

Octavum responSORIUM, quattuor vocibus paribus

[Una hora]

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Cantus Altus Tenor Bassus

U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re me

non po - tu - i - stis vi - gi -

U - na ho - ra non po - tu -

non po - tu - i -

7

cum, qui ex - hor - ta -
la - re me - cum, qui ex - hor - ta -
i - stis vi - gi - la - re - me cum, qui ex - hor - ta -
stis vi - gi - la - re me cum, qui ex - hor - ta -

12

ba - mi - ni mo - ri pro me? Vel Ju - dam
ba - mi - ni mo - ri pro me?
ba - mi - ni mo - ri pro me? Vel
ba - mi - ni mo - ri pro me? Vel

17

non vi - de - tis, vel Ju - dam non vi - de - tis,
Vel Ju - dam non vi - de - tis, vel Ju - dam non vi - de -
Ju - dam non vi - de - tis, vel Ju - dam non vi - de -
Ju - dam non vi - de - tis, vel Ju - dam non vi - de -

22

quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re
tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me, tra - de-re
tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me Ju -
tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me Ju -

27

me Ju - dae - is? Quid dor - mi -
me Ju - dae - is? Quid dor - mi - tis,
dae - is?
- Ju - dae - is?

32

tis, quid dor - mi - tis? sur - gi - te, sur - gi - te, et o - ra -
quis dor - mi - tis? sur - gi - te, sur - gi - te, et o - ra -
-
Quid dor - mi - tis, sur - gi - te, sur - gi - te, et o - ra -

37

te, ne in - tra - tis in ten - ta - ti - o - nem.
te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.
te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

Vel Judam ut supra