

# Fuggirò tanto Amore

Luca Marenzio

Cantus

Altus

Bassus

Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tant' A - mo-  
Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tan - to, tan-  
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò il for - te la-  
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò dun - que A - mo-

Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tant' A - mo-  
Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tan - to, tan-  
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò il for - te la-  
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò dun - que A - mo-

Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tant' A - mo-  
Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tan - to, tan-  
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò il for - te la-  
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò dun - que A - mo-

(3)

- re, Che sce - me - râ l'ar - do - re.  
- to, Che ces - se - râ il mio pian - to,  
- ccio, Et u - sci - rò d'im pa - ccio,  
- re, Sciol - to dal fie - ro ar do - re,

- re, Che sce - me - râ l'ar - do - re.  
- to, Che ces - se - râ il mio pian - to,  
- ccio, Et u - sci - rò d'im pa - ccio,  
- re, Sciol - to dal fie - ro ar do - re,

- re, Che sce - me - râ l'ar - do - re.  
- to, Che ces - se - râ il mio pian - to,  
- ccio, Et u - sci - rò d'im pa - ccio,  
- re, Sciol - to dal fie - ro ar do - re,

Breves are shown as two semibreves  
(or whole-notes) bound (tied).

4

Le fiamm' Il no Né di E di e le ca - te do, l'ar - co, e 'l stra fug - gir mi pen rò nel fug - gi

Le fiamm' Il no Né di E di e le ca - te do, l'ar - co, e 'l stra fug - gir mi pen rò nel fug - gi

Le fiamm' Il no Né di E di e le ca - te do, l'ar - co, e 'l stra fug - gir mi pen rò nel fug - gi

7

Che ten - go - no quest' al - ma in tan - te pe - ne. Che tien quest' al-ma in do - glia as - pra e mor-ta - le. E sce - mar quest' ar - dor che nel cor sen - to. "Don-na tu sei ca - gion del mio mar - ti - re."

Che ten - go - no quest' al - ma in tan - te pe - ne. Che tien quest' al-ma in do - glia as - pra e mor - ta - le. E sce - mar quest' ar - dor che nel cor sen - to. "Don-na tu sei ca - gion del mio mar - ti - re."

Che ten - go - no quest' al - ma in tan - te pe - ne. Che tien quest' al-ma in do - glia as - pra e mor - ta - le. E sce - mar quest' ar - dor che nel cor sen - to. "Don-na tu sei ca - gion del mio mar - ti - re."

1. 2.

1. 2.

1. 2.