

# GOTT DER VATER WOHN UNS BEI

Michael Praetorius

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

6

ben, und laß uns, und laß uns, und laß uns nicht ver - derben,

- ben, Gott der Vater wohn uns bei und laß uns, und laß uns nicht verderben,

Gott der Va - ter wohn uns bei und laß uns, und laß uns nicht ver - der - ben,

bei und laß uns, und laß uns, und laß uns nicht verderben,

Je - sus Chri-

Je - sus

16

und laß uns, und laß uns nicht ver - der - ben,  
und laß uns, und laß uns nicht ver - der - ben,  
und laß uns, und laß uns nicht ver-der - - ben,  
und laß uns, und laß uns nicht ver - der - - ben,  
laß uns, und laß uns,  
laß uns, und laß uns, Hei - li-ger Geist der wohn uns  
laß uns, und laß uns, Hei - li-ger Geist der wohn uns bei und  
laß uns, und laß uns, Hei - li-ger Geist der

21

und laß uns,  
und laß uns, und laß uns, und laß uns, und laß uns,

Hei - uns bei laß uns, und laß uns nicht ver - der -  
bei uns, und laß uns nicht ver - der -  
laß und und laß uns, und laß uns nicht ver - der -  
wohn und laß uns, und laß uns, und laß uns, und laß uns nicht ver - der -

31

hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 uns, und hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 uns, und hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 uns, und hilf uns, und hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -  
 uns, und hilf uns, und hilf uns, und hilf uns se - lig ster -

36

ben. Halt uns bei fe - stem Glau - ben,  
 ben. Halt uns bei fe - stem Glau - ben,  
 ben. Halt uns bei fe - stem Glau - ben,  
 ben. Halt uns bei fe - stem Glau - ben,  
 ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei  
 ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei  
 ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei  
 ben. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei

uns bei  
ben und auf dich laß uns

halt uns stem Glau-ben und auf dich laß uns

halt uns ben und auf dich laß uns

halt uns stem Glau-ben und auf dich laß uns

und auf laß uns

und auf laß uns

und auf laß uns

und auf laß uns

53

uns las-sen ganz und gar mit al-len rech - ten Chri - sten,  
 uns las-sen ganz und gar mit al-len rech - ten Chri - sten,  
 uns las-sen ganz und gar mit al-len rech - ten Chri - sten,  
 uns las-sen ganz und gar mit al-len rech - ten Chri - sten,

dir uns las-sen ganz und gar  
 dir uns las - sen ganz und gar  
 dir uns las-sen ganz und gar  
 dir uns las-sen ganz und gar

59

mit al - - len rech - - ten Chri - - sten ent-flehn des Teu-fels,  
 mit al - - len rech - - ten, rech - - ten Chri-sten ent-flehn des Teu-fels,  
 mit al - - len rech - - ten Chri - - sten ent-flehn des Teu-fels,  
 mit al - - len rech - - ten Chri - - sten ent-flehn des Teu-fels,  
 mit al - - len rech - - ten Chri - - sten ent-  
 mit al - - len rech - - ten Chri - - sten ent-  
 mit al - - len, mit al-len rech - - ten Chri - - sten ent-  
 mit al - - len rech - - ten Chri - - sten \_\_\_\_\_ ent-

64

mit Waf-fen Got-tes.

mit Waf-fen Got-tes.

mit Waf-fen Got-tes.

mit Waf-fen Got-tes.

fliehn des Teu-fels Li - sten, mit Waf-fen Got - tes uns rü - - sten.

fliehn des Teu-fels Li - sten, mit Waf-fen Got - tes uns rü - - sten.

fliehn des Teu-fels Li - sten, mit Waf-fen Got - tes uns rü - - sten.

fliehn des Teu-fels Li - sten, mit Waf-fen Got - tes uns rü - - sten.

70

A - men, A - men, das sei wahr. So singen wir Al-le-

A - men, A - men, das sei wahr. So singen wir Al-le-

A - men, A-men, A - men, das sei wahr. So singen wir Al-le-

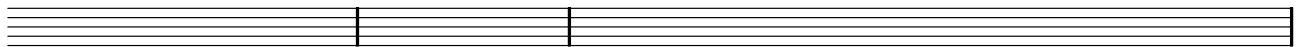
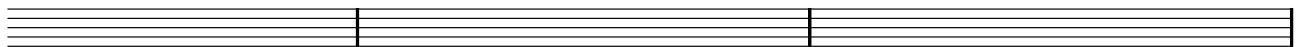
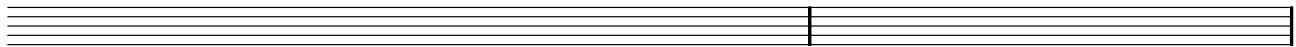
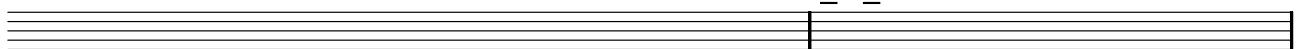
A - men, A - men, das sei wahr. So singen wir Al-le-

A - men, A - men, das sei wahr, das sei wahr.

A - men, A - men, das sei wahr, das sei wahr.

A - men, A - men, das sei wahr. A - men, A-men, das sei wahr.

A - men, A - men, das sei wahr, das sei wahr.



86

A musical score for 'Alleluja' featuring five staves of music. The first four staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are repeated in each measure: 'lu - ja,' 'Al - le-lu - ja,' 'so sin gen wir Al - le-lu - ja,' and 'so sin gen wir Al -'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al -  
lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al -  
lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al -  
lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al -  
so sin gen wir Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le - lu - ja,  
so sin gen wir Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le - lu - ja,  
so sin gen wir Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le - lu - ja,  
so sin gen wir Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja, so sin gen wir Al - le - lu - ja,

A musical score for a four-part setting of the hymn "Alleluja". The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several fermatas and a final repeat sign.

91

le-lu-ja, so sin-gen wir Al - le - lu - ja.  
le-lu-ja, so sin-gen wir Al - - - le - lu - ja.  
le-lu-ja, so sin-gen wir Al - le - lu - ja.  
le-lu-ja, so sin - gen wir Al - le - lu - ja.  
so sin-gen wir Al - - - le - lu - ja.  
so sin-gen wir Al - - - le - lu - ja.  
so sin-gen wir Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
so sin-gen wir Al - - - le - lu - ja.