

Media vita a 8

Jacob Handl
(1550-91)

5

Soprano I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Alto I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Tenor I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Bass I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Soprano II *pp* Me - di - a vi -

Alto II *pp* Me - di - a vi -

Tenor II *pp* Me - di - a vi -

Bass II *pp* Me - di - a vi -

10

S I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

A I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

T I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

B I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

S II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

A II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

T II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

B II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

15

cresc. *dim.*

S I ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi -

A I ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi -

T I ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi -

B I ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi -

S II mus ad-ju-to - rem, ni- si te, Do- mi-ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -

A II mus ad-ju-to - rem, ni-si te, Do- mi - ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -

T II mus ad-ju-to - rem, ni-si te, Do - mi - ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -

B II mus ad-ju-to - rem, ni - si te, Do-mi - ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -

20

S I ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,

A I ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,

T I ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,

B I ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,

S II si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -

A II si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -

T II si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -

B II si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -

25

S I *f* San - cte De-

A I *f* San - cte De - us, san- cte De -

T I *f* San - cte De-

B I *f* San - cte De-

S II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

A II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

T II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

B II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

35

S I us! *f* San-cte et *dim.* *p* mi - se - ri -

A I us! *f* San - cte et *dim.* *p* se-ri-cors Sal -

T I us! *f* San - cte et *dim.* *p* mi - se - ri -

B I us! *f* San - cte et *dim.* *p* mi - se - ri -

S II *f* San-cte for- tis,

A II *f* San - cte for- tis,

T II *f* San - cte for- tis,

B II *f* San - cte for- tis,

SI
cors Sal-va - tor, A-ma-rae mor-ti,

AI
va- tor, A-ma-rae mor-ti,

TI
cors Sal-va - tor, A-ma-rae mor-ti,

BI
cors Sal-va - tor, A-ma-rae mor-ti,

SII
p san - cte et mi-se-ri - cors Sal-va - tor, A-ma-rae

AII
p san - cte et mi-se-ri - cors Sal - va - tor, A-ma-rae

TII
p san-cte et mi-se-ri - cors Sal-va - tor, A-ma-rae

BII
p san - cte et mi-se-ri - cors Sal-va - tor, A-ma-rae

SI
a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne *f* tra - das nos!

AI
a - ma-rae mor-ti, a - ma-rae mor-ti ne tra- *f* das nos!

TI
a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti *f* ne tra - das nos!

BI
a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti *f* ne tra-das nos!

SII
mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne *f* tra - das nos!

AII
mor - ti, a - ma-rae mor-ti, a - ma-rae mor- *f* ti ne tra-das nos!

TII
mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne *f* tra - das nos!

BII
mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne *f* tra - das nos!