

# Mort et fortune

Nicolas Gombert

Source : Livre premier contenant 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris--- P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels ( 05/ 01/18).

Notes : Original clefs : G3+C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system of 'Mort et fortune'. The score is in common time (C) and features four vocal parts: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are: Mort et for - tu - ne, pour - quoy m'a - vez vous lais -

Musical score for the second system of 'Mort et fortune'. The score is in common time (C) and features four vocal parts: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are: - sé seul en ce mon - de des - pour - veu de li - es -  
- sé seul en ce mon - de, des - pour - veu de li - es -  
vez vous lais - sé seul en ce mon - de, des - pour - veu de li - es -  
vous lais - sé seul en ce mon - de, des pour - veu de li - es - se, pour -

12

S  
se - pour-quoy si tost hors du mon - de get - té, cel -

T 1  
se, pour quoy si tost hors du mon - de, hors du mon-de get - - - té, —

T 2  
- se, pour-quoy si tost hors du mon - de — get - té, cel - le par qui ie

B  
quoy si tost hors du mon - de, pour-quoy si tost hors du mon - de get - té, —

18

S  
le par qui ie lan - guis en tri - stes - se, cel - le par qui ie lan-guis en tri - stes -

T 1  
— cel - le par qui ie lan-guis en tri - stes - - - - se,

T 2  
lan-guis en — tri - stes - se, hé - las ie lan - guis en tri - stes -

B  
— cel - le par qui ie lan - guis en tri - stes - se,

24

S  
se, hé - las ma - my - e, puis-que la mort — — — — puis-que la

T 1  
hé - las ma my - e, hé - las — — — — ma - my - e, hé - las ma - my - e, puis-

T 2  
se, hé - las ma my - e, hé - las ma - my - e, hé - las ma - my - e, puis -

B  
hé - las ma - my - e puis - que la mort — — — — m'y pres - se, puis-que la

30

S mort m'y pres - se, et qui ne puis, et qui ne puis met - tre à fin mes

T 1 que la mort \_\_\_\_\_ m'y pres - se, et que ne puis, et que ne puis, \_\_\_\_\_

T 2 que la \_\_\_\_\_ mort m'y \_\_\_\_\_ pres - se, et que ne puis, et que ne puis, \_\_\_\_\_ met -

B mort m'y pres - se, et que ne puis, met-tre'à fin

36

S dou - - - leurs, \_\_\_\_\_ re - prens la vi - e

T 1 met - tre à fin mez \_\_\_\_\_ dou - leurs, re - prens la vi - e ou

T 2 tre à fin mez \_\_\_\_\_ dou - leurs, re-prens la vi - e re-prens la

B mes dou-leurs, met-tre'à fin mes dou-leurs re-prens la vi - e, re-prens la

42

S ou mort pren - dre me lais - - se, se.

T 1 \_\_\_\_\_ mort pren - dre me lais - - se, se.

T 2 vie ou \_\_\_\_\_ mort pren - dre me lais - se, re - prens la se.

B vi - e, ou mort pren-dre me lais - se, re - prens la se.