

Il primo libro de madrigali
IV. Alma afflitta

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Canto A Lma afflitta

Alto A Lma afflitta

Tenore A Lma afflitta

Quinto A Lma afflitta

Basso A Lma afflitta

Al - ma af - lit - ta che fa - i, chi ti da-rà più

Al - ma af - lit - ta che fa -

flit - - - - ta che fa - i, che fa - i chi ti da-rà più

Al - - - ma af - lit - ta che fa -

vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, Al - - ma af - flit - ta

i, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta,

4

flit - - - - ta che fa - i, che fa - i chi ti da-rà più

Al - - - ma af - lit - ta che fa -

vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, Al - - ma af - flit - ta

i, chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta,

Al - - -

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – IV. Alma afflitta

7

vi-ta, chi ti da-rà più vi-ta, Al - - ma af - flit - - - -

- - - - i, Al - - ma af flit - - - ta che

Al - - ma af - flit - - - ta che fa - i, chi ti da-rà più

chi ti da-rà più vi-ta, chi ti da-rà più vi-ta, chi ti da-rà più vi - - - - ta,

ma af - flit - - - ta che fa - - - - i,

10

- - - ta che fa - i, chi ti da - rà più

fa - - i, chi ti da - rà più vi - ta, chi ti da - rà più vi - - - -

vi - ta, chi ti da - rà più vi - - - - ta,

Al - - - ma af - flit - - - - ta che

Al - - - - ma af - - flit - - - -

12

vi - ta, chi ti da - rà più vi - - - - ta,

ta, chi ti da - rà più vi - ta, chi ti da - rà più vi - - - - ta, chi

chi ti da - rà più vi - ta, chi ti da - rà più vi - - - - ta,

fa - - i, chi ti da - rà più vi - ta, chi ti da - rà più vi - - - - ta,

- - ta che fa - - - - i chi ti da - rà più vi - - - - ta, chi ti da - rà più

Musical score for page 14 of Heinrich Schütz's 'Alma afflitta'. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

chi ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, Se co - lei
 ti da-rà più vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, Se co - lei
 vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, Se co - lei, per cui vi -
 chi ti da-rà più vi - ta, Se co - lei per cui vi -
 vi - ta, chi ti da-rà più vi - ta, Se co - lei,

Musical score for page 17 of Heinrich Schütz's 'Alma afflitta'. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

per cui vi - vi hog - gi è par -
 per cui vi - vi, per cui vi - vi, hog - gi è par -
 vi, per cui vi - vi, hog - gi è par -
 vi, per cui vi - vi, hog - gi è par -
 per cui vi - vi, per cui vi - vi,

Musical score for page 20 of Heinrich Schütz's 'Alma afflitta'. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

ti - - ta, per cui vi - vi, per cui vi - vi,
 hog - gi è par - ti - - ta, hog - gi è par - ti - - ta, hog - -
 ti - - ta, par - ti - - ta, per cui vi - vi,
 vi, hog - gi è par - ti - - ta, hog - -
 hog - gi è par - ti - - ta, per cui vi - vi, hog - -

hog - - - gi è par - ti - - ta,
 - - - gi è par - - - ta, hog - gi è par - ti - ta,
 - - - hog - gi è par - ti - ta, hog-gi è par - ti - ta, Ah,
 gi è par - ti - ta, hog - gi è par - ti - - - ta,
 gi è par - tit - a, hog - gi è par - ti - - - - - ta,

27

Ah,

Ah, son ben fol - - - - le è cie - - -

Ah,

Ah,

Ah, son ben fol - - -

Ah,

Ah, son ben fol - - - - le è

Ah,

Ah, son ben fol - - - - le è cie - - - co,

Ah, son ben

Ah,

Ah, son ben fol - - - - le è cie - - - co,

Ah,

Ah, son ben fol - - - - le è cie - - - co,

29

co, Ah, son ben fol - - - le è cie - - co,
 Ah, son ben - le è cie - - co,
 cie - - co, è cie - - co,
 Ah, son ben fol - le, Ah, son ben fol - - -
 fol - - - le è cie - - co,
 Ah, son ben fol - - - le è cie - - co,
 Ah, son ben fol - - - le è cie - - co, Ah son ben fol - - - le è

fol - le, Ah, son ben fol - - - le è cie - co,
Ah, son ben fol - - - le è cie - co,
le è cie - co, con l'al-ma à rag-gio -
Ah, son ben fol - le è cie - - - co con l'al-ma à rag-gio-nar che non è
cie - - - co, è cie - co, con l'al-ma à rag-gio -

con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - - co,
con l'al-ma à rag-gio - nar che non è me - - co, con
nar che non è me - - - co, con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me -
me - - co, con l'al-ma à rag-gio-nar che non è
nar che non è me - - - co, con

con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - co, con l'al-ma à rag-gio-nar, con
l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - - - co, è me - - co, con l'al-ma à rag-gio -
co, con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - co,
me - - co, che non è me - - - co, con l'al-ma à rag-gio -
l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - - - co, con

l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - co, con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - co,
 nar che non è me - - co, con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - - co,
 - con l'al-ma à rag-gio - nar che non è me - - - co, con
 nar che non è me - - co, con l'al-ma à rag-gio -
 l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - co, con

con l'al-ma à rag-gio - nar che non è me - co.
 con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - co.
 l'al-ma à rag-gio-nar, con l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - - - co.
 nar che non è me - - co, con l'al-ma à rag-gio - nar che non è me - co.
 l'al-ma à rag-gio-nar che non è me - - - - - - - - - - co.