

Teresica hermana

Mateo Flecha (1481-1553) - Cancionero de Upsala

1

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Te - re - si ca_her - ma - na (De la fa - ra - ri - ri -

7

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

rá) her - ma - na Te - re - sa,

rá) her - ma - na Te - re - sa,

Te - re - si - ca_her - ma - na (De la fa - ra - ri - ri -

14

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Te - re - si - ca_her - ma - na (De la fa - ra - ri - ri -

Te - re - si - ca_her - ma - na (De - la fa - ra - ri - ri - rá) (De

fa - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa Te - re - si - ca_her -

rá - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa Te - re - si - ca_her - ma - na

21

S
rá) (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-ma-na Te-re-sa,

A
la fa-ra-ri-ri-rá-ri-rá) her-ma-na Te-re-sa, si a

T
ma-na (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-ma-na Te-re-sa,

B
(De la fa-ra-ri-ri-rá-ri-rá) her-ma-na Te-re-sa,

28

S
si a ti plu-guies-se u-na no-che

A
ti plu-guies-se u-na no-che so-

T
si a ti plu-guies-se

B
si a ti plu-guies-se

35

S
so-la con-ti-go dur-mie-se con-ti-

A
la con-ti-go dur-mies-se con-ti-go dur-

T
u-na no-che so-la con-ti-go dur-mie-

B
u-na no-che so-la con-ti-go dur-mies-

42

go dur - mie - se (De la fa - ra - ri - ri - rá) (De la fa - ra -
 mies - se (De la fa - ra - ri - ri - rá) (De la fa - ra - ri - ri -
 se con - ti - go dur - mies - se (De la
 se con - ti - go dur - mies - se (De la fa - ra - ri - ri -

48

ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca_her -
 rá - ri - fi - rá) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca_her - ma -
 fa - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca_her - ma -
 ra - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca_her - ma -

55

ma - na (De la fa - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa. -
 na (De la fa - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa.
 na (De la fa - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa.
 na (De la fa - ra - ri - ri - rá) her - ma - na Te - re - sa.

62

U - na no - che so - la yo bien dor-mi -

69

yo bien dor-mi - rí - a, mas ten -
 yo bien dor-mi - rí - a, mas ten -
 rí - a, mas ten - go gran mie - do

76

go gran mie - do que m' em - pre - ña - rí - a, (De la
 go gran mie - do que m' em - pre - ña - rí - a, (De la fa - ra - ri - ri -
 que m' em - pre - ña - rí - a, que m' em - pre - ña -

82

fa-ra-ri-ri-rá) (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-ma-na Te-re-

rá) (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-ma-na Te-re-

pre-ña-rí-a. (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-ma-na Te-re-

rí-a, (De la fa-ra-ri-ri-ra-ri-rá) her-ma-na Te-re-

89

sa, Te-re-si-ca-her-ma-na (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-

sa, Te-re-si-ca-her-ma-na (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-

sa, Te-re-si-ca-her-ma-na (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-

sa, Te-re-si-ca-her-ma-na (De la fa-ra-ri-ri-rá) her-

96

ma-na Te-re-sa, her-ma-na Te-re-sa.

ma-na Te-re-sa, her-ma-na Te-re-sa.

ma-na Te-re-sa, her-ma-na Te-re-sa.

ma-na Te-re-sa, her-ma-na Te-re-sa.

102

Soprano: Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne;

Alto: Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne;

Tenor: Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne;

Bass: Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne;

109

Soprano: tan ma - la no - che tie - ne, tan

Alto: tan ma - la no - che tie - ne, tan

Tenor: tan ma - la no - che tie - ne, tan

Bass: tan ma - la no - che tie - ne, tan

116

Soprano: ma - la no - che tie - ne. Llá - ma -

Alto: ma - la no - che tie - ne. Llá - ma -

Tenor: ma - la no - che tie - ne. Llá - ma -

Bass: ma - la no - che tie - ne. Llá - ma -

la su ma - dre, y_e - lla ca - lla, y_e - lla ca - lla.

la su ma - dre, y_e - lla ca - lla, y_e - lla ca - lla.

la su ma - dre, y_e - lla ca - lla, y_e - lla ca - lla.

la su ma - dre, y_e - lla ca - lla, y_e - lla ca - lla.

144

Soprano: la. ¡Qué ma - la no - che tie - ne!

Alto: la. ¡Qué ma - la no - che tie - ne!

Tenore: la. ¡Qué ma - la no - che tie - ne!

Basso: la. ¡Qué ma - la no - che tie - ne!

151

Soprano: ¡Qué

Alto: ¡Qué

Tenore: ¡Qué

Basso: ¡Qué