - tes de se - -

Magnificat Octavi Toni

79

C1 de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A1 de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

**1** de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T1 de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B1 de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

83

C2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

A2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

T2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

B2 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et

88

C2 nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

A2 nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

T2 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

B2 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Magnificat Octavi Toni

93

C1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -

A1 -

**1** Su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re -

T1 -

**8** Su - sce - pit Is - ra - el pu - - - e - rum su - um, re -

B1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re -

99

C1 da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

A1 -

**1** cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

T1 -

**8** cor - da - tus mi - se - ri - cor - - - di - æ su - æ.

B1 -

cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

105

C2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

A2 -

**2** Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham

T2 -

**8** Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

B2 -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - tres no - stros: A - bra - ham

Magnificat Octavi Toni

111

C2  
se - mi - ni e - - - jus in sæ - cu - la.

A2  
et se - mi - ni e - - - jus in sæ - cu - la.

T2  
se - mi - ni e - - - jus in sæ - cu - la.

B2  
et se - mi - ni e - - - jus in sæ - cu - la.

117

C1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

A1  
1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

T1  
8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et -

B1

121

C1  
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1  
1 o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1  
8 Spi - ri - tu - i San - cto.

B1  
et Spi - ri - tu - i San - cto.

Magnificat Octavi Toni

125

C2 Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

A2 2 Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

T2 T2 Si - cut e - rat in prin -

B2 B2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

131

C2 nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a -

A2 2 ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a -

T2 T2 ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la

B2 B2 nunc, et sem - per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a -

136

C2 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

A2 2 rum, a - men, a - men.

T2 T2 sæ - cu - lo - rum, a - men.

B2 B2 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.